



مُصنّفه المنك المجدد

ارسیالات باک گازیورنیشن اردوبازار لاہور

پانی کےشور کے علاوہ انجن کا اپناشور بھی پچھیم نہیں تھا۔ ''نہیں ۔ادھر ہی روک لو۔ میں ایک قدم بھی آ گےنہیں جا دَں گی''۔

جبکہ ۔۔۔ اُس کا اِرادہ آج دوردورتک جانے کا تھا۔ ہفتہ بھر قبل ہی وہ یہاں مقیم اپنی خالہ

کھر آئی تھی۔ بی اے کے امتحان سے فارغ ہونے کا اُس نے بے پینی سے انتظار کیا تھا۔ اور پھر

بڑا مسلہ اُس کے نکٹ کا بھی تھا۔ وہ ایک معمولی گھر انے سے تعلق رکھی تھی۔ یہاں تک کا ٹکٹ خرید نا

اُس کے ابو کے لئے خاصا مشکل تھا۔ اُن کی کیسٹ کی ایک چھوٹی ہی وُ کان تھی۔ جس سے وہ گزر
اوقات کرر ہے تھے۔ پھر حال ہی میں انہوں نے اپنا گھر بھی بنایا تھا۔ جو جمع پونجی تھی سب اُس میں
اوقات کرر ہے تھے۔ پھر حال ہی میں انہوں نے اپنا گھر بھی بنایا تھا۔ جو جمع پونجی تھی سب اُس میں
مار ہوگئ تھی۔ گراب چونکہ وہ اُن کی ایک ہی اولا درہ گئ تھی۔ اُس کی بڑی بہن سال بھرقبل کارحاد شے کا
شکار ہوگئ تھی۔ وہ اُس کے غم میں غر ھال رہتی تھی۔ اِس لئے غمز دہ ماں باپ اُسے خوش دیکھنا چا ہے
تے۔ اور پھر خالہ اور خالہ زاد بہن بھائی آصفہ اور کا شف کا بے صداصر ارتھا۔ آصفہ اُس کی ہم عمر اور
کا شف اُس سے چھوٹا تھا۔ دونوں نے یہاں کی دنیا کا بچھ ایسا نقشہ کھینچا تھا۔ کہ وہ للچا کررہ گئی تھی۔
اِس کے باوجوداً س نے ابو پر دباؤ نہیں ڈالا تھا بلکہ خودا نہوں نے بی اُس کوریٹرن کلٹ مہیا کربی دیا تھا۔

نازیہ خالہ کی سسرال عرصہ دراز سے یہیں مقیم تھی۔ نازیہ خالہ کو بھی شادی کرا کر یہیں لے آئے تھے۔ شروع میں ایک ہی مکان میں رہتے تھے۔ بعد میں بیچ بڑے ہونے لگے۔ تو الگ گھر لیا تھا۔ نواز خالونے بے انتہا محنت کی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ آج یورپ کے اِس مہنگے ترین اور حسین ترین Srighton میں آباد تھے۔ ترین Sea side میں آباد تھے۔

دومرتبہ پہلے بھی وہ آ صفہ اور کاشف کے ساتھ سمندر میں بوٹ پرنگل تھی۔ا یکبار کرائے کی بوٹ پر۔اور دوسری دفعہ کاشف کے ایک انگریز دوست کی ذاتی بوٹ پر۔خوب خوب سیر کی تھی۔ نوب انجوائے کیا تھا۔

آج بھروہ اور کاشف ، کاشف کے اُسی دوست کی بوٹ میں بیٹھے کھلے سمندر میں رواں ۱۹۱۰ تھے۔ زیب نے سوچا تھا۔ دور تک جائے گی۔ پھر پہلے کی طرح صرف سمندر میں ہی چکر کاٹ لاء اپن نہیں آئے گی بلکہ جومیں وہیں کہیں ساحل پر بوٹ لگا کر خشکی میں جائے گی۔ مخالف ست کی

عَلَم مِیں دیکھے گی۔خاصاوتت گزارے گی۔

وہ چاہتی تھی کہ آصفہ بھی ساتھ جائے مگروہ کسی طرح جاگ ہی نہیں رہی تھی۔ دراصل رات دونوں دیر تک موؤی دیکھتی رہی تھیں۔ پھرویک اینڈ تھا۔ آصفہ کی چھٹی بھی تھی۔ اِس لئے آصفہ نے معذرت کر کی تھی۔ کا شف پر ہی اکتفاء کرنے کو کہد دیا تھا۔

کاشف بوٹ چلار ہاتھااوروہ پاس بیٹھی اِردگرد کے جنتِ نظیرنظاروں لطف اندوز ہور ہی

پر — ابھی قریباً پندرہ منٹ ہی گزرے تھے کہ کشتی ڈولنے گئی۔ اُس نے غور کیا تو پانی کی اہر سے بھی اوپر نیچ ہوتی دکھائی دیں۔ ساتھ ہی ہوا بھی تیز ہوگئ تھی۔ دور تک پانی ہی پانی اور — ایک اسکی اُن کی بوٹ۔ وہ گھبراہی تو گئی۔

''گر۔۔۔کی اور کی موؤرنگ پر کیسے بوٹ باندھلوں۔'' کاشف نے کہہ ہی دیا کہ — زیب تو اجنبی تھی یہاں ۔گروہ تو قاعدےاور قانون جانبا تھا اِس سندر کنارے واقع شہر کے ۔ بغیرا جازت یہاں کسی اور کی موؤرنگ پر بوٹ نہیں باندھی جاسکتی تھی ۔

اُس نے اِس چھوٹے سے مگر نمایاں خوبصور تی کے حامل اِس گھر کے مکین کے بارے میں تھوڑ ابہت س بھی رکھا تھا۔ وہ پاکتانی تھا، بہت بڑاا نڈسیز پلسٹ تھا، تنگین خان نام تھا اور گرمیاں گزارنے یہاں آیا کرتا تھا۔۔۔

''با ندھونا۔''ہوامزید تیز ہوگئی۔'شتی مزید ڈولی۔ تووہ مزیدخوفز دہ ہوگئ۔ چلا کر بولی۔ ''با جی ایبامیں نے پہلے بھی نہیں کیانا۔'' کا شف سخت تذبذب میں تھا۔ '' آج کرلو۔'' وہ اور بھی زور سے بولی۔ ''کسی نے کیجہ کہا تو۔۔''

ی نے چھ ہا ہو۔۔۔ ''تم بوٹ باندھ لو۔ میں جواب دوں گی اگر کسی نے پچھ کہا تو۔'' وہ تو مارے ڈرکے کا نپ رہی تھی۔اور کا شف تھا کہ وقت ضائع کرر ہاتھا۔ ''ٹھیک ہے لیکن۔۔۔ پہلے میں ویکھ تو لوں۔کوئی خالی موؤرنگ ہے بھی یانہیں؟'' وہ قریب آتے گھرکی موؤرنگ برنظریں دوڑاتے ہوئے بولا۔ '' جلدی کروکا شف ۔ ورنہ یہیں میری جان نکل جائے گی۔''

لہریں واقعی او نچی ہور ہی تھیں ۔گر ایسا کو ئی خطرہ نہیں تھا۔ جس کا زیب کو ڈرتھا۔ اُس کا بھی قصور نہیں تھا۔سمندر سے پہلے بھی واسطہ جونہیں پڑا تھا۔

بہر حال — کاشف نے دیکھا۔ وہیں بوٹ کے اِس طرف ایک اور موؤرنگ بھی تھی جو خالی پڑی تھی۔ خالی پڑی تھی۔

وہ آگے بڑھا۔ کنار کے پراُٹر نے لگا تو بوٹ زور سے جھک گئی اور سہی گھبرائی زیب کی جیخ کل گئی۔

کاشف بوٹ باندھنے <mark>لگااور —</mark>

زیب جلدی ہے اُتر گئی۔ جان میں جان آئی۔ تو دیکھا ساحل کی ریت ہے پرے قدرے او پر ہریالیوں میں سے نکلتا سیاہ سوٹ میں ملبوس ایک گارڈیا پھر ملازم خاص فتم کا آ دمی تیزی ہے اُن کی طرف بڑھر ہاتھا۔

" آپ يهال بو شنهيں ماندھ سكتے" وه كاشف كود كھتے ہوئے تن سے بولا۔،

كاشف سے كوئى جوابنيس بن پڑا۔زيب كى طرف ديكھنے لگا۔

''اگرکوئی مصیبت میں ہوتو بھی نہیں باندھ سکتا۔''زیب بڑے ضبط سے نبولی۔

'' پانی او پرینیچ ہور ہاتھا۔تو یہ گھبرا گئیں۔'' کا شف جیسے صفائی دینے لگا۔

ملازم نے ایک نظر پانیوں پرڈالی۔

''ا تنااو پر نیج تو عام ہوتار ہتا۔۔''

" میں نے پہلے نہیں دیکھا ایا ہوتے ہوئے۔" سامنے دیکھتے ہوئے وہ لا پروائی سے

بو لی _

" آپ بھی نہیں جانتے تھے کہ یہاں بوٹ نہیں باندھی جاتی ؟" آدی کا شف کو گھورنے

لگا۔

''ہم نے بوٹ آپ کی بوٹ کے او پرنہیں باندھی۔ خالی موؤرنگ پر باندھی ہے۔'' وہ قدرے تیزی سے بولی۔'' ''پھربھی۔ بغیراجازت کے آپ اییانہیں کرسکتیں'' ''بوٹ چاہے اُلٹ جاتی اجازت لیتے لیتے ۔''

''میڈم! آپ بُرامت مانیں ،لیکن بیمیری ڈیوٹی ہے۔۔۔''

'' تو نبھا ئیں اپنی ڈیوٹی۔ ہم تو ادھر ہی رہیں گے۔ جب تک موسم ٹھیک نہیں ہو جاتا۔''وہ آرام سے دہیں ریت پر بیٹھ گئی۔

'''باجی موسم ٹھیک توہے۔ چلیں واپس چلتے ہیں''۔

'' کاشف تم چپ رہو۔لہریں پہلے سے بہتر ہورہی ہیں۔تھوڑی دیر میں ٹھیک ہوجا ئیں گ۔پھر چلے جا ئیں گے۔''

کاشف واقعی چیپ ہو گیا ۔ آ دی بھی لا جواب ساوا پس بلیٹ گیا۔

اُس کی retreat پرزیب دھیرے ہے مسکرادی۔ وہیں بیٹھے بیٹھے ایک نظراو پر کچھ فاصلے پرسبزے میں گھرے گھر پر ڈالی۔سمندر کے رُخ کھلتی ایک خوبصورت بالکنی میں سے کوئی شخص جھا نکتے جھا نکتے واپس پلٹا تھا۔

وہ با قاعدہ ہنس دی۔ وہ شخص بھی شاید اُسکی شور دغو غاس کر بالکنی میں آیا تھا۔اور پھر باقی سب کو پُرسکون ہوتے دیکھ کرخو دہمی پلیٹ گیا تھا پر —

اُس نے اُسکی ایک جھلک ضرور دیکھ لیتھی ۔ چونکا دینے والی پرسنیلٹی تھی اُسکی ، بلا کا ہینڈسم تھاوہ!

وہ کچھ دیر و ہیں بیٹھی رہی ۔ کا شف بھی بیٹھ گیا تھا پھر —

اُس کی دانست میں موسم ٹھیک ہو گیا۔تو دونوں بوٹ میں بیٹھے اور — واپس چل پڑے۔ کاشف نے اپنے دوست کی موؤرنگ پرکشتی باندھی۔اور پھر دونوں ہی گھروں کے بیچوں پچ شورٹ کٹ لیتے گھر آ گئے۔

'' بڑی جلدی آگئے واپس۔'' آصفہ کچن میں گلی ڈائننگ ٹیبل پر ناشتہ کرتے کرتے بول

پر ی۔

"بال بس ---"

اور پیچیے پیچیے کا شف بھی پہنچ گیا۔

'' ہائے آصفہ باجی کیا بتاؤں۔ آج جو زیب باجی نے شرمندہ کرایا ہے۔ وہ بھی اُس پاکتانی millionare کے گھر کے آگے۔'' کاشف کری پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

اور پھر کا شف نے آصفہ کومن وعن سارا واقعہ سنا دیا۔

''اچها؟'' وه کچھ پریثان اور کچھ جس می بولی

''ہاں۔گرمیرے اُو پر دیکھتے ہی وہ واپس ملیٹ گیا''

'' چچ چے۔ تو تم دیکے نہیں پائیں اُسے'' آ صفہ نے اُسے چھٹرا۔

«نهیں _ایک جھلک تو د کیے ہی لی۔''

''کیباہے؟''

کہ آصفہ نے بھی اُس کے بارے میں من رکھا تھا۔ کہ بیچلرتھا، بہت پیسے والا تھا، بہت شامکش تھا، اور — شاید بہت قیمتی بھی۔ کہ ایک گارڈ برابر اُس کے گھر کے آس پاس ،منڈ لا تا رہتا تھا!

''بسٹھیک ہے۔' لا پروائی سے کہتے ہوئے زیب کپ میں اپنے لیے جائے ڈالنے گلی۔ کاشف اپنے کمرے میں چلا گیا کل کے شٹ کی تیاری کرناتھی ۔ نازیہ خالہ اور نواز خالو اپنی ایک پاکستانی دوست فیملی سے ملنے جارہے تھے۔ آصفہ کی بھی آج یو نیورٹی سے چھٹی تھی۔ سووہ دونوں خود ہے اپنا آج کا پروگرام بنانے لگیں۔

یہاں سے کچھ فاصلے پرسندر کنارے واقع ایک بہت ہی مشہور چھوٹا سے پیارا ساگاؤں Rotting Dean تھا۔ اُنھوں نے وہیں جانے کا فیصلہ کرلیا۔

دونوں نے جلدی جلدی کین صاف کیا۔ اپنا ہیڈر وم دُرست کیا۔ کپڑے بدلے اور پیدل چاتیں، شورٹ کٹ کرتیں، گھروں کے پچھواڑے بس سٹینڈ پرآ گئیں۔ تھوڑی ہی دیر کے انتظار کے بعد مطلوبہ نمبر کی بس آ گئی۔ وہ اُس میں بیٹھیں۔ اور روانہ ہوگئیں۔ یہ قدیم وقتوں کا گاؤں بہت ہی انو کھا بہت ہی خوبصورت تھا۔ گزرے وقتوں کے پرانی المرز کے رنگین مٹی کے لیپ کئے ہوئے بالکل چھوٹے چھوٹے ، نیچی نیچی چھوں اور چھوٹی چھوٹی کھڑ کیوں والے گھرتھے۔ بالکل چھوٹی سی پرانے خدوخال کی کیفےتھی اور لا زوال انگریز کی شاعر Rudyard Kipling کامشہورز مانہ باغ اوراُسکا بڑاسا بہت خوبصورت گھرتھا!

آ صفہ نے اسے خوب خوب گھمایا پھرایا۔ تھک ہار کر دونوں و ہیں گاؤں کے قریب نیلگوں پانیوں میں جھا نکتے ایک چھوٹے سے خوبصورت ریسٹورانٹ میں آگئیں۔

مزے لےکیکر کنچ کھایا اور — بس سٹاپ پر آئیں، بس میں بیٹھتیں ایکبار پھرشہر کی ست پڑیں ۔

گھر میں گروسری تقریباً ختم تھی۔ کچھاور بھی چھوٹے موٹے کام تھے۔ آصفہاور زیب بٹی سینٹر میں اتر گئیں۔

مطلوبہ گروسری خریدی۔ باقی کام بھی کرلئے۔ پھر شوپنگ بیگز ہاتھوں میں لئے باہر آگئیں۔

شوپنگ سینٹر کے احاطے میں ہی چھوٹا سا ریسٹورانٹ تھا۔ وہ دونوں اُس میں داخل ہوگئیں۔ تیز ہوا اور بلاکی سردی نے دونوں کو بے حال کردیا تھا۔ دونوں کو ہی کو فی کی سخت طلب ہورہی تھی۔ دونوں نے کوفی لی اور باہر آتے ہوئے ریسٹورانٹ کی گئی پینچوں میں سے ایک پر بیٹھ گئیں۔

زیب مزیدارکوفی کے گھونٹ لیتی سامنے دیکھنے گی۔

معاً — وه چونگی ، و ہی مِلینیئر قریب کی پار کنگ میں کھڑی ایک لمبی چوڑی سیاه قیمتی کار کی طرف بڑھ رہاتھا۔

ڈرا ئونگ سیٹ پر بیٹھتے بیٹھتے اس کی نظر ریسٹورانٹ کے احاطے پر پڑی کی پھرزیب پر — اور پھر — وہ سامنے دیکھنے لگا تھا۔

اِس کے باوجودزیب کولگاوہ اُسے جان گیا تھا۔ پہچان گیا تھا!

''وہی آ دی جار ہاہے۔'' گاڑی چل پڑی توزیب گویا ہوئی۔

آ صفه کی پیژه تھی اُس طرف، رخ موڑ کر دیکھا۔ گاڑی دھیرے دھیرے نظروں سے

اوجھل ہور ہی تھی۔

''بی ایم ڈبلیو۔ وہ بھی latest model ۔۔۔کیا شان ہے؟'' آصفہ رخ موڑتے ہوئے بو گی۔

''بہت ہینڈسم ہے ویسے۔''زیب نے کیا۔

" پھر؟ کیاخیال ہے؟"

'' کچھنیں۔اچھی چیز کواچھاتو کہنا پڑتا ہے۔''

"واه! گيابات ہے۔"

وہ خوبصورتی ہے ہنس دی۔

'' ویسے۔۔۔تم پرنظر پڑی نا۔تو بھول جائے گااپی ساری سلطنت۔''

وہ واقعی بہت خوبصورتی تھی۔گندی لیح رنگت پر بڑی بڑی بہت حسین شربتی آ تکھیں۔ بے حد پرکشش نقوش ، لمبے گھنے ڈارک براؤن بال ،لمباقد ،سلِم سارٹ قِکر ، جیسے بہت فرصت میں قدرت سے شاہکار کیا تھا اُسے!

''غریب پرکسی امیر کی نظر پڑتے سنا تو نہیں''۔

". you are wrong بڑے بڑے باوشا ہول نے حسنِ غریب کے لئے تاج و تخت کو

محکرایا ہے۔۔۔''

'' تم اُس زمانے کی بات کررہی ہو۔ جب لوگ genuine تھے۔ دولت کی ہوئ نہیں جاگی تھی ابھی۔۔۔''

جب سے وہ سولہ ستر ہ برس کی ہوئی تھی۔ جہاں جاتی تھی۔ لوگ سرا ہے بغیر نہیں رہتے تھے۔ پچھلے دو تین سالوں میں اُس کے گئی مالدارگھر انوں سے رشتے آئے۔ گر۔ اُن کا گھر بار رہن سہن دیکھ کر مدعا بیان کئے بغیر ہی الٹے قدموں لوٹ گئے۔

جہاں اُسے اُن کی بدحواس پرہنی آئی۔ وہاں پن کم مائیگی کا بھی ضرورا حساس ہوا۔ ''ہاں۔ پاکستان میں یہ چیز بہت بڑھ گئی ہے۔۔'' آصفہ کچھ سوچتے سوچتے بولی۔اُسے سارایتہ چلتا تورہتا تھا۔ "صرف پاکستان میں ہی نہیں۔ بورے انڈیا میں اور شاید بوری دنیا میں ۔ تہمیں انظر سنگ بات بتاؤں۔۔۔''

دونوں کزنز کو فی بھی پیتی جار ہی تھیں۔اور گپ شپ بھی کرتی جار ہی تھیں۔ ''ہاں۔'' آصفہ کو فی کاسِب لیتے ہوئے بولی۔

''ہماری ایلیٹ کلاس کی لڑکیاں آجکل بڑے مزے سے بوائے فرینڈ ز کے ساتھ ڈیٹس مارتی ہیں۔انٹرنیٹ اور میل فونز پرلڑکوں کے ساتھ الیمی الیمی باتیں کرتی ہیں کہتم سنو یو پورپ تو کیا امریکہ کوچھی بھُول جاؤ۔''

''وہ کہتے ہیں نا کہ۔۔۔ بند پر ندہ کھل جائے تو وہ اُڑ اُڑ کرخو دکولہولہان کر دیتا ہے۔''

"بس يمى حال ب ياكتان مين مارى ايليك كلاس كاك"

''چلو کسی کام میں تو ترتی کررہاہے۔'' آصفہ سکراتے ہوئے بولی۔

''لیکن اِس سے بھی دلچیپ ہات ایک اور ہے۔ مالدار ماؤں کو اِن لڑ کیوں کے کرتوت کا

پتہ ہوتا ہے پھر بھی اپنے بیٹوں کے لئے رشتے لینے انہی کے گھر جاتی ہیں۔۔''

'' جبھی تو طلاق ریٹ بڑھ گئے ہے پاکتان میں۔' آصفہ نے کہا۔'' اپنی دولت کا نا جائز فائدہ اٹھاتے ہوئے لڑکیاں اتنی ایڈ وانس ہور ہی ہیں۔ کہ مردوں کا خاطر میں ہی نہیں لاتیں۔۔'' ''ہاں نانی اماں تم سے کہر ہی ہو'' نے نیب بہت سنجید گی سے بولی۔

اور — آ صفه کھلکھلا کر ہنس دی۔

چارن کر ہے تھے۔ دونوں ڈسپوزیبل کپس ڈسٹ بن میں ڈالتے ہوئے شو پنگ سینٹر کے احاطے سے باہرآ گئیں۔ کچھآ گے چل کربس شاپ پرآ کیں۔اورمطلوبہ بس میں بیٹھ کرگھر آگئیں۔

آ جی سب اکھے 'The Royal Pavilion' دیکھنے گئے تھے۔ نازیہ خالی اور فیملی تو ہے۔ کاریہ خالی اور فیملی تو ہے۔ کاریہ خالی ہوا یہ breath taking محل مرزیب پہلی بار دکھی دکھے تھے کنگ جورج فورتھ کا بنوایا ہوا یہ وکا نوایا ہوا یہ فالی کوتو کیا دکھیر ہی تھی ۔ باہر سے مسلم ممبند وں اور اندر سے چینی طرز پر بنایہ شاہکار باہر سے آنے والوں کوتو کیا یہاں کے لوکلو کو بھی انگشت بدنداں کردیتا تھا۔

کنگ جورج فورتھ کے بعد اِس میں کوئین وکٹوریدرہی۔ اور 1850 میں اُس نے Royal Pavilion برائیٹن کونچ دیا۔

اِس طرح ہے کل کی حفاظت کی ذیمہ داری کراؤن سے ٹاؤن کو نتقل کر دی گئی۔ مکٹ لے کروہ لوگ اندر داخل ہو گئے ۔ یہاں کمبی راہداری تھی۔ کچھلوگ دائیں اور کچھ بائیں مڑر ہے تھے۔ '' زیب بیٹا پہلے تنہیں کِنگ کا کچن دِکھاتے ہیں'' ۔ نازیہ خالہ بولیس ۔ اور بے ثنارٹورسٹس اورلوکلز کے ساتھ وہ لوگ دائیں مڑ گئے۔

کنگ کا کچن د کھے کروہ مبہوت رہ گئی۔ بہت بڑا کچن تھا۔ سامنے پوری دیوار کے ساتھ بنے چو لہج اور grill تھے۔ وہیں بگر ل پر لٹکتے کئے ہوئے د نبے تھے۔ بھوننے کے لئے بری بری لٹکنی سخیس ۔ کمی کمین وں پر شکار کئے گئے ہرن، ڈھیریوں میں رکھے مختلف قتم کے پرندے تھے۔ اس کے علاوہ پکانے نے کئے انواع واقسام کی چیزیں تھیں۔ دیواروں کے شیلفوں میں لگے کھانا پکانے کے ان گئت جمیکتے برتن تھے۔ لگتا تھا ابھی کوئی آئے گا اور کھانا یکا ناشروع ہوجائے گا۔

ا یک کوریئر کی بھی آ واز آ رہی تھی ۔جو بتار ہی تھی کہ کنگ عمدہ کھانا کھانے کا شوقین تھا۔اور ایک ہی وقت میں ساٹھ سے سوتک ڈشز کھانے کی میز پرسرو ہوتی تھیں ۔ کنگ کا وزن 245 پاؤنڈ ز تھا!

و ہاں ہے وہ لوگ قریبی کمرے میں پلٹے۔ کچن سے کھانا ڈشز میں ڈال کریہاں ایک بہت بڑی میز پر نتقل کردیا جاتا تھااور یہاں ہےا گلے بہت بڑے ڈائننگ ہال میں میز پرلگا دیا جاتا تھا۔

ڈائنگ ہال کے درود یوار دیدنی تھے۔ ایک بے حد کمبی چوڑی ٹیبل کے گرد اُن گنت خوبصورت کرسیاں گئی تھیں۔ اورٹیبل پر ہے سونے کے ملمعے والے دیدہ زیب برتن چالیس فٹ اونچی حجیت سے لئکتے بہت نفیس بھاری بھر کم فانوس کی روشی میں دکتے نظروں کوخیرہ کرر ہے تھے۔ تجی سجائی میز کرسیاں اور میز کے پرلے سرے کی اُدھ کھسکی شاہ کی مخصوص کری دیکھ کر بالکل ایسا لگتا تھا جیسے ابھی ابھی شاہ کھانا تناول فر ماکرا پی سیٹ سے اُٹھ کر گئے ہیں۔ بجیب جیتا جا گتا ساماحول تھا کرے کا!

وہاں سے وہ لوگ غلام گردش میں سے ہوتے ہوئے دیوان خانے میں آگئے۔ یہاں شاہ کے مہمان بیٹھتے تھے۔ دائیں جانب وسیع وعریض کھڑکی کے دونوں طرف فرش سے لے کراو پر تک آئینے لگے تھے۔ جس میں اندر داخل ہوتے ہوئے Knights اپنے شوز سے لیکرٹائیٹس تک کا، دوسر بےلفظوں میں اپنی سارٹنیس کا جائز ہ لیتے تھے۔خوبصورت آتش دان کے قریب ایک نازک سا گلکاری کا چھوٹا ساسکرین ایستادہ تھا۔ وہاں خوشنما کری پہیٹھتی مہمان خاتون اس سکرین کے ذریعے اپنے چبرے کےمیک اُپ کوآگ کی تپش سےخراب ہونے سے بچاتی تھی۔

مزید آ گے سونے کے پئر چڑھی حجبت والا میوزک روم تھا۔ یہاں بھی حجبت سے بہت سے کنولوں سے بچاشینڈ لیئرکٹک رہا تھا۔

اب و ہلوگ بمعداورٹو رئٹس کے سٹر ھیاں چڑھتے او پرآنے لگے۔

خالہ، خالو، کا شف اور آ صفہ آ گے تھے۔وہ سب سے پیچھےتھی ۔ کہ لا کین میں جانا پڑتا تھا۔ پھیل کرنہیں ۔

تہمی ۔ ڈھیلی ڈھالی لمبی پٹیا میں گندھے اُس کے بال زور سے کھیج گئے ۔ مڑ کردیکھا۔ وہی آ دمی تھا۔ علین خان ۔ اُس کے بال اُس کے کوٹ کے بیٹن میں الجھ گئے تھے۔ اس مل کے اُسکی نظرین نے سے بطر نے اعظم میں میں میں میں میں نظریں میں اُس کے مال

ایک بل کواُسکی نظریں زیب کی طرف اٹھیں ۔اور پھر۔۔وہ اپنے بٹن ہے اُس کے بال الگ کرنے لگا۔

اُس کا چبرہ بالکل سپاٹ تھا۔ کسی مثین کی طرح کسی بھی جذبے سے عاری وہ احتیاط سے اپنا ہٹن اُس کے بالوں سے چیٹرار ہاتھا۔

زیب نے گھرا کراوپردیکھا کہیں نازیہ خالہ وغیرہ دیکھ کرتونہیں رہی تھیں؟

پھر — اُے قدر ےاطمینان ہوا۔ وہ لوگ شایداو پر پہنچ گئے تھے۔نظرنہیں آ رہے تھے۔

گر—؟ لوگوں کے ہجوم میں وہ ان سے بچھڑگئی تو ؟

اُس نے دیکھا۔کوشش کے باد جودعگین خان بال چیٹرانہیں سکا تھا۔ زیب مزید انتظار نہیں کرسکتی تھی۔اینے بال اُس کے بٹن ہے نوینے لگی۔

اُس نے محسوس کیا۔ وہ اُسے دیکی رہاتھا۔اُس کے بال توالگ ہو گئئے ۔ مگرایک ننھا سا گچھا اُس کے بٹن کے ساتھ ہی چیک کررہ گیا۔

کوئی پرواہ کئے بغیرزیب تیزی سے اوپر چلدی۔

اِدهر اُ دهرنظریں دوڑا ئیں ۔ کچھآ گے آ صفہ کھڑی اُسکی طرف ہاتھ ہلار ہی تھی ۔ وہ جلدی

سے اُن سے جاملی۔

اد پر بیڈر دمز تھے۔ با دشاہ کے شاہانہ بیڈر دم کے در دازے کے چوکھٹ میں وہ خفیہ سیرھیاں تھیں۔جنہیں وہ کسی خطرے کے وقت استعال کرسکتا تھا۔

وہاں سے گزرتے ہوئے وہ لوگ کو کمین وکٹوریہ کے بیڈروم میں آگئے۔ یہاں بھی شاہ کے بیڈ کی طرح چند بیڑھیوں کے اوپر کو کمین کامخلیں، جھالریں بیڈتھا۔ فرنیچر، پردوں، دیواروں، بالکنیوں کی خوبصورتی کو الفاظ میں نہیں ڈ ھالا جاسکتا تھا۔ وہیں ساتھ ہی کو کمین کے چھوٹے بچے کا بالکل چھوٹا سابیڈروم اوربستر تھا۔

کمال heating system نما۔ جو ہیڑ آج کیروسین آئیل اور بکل سے چلتے ہیں۔ وہ اُس ز مانے میں ہردم کھولتے ہوئے یانی سے چلتے تھے۔

آ کے چل کرکو ئین کا ٹی روم تھا۔ یہاں سے Pavilion کے خوبصورت لانز اور باعات دعوت نظارہ دے رہے تھے۔

آ خریس وہ لوگ Pavilion Gift Shop میں آ گئے۔ اُس نے Pavilion کے دو خوبصورت کارڈ زخریدے۔ کہ اِس سے زیادہ اُسکی جیب اجازت نہیں دے رہی تھی۔

یبیں اُس نے ایکبار پھر تھین خان کو دیکھا۔ دو قدم پر کھڑ Pavilion کا ایک بیش قیت موڈ ل خریدر ہاتھا۔

پےمنٹ کر کے مڑنے لگا۔ تو نظریں ذیب پر پڑ گئیں۔ اور پھر — وہ سامنے دیکھنے لگا تھا۔

اِس کے باوجود زیب کولگا۔ وہ اُسے مزید جان گیا تھا۔ مزید بچیان گیا تھا! میں مدم سے مراسم

گاڑی مین پیٹھکر گھر کی طرف چلے۔ تو زیب خاموش خاموش کی کھڑی سے باہرتک رہی

تھی۔

'' چپ چپ کیوں ہو؟'' آصفہ نے پوچھا۔ ''ن - نہیں تو۔'' چو نکتے ہوئے اُس نے رخ اندر کی طرف کر لیا۔ جانے کیوں؟ آج آصفہ سے سب کچھ شیئر نہیں کیا۔ نہیں بتایا کہ Pavilion میں سٹر ھیوں پر عقین خان سے ٹر بھیڑ ہوئی تھی۔ یا بھی کچھ در پہلے گفٹ شوپ کے کا وُنٹر کے پاس اُس کی نظروں میں اِس نے کچھ پڑھاتھا!

راتے میں پڑتے Mc Donald's میں اترے ۔ تو وہ سب بھول بھال گئے۔ مزیدار برگرز کھائے۔اپنی اپنی مرضی کی پیپی اور قبیکس پیچے ۔اور گھر آگئے۔

رات ڈنر کے بعد وہ اور آصفہ اپنے بیڈر وم میں آگئیں۔

آ صفہ کا چھوٹا سابیڈروم بہت کیوٹ تھا۔اُس کا نرم وگداز بیڈتھا۔وارڈ روب تھا۔ٹی وی تھا، کمپیوٹرتھا،چیئرتھی اور — کھڑکی میں سے دکھتے دن میں گہر میں دھندلائے اور رات میں گہر میں سے چھنتی جھلملاتی بتیاں لئے سلیٹی ڈھلانی چھوں والے خوبصورت مکانات!

آ صفہ نے آ جکل اپنا بیڈزیب کو وے رکھا تھا۔ کہ مہمان جوتھی۔خودینچے کا ریٹ پر بستر لگا کر پڑر ہتی تھی۔ بہت پیارتھا دونوں کا آپس میں ۔ہمعمر بھی تھیں ، ہمدم دہمراز بھی!

رات کے گیارہ ن کچکے تھے۔ آصفہ پہلے ہی بستر پرلیٹ رہی تھی۔ زیب البتہ نماز پڑھ رہی

فارغ ہوئی۔تو وہ بھی اپنے بستر میں گھس گئی۔ کچھ دیر دونو ں اِ دھراُ دھرکی باتنس کرتی رہیں۔پھر۔

آصفہ نے 'گڈ نائید ' کہا۔ اور کروٹ دوسری طرف لیتے ہوئے سونے کی کوشش کرنے

گی _ کیونکہ مج اُس نے یو نیورٹی بھی جانا تھا۔

زیب نے بھی آئکھیں موندلیں ۔ گر _

پة نہیں کیوں؟ نینز نہیں آ رہی تھی۔ کچھا کجھی الجھی ک تھی۔ اُپ سیٹ ی بھی! کیوں تھاا ہیا؟ کچھ بچھ نہیں آ رہی تھی!

وه أنه كربينية كئي_آصفه كي طرف ويكها _اطمينان سے سور ہي تھی -

وہ آ ہتہ ہے اُٹھی۔ کچن میں گئی۔ گلاس میں پانی بھرااور ۔ گھونٹ گھونٹ کرکے پینے

لگی۔

ئى -

بڻن أ

کیا?

ليوا

نظروں میں آج سارے دن کی مصروفیات گھو منے لگیں۔ شاندار Pavilion اور ساتھ ہی ۔۔اپنے بالوں کا تنگین خان کے کوٹ کے بٹن میں الجھنا۔۔ پیۃ نہیں کیوں؟ گلاس اُس کے ہاتھ میں لرز کررہ گیا۔

اُسکا چہرہ بالکل سپاٹ تھا۔ کسی مشین کی طرح کسی بھی جذیبے سے عاری وہ اپنے کوٹ کا بٹن اُسکے بالوں سے چیٹر اربا تھا۔ اور -- جب جب بھی اُس پر نظر پڑی۔ خالی ہی پڑی گر۔۔ اِس کے باوجود جانے کیوں؟ زیب کولگا تھا۔ اُس کی پچھنہ بولتی نظریں بھی معنی لئے تھیں۔ کیا؟ بہوہ نہیں سمجھ یائی تھی!

پر۔۔ اُسے کیوں نیندنہیں آرہی تھی؟ وہ کیوں الجھی الجھی ی تھی؟ اُسکا خیال آتے ہی گلاس کیوں لرز گیا تھا اُس کے ہاتھ میں؟

مزیداَپسیٹ ہوتے ہوئے اُس نے باقی کا پانی جلدی جلدی بیا۔اورواپس کمرے میں آگر بستر پر دراز ہوگئی۔

آ نکھیں بند کیں ۔اور پھر — جانے کس پہر نیند کی دیوی مہر بان ہوئی ۔اور وہ سوگئ ۔

و ن کے دس نج رہے تھے۔نواز کالواپ آفس اور آصفہ اور کاشف یو نیورٹی جا پچے تھے۔ ناز بیا فالی ضروری کا موں سے فارغ ہوکراپنے کمرے میں بیٹھیں قرآنِ پاک کی تلاوت کرر ہی تھیں۔

تبھی—زیب پاس چلی آئی۔

''ناز بیخالہ۔ میں نے ای اور ابو کے لئے پھھٹو پنگ کرنی ہے۔ آپ نے پھھ منگوا نا ہوتو ائس '۔

نازیہ خالد نے بی اُسے کہا تھا۔ کہ وہ روز انہ لکلا کرے۔ یہی چندون ہیں۔ جتنا چاہے گھوم پھر لے۔ یہ جگہاتی بڑی اور پیچیدہ نہیں تھی۔ کہ وہ راستہ بھول جاتی۔اگر ایسا ہو بھی جاتا۔تو کسی سے پوچھ کرمطلوبہ جگہ تک پہنچ سکتی تھی۔ پھراُسے اب تک تقریباً ہرجگہ کے بس نمبر وغیرہ پیۃ چل چکے تھے۔ ابتول اُن کے اُسے خوب خوب پھر نا چاہیے تھا۔ پاکستان سے آؤ۔ اور گھر میں بیٹھ رہو۔ وہ اِس حق میں بالکل نہیں تھیں اور پھر کسی خاص جگہ جانا ہوتا تھا۔ تو دیے بھی ویک اینڈ زپر سب مل کراپئی گاڑی میں چلے جاتے تھے۔ وِزٹ بھی کرآتے تھے۔ ساتھ میں زیب کوائس جگہ سے متعلق تمام معلوبات بھی فراہم کرتے جاتے تھے۔

سیرِ بل، بریڈ، جوس وغیرہ ختم تھے۔ خالہ نے چیزیں کاغذ پر لکھ کر دیں۔ اور وہ اپنے کرے میں تیار ہونے چلدی۔

کونی پنک شلوار قیص اور کپڑوں ہے تیج کرتا پھولدار دوپٹہ لیتی ، بیک کندھے سے اٹکاتی ، وہ گھرے یا ہرنکل آئی۔

فٹ پاتھ پر بائیں رخ چلتے ہوئے اُس نے آس پاس نگاہ کی۔ دائیں جانب سڑک کے اُس طرف سر سبز ڈھلان پر ہے خوبصورت گھروں کی سلیٹی ڈھلانی چھتیں دھند میں لیٹی تھیں۔ دور اُس پارسمندر ٹھر میں ڈوبانظر آر ہاتھا۔ بائیں جانب اُن کی پہاڑی پر کے گھرواضح نظر آرہے تھے۔ اور۔آسان کی وسعق ل پربگلہ سے سفید بادلوں کاراج تھا۔

تھوڑا سا ہی آ گے چل کر وہ بائیں ست مڑتے ہوئے بگڈنڈی پرشورٹ کٹ لیتی اوپر آتے ہوئے قریب کے بس شینڈ پرآگئی۔ جلدی ہی ٹا وُن سینز جانے والی بس آ کرزگ گئی۔

وہ اندر داخل ہوئی۔ ڈرائیور سے ٹکٹ لیا، پے منٹ کی، اور ایک خالی سیٹ پر جا کر بیٹھ

شوپنگ سینٹر کے قریبی سٹاپ پر بس رُک گئی۔ وہ اُتر آئی اور پیدل چلتی باز ار میں آگئی۔ خالہ کی چیزیں بھی خریدیں، امی اور ابو کے لئے بھی گفٹس لئے۔ ویر تک اِدھراُدھر گھومتی رہی۔ پھرو ہیں ایک ریسٹورانٹ میں پیٹر ا کھایا اور۔۔۔

بس ساب تک جانے کے لئے ہائیں طرف ف پاتھ پر چلنے گئی۔ چندی قدم چل تنی ۔ کہ موٹی موٹی بوندیں پڑنے لگیں۔ اُس نے قدم تیز کر لئے ۔ مگر راستہ

اب بھی خاصا تھا۔

گئی۔

تبھی۔ اُس کے قریب ہی سڑک پرایک گاڑی آ کرزگی۔ اُس نے دیکھا۔ تنگین خان تھا۔ پھھ بھی بولے بغیراُس کی طرف کا پسینجر زسیٹ کا درواز ہ اُس کے لئے کھول دیا۔

بارش تیز تر ہور ہی تھی ۔ مگر ایسا بھی نہیں تھا۔ کہ وہ بارش میں سٹاپ تک نہیں جاسکتی تھی۔ وہ منتظر تھا۔ وہ بھی رُک گئی تھی لیکن —

"آؤ۔ بارش ہے۔" پہلی بارزیب نے اُس کی آوازی۔

"نوتھنک ہو۔بس سٹاپ قریب ہے۔ میں چلی جاؤں گی۔"

تکین خان نے کچھ نہیں کیا۔خوبصورتی سے کند ھے اُچکائے۔ دروازہ بند کیا اور آگ

بڑھ گیا۔

وہ بھی۔ اُس رخ۔ پھرسے ملئے گی۔

'' آؤ۔ بارش ہے۔''اُس کی آواز اُس کے کا نوں میں گونجی۔

پینہیں کیوں؟ ایک ولآ و پرمسکرا ہٹ اُس کے خوبصورت لبوں کوچھو گئی۔

آج —بولاتو!

مخضرالفاظ، دهيمالهجه، پرکشش انداز!

بس میں بیٹھی ۔ تو بھی اُس کی آ واز پیچپا کرتی رہی۔

قریباً آ دھا گھنٹہ بعدبس أن كےعلاقے ميں زكى ۔ تووہ اتر كى ۔

کند ھے سے انکا بیگ، دونوں ہاتھوں میں شوپنگ بیگز اوراو پر سے ہنوز برتی ہارش! وہ بمشکل خود کوسنبھال یا رہی تھی ۔

ا یے میں۔ ایکبار پھر تنگین خان نے اُس کے بالکل پاس آتے ہوئے گاڑی روکی۔اور ایکبار پھراُس کی طرف کا پسینجر زسیٹ کا دروازہ کھولا۔

اِس بار بولا کچھنیں ۔بس اُ ہے تکتا اور اُسکا انظار کرتار ہا۔

جانے کیوں؟ اِس باراُس نے بھی انکارنہیں کیا۔ این کیٹس کے خلاف سالگ رہاتھا۔وہ تو بار بار مدد کی آ فرکرر ہاتھا۔اوروہ reject کرتی جاتی۔ پھھاچھانہیں لگا اُسے۔ ہاں۔۔ یہ الگ بات تھی۔ کہ دو اُسے جانتی تک نہیں تھی۔ پر فیکٹ اجنبی تھا وہ اُس کے لئے! بہر حال — وہ بیٹے گئی۔ بیگزینچ پاؤں کے پاس رکھدیئے۔ وہ آہتہ آہتہ آگے بڑھنے لگا۔

زیب نے کوئی جیکٹ وغیر ہ بھی نہیں پہنا تھا۔ بُری طرح بھیگ چکی تھی ۔ '' آپ کی گاڑی کی سیٹ بھیگ جائے گی ۔'' اُس نے اندیشہ ظاہر کر ہی دیا۔

مع میں خان نے ایک نظر اُس کی طرف دیکھا اور — کچھ بھی بولے بنا پھر سے نظریں سڑک ہر جمادیں۔

شیشے پر وائیر زیزی ہے دائیں بائیں حرکت کررہے تھے۔ بارش کی وجہ ہے اُس کی رفار خاصی کم تھی۔ وہ احتیاط ہے ڈرائیور کرر ہاتھا۔

> ''تم بہت بھیگ گئی ہو۔''سامنے ہی دیکھتے ہوئے اُس نے سکوت تو ڑا۔ زیب نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خاموثی سے سامنے دیکھتی رہی۔

وہ پگڈنڈی جہاں ہے وہ شورٹ کرکے اوپر بس سٹاپ پر آتی تھی۔ گزر چکی تھی۔ وہ ڈ ھلان جس پراُن کے گھر کے علاوہ بھی چند گھر تھے۔ وہ بھی نظروں ہے اوجھل ہور ہی تھی۔

''تمہارا گھریقیناو ہیں کہیں ہوگا۔''اُس کااشارہ پیچے بس شاپ کی طرف تھا۔''لیکن روڈ سے جاؤ۔تو راستہ لمباہو جاتا ہے۔''وہ جیسے اُسے صفائی دینے لگا۔یا پھر — کہوہ پریشان نہ ہو۔ اُس نے ایک نظراُسکی طرف دیکھااور پھرسے شیشے کے اُس پاردیکھنے گگی۔

پہاڑیوں پر بنے سلیٹی ڈ ھلانی چھتوں والے گھر۔ بادل ، بارش — سب بہت پُر فریب لگ رہاتھا۔

> ''تم —شایدیہاں نئ ہو۔'' اُس کی نظریں اب بھی سڑک پڑھیں۔ ''جی ۔میری خالہ یہاں رہتی ہیں ۔ میں اُن کے پاس آئی ہوں۔''

> > "I see.'

اب ساحلی علاقہ آگیا تھا۔ اُس نے ایکبار پھر دائیں ٹرن لیا۔ ''تمہارا گھر تو خاصا پیچے رہ گیا ہے۔لیکن میرا گھر وہ ساننے ہے۔'' اُس نے سٹریٹ کے آخری گھرکے پیچھے سندر کے رخ واقع ایک بہت خوبصورت گھر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے رفتار دھیمی کر لی۔'' تمہارے کپڑے بالکل بھیگ گئے ہیں۔تم چاہوتو۔۔۔''

أس نے ديكھا۔ زيب كارنگ بدلنے لگاتھا۔

''ایک کپ کوفی پی سکتی ہو۔ پہیں گاڑی میں ۔''اُس نے جلدی سے اپنی بات پوری کی۔ آخری جملے پرزور بھی دیا۔

" " نہیں نہیں ۔ آپ مجھے میرے گھر چھوڑ آئیں۔"

اُس نے 'نہیں نہیں' کے الفاظ اسقدر گھبراہٹ میں ادا کئے کہ وہ اپنی بشکل چھپا سکا۔ خاموثی سے ایکبار پھرگاڑی آ گے بوصانے لگا۔

وہ بھی سامنے دیکھری تھی۔ جانے کیوں اِس آ دی ہے پچھ مرعوب ی تھی۔

وہ بہت پیسے والا تھا یہ بات نہیں تھی۔ بلکہ — شاید وہ بہت imposing تھا اِس لئے ۔

شاید بہت amiable تھا اسلئے، پہنیس کیا تھا؟ دہ خود بھی داضی نہیں تھی اُس کے بارے میں!

ا یکبار اور گاڑی دائیں موڑتے ہوئے اُس نے نظریں سیاہ کولٹار کی سڑک پر جمادی

تخيس ـ

بارش اب کم ہوری تھی۔ پچھ دیر قبل والی تیزی نہیں رہی تھی۔

''اب میں اُتر جاؤں؟''وہ جیے اُس سے اجازت ما تکنے گئی۔

"كيون؟" ا يكبار پرأس نے أسكى طرف ديكھا۔

"وه---بارش كم بوگى بنا-"

أس نے رخ وہ بارہ سڑک کی طرف کرلیا۔

' دنہیں'' ۔ وہ مخضر أبولا ۔

اور۔ اُس کے لیجے کا تحکم دیکھکروہ چپ جاپ بیٹے رہی۔

بس شاپ سے لیکراب تک گاڑی ایک بڑا ساچوکور کاٹ کر اب اُس کے سٹریٹ کے قریب آرہی تھی۔ وہیں سٹریٹ میں بائیں طرف چھوٹے چھوٹے پیارے پیارے گھروں میں ہے ایک گھرنازیہ خالہ کا تھا۔ ''وہ والاگھر ہمارا ہے''۔اُس نے دور سے ہی اُسے اشارے سے بتایا۔ آپ گاڑی یہیں روک لیس۔ میں خود چلی جاؤں گی۔''

'' وہ مجھ گیا۔وہ اُس کے ساتھ گھر تک نہیں جانا چاہتی تھی۔ شایدرشتہ داروں کے دیکھ لینے لی وجہ سے ۔

اور ۔ پچھ آ گے بڑھتے ہوئے وہ اُ تکی سٹریٹ میں آ گیا۔پھر ۔ وہیں با کمیں جانب گاڑی روک لی ۔ َ با ہرآتے ہوئے اُس کے لئے دروازہ کھولا۔

وہ اُتری۔ تو اُس کا سامان اٹھانے میں اُسے مدد دی۔

زیب نے اُسکاشکریدادا کیا۔اور آ کے بڑھ گئی۔

وه بھی گاڑی میں بیٹھا۔اورر پورس جاتے ہوئے گاڑی دوبارہ مین روڈ پرڈال دی۔

er Side

اُس کے دن البچھے البچھے اور را تیں بے چین ہور ہی تھیں۔ دن کو اکیلی اور شام کو و آصفہ اور کاشف کے ساتھ ضرور کہیں نہ کہیں چلی جاتی ۔ بیہ چھوٹا ساسمندر کنارے آباد خوبصورت شم جیسے باقی ٹو رسٹس کے لئے انو کھی اٹریکشن رکھتا تھا۔ وہ بھی کچھ کم لطف اندوز نہیں ہوتی تھی لیکن — بیتنے نہیں کیا تھا؟ وہ کچھ بے کل می رہنے گئی تھی۔

پہر میں اس سے وجہ بھی پوچھی لیکن — وہ خود کلیئر ہوا اسلامیں اس سے وجہ بھی پوچھی لیکن — وہ خود کلیئر ہوا ا تو اُسے بتاتی!

'Brighton Pier' پروہ پہلے بھی آ صفہ اور کا شف کے ساتھ جا چکی تھی۔ آج پھر آ للچایا۔ کہ سمندر کے پانیوں پر بنے اِس لمبے اور چوڑے بلیٹ فارم پر سال بھر تفریح ہی تفریح ہوا تھی۔اور پھر — پلیٹ فارم کے آخری اور جیت سے ڈھکے جھے کے اندر داخل ہوتے ہی زبر دست فِضن اینڈ چیس ،لذیذ ڈونٹس اور برگرز!

آ گے جا وَ تو بچوں پر کے لئے گیمز، ڈاجم کارز، کیروسل، بروں کے لئے Turbo اور Coaster پر جا ہر ہی ریلنگ Slot Machines پر ھاکر پیئر پلیٹ فارم پر باہر ہی ریلنگ کر یاس کھڑے ہو کے تاحد نگاہ سمندر کے سبزی مائیل نیلے پانیوں کا نظارہ!

میں بیٹھی ۔ اور سیدھی جا پیٹی پر ائیٹن پیئر ۔

اُندرگائی تفصیلی چکرلگایا۔آخر میں مزیدار برگر کھایا۔اور پیپی ساتھ لیتی باہرآ کرریانگ کے پاس کھڑی ہوتے ہوئے ی^{سم} میں پانیوں پرنظریں جمتی گھونٹ گھونٹ کرکے پینے گئی۔

پھر — وہ چونگی۔ اُس سے ہر ارقدم پر ہی تنگین خان کھڑ اسمندر کی لامحدود وسعتوں پر

نظریں جمائے تھا۔

جانے کیوں؟ اُسکادل بےاختیاردھڑ کا۔

اُسے یہاں پاکراُسے انوکھی می خوثی کا احساس ہوا تھا۔الی خوثی ۔۔۔ جو اِس سے پہلے اُس نے بھی محسوس نہیں کی تھی۔

وہ اُسے دیکھے ہی رہی تھی۔ کہ علین خان نے اچا تک رخ اُسکی طرف کرلیا۔

أسه ويكهارتو بإس جلاآيار

' دہیاؤ'۔ وہ دھیرے سے بولا۔

'' ہائے۔'' وہ خود کوسنجالتے ہوئے بولی۔

عمین خان نے دیکھا۔ اُس کے بہت ہی خوبصورت چہرے پر لالی ی بھر گئی تھی۔ سیاہ خمید ہ پکلیس جک گئی تھیں۔

> ایک مبہم ی مسکرا ہٹ اُس کے پر کشش لبوں کو چھوگئ۔ زیب نے پھرسے پانیوں پر نظریں جمادیں — چپ چاپ! '' پیئر اچھالگا؟'' وہ اُس سے باتیں کرنے لگا کہ — وہ جو speechless ہوئی جارہی تھی۔

اُ س کے دن الجھے الجھے اور را تیں بے چین ہور ہی تھیں۔ دن کو اکیلی اور شام کو وہ آ آ صفہ اور کا شف کے ساتھ ضرور کہیں نہ کہیں چلی جاتی ۔ بیہ چھوٹا ساسمندر کنارے آباد خوبصورت شہر جیسے باتی ٹو رسٹس کے لئے انو کھی اٹریکشن رکھتا تھا۔ وہ بھی کچھ کم لطف اندوز نہیں ہوتی تھی لیکن — پینے نہیں کیا تھا؟ وہ کچھ بے کل می رہنے گئی تھی۔

پیمان یا صفہ نے بھی نوٹ کیا تھا۔ اسلے میں اُس سے وجہ بھی پوچھی لیکن ۔ وہ خودکلیئر ہو تر تو اُسے بتاتی!

'Brighton Pier' پروہ پہلے بھی آصفہ اور کا شف کے ساتھ جا چکی تھی۔ آج پھر جم للچایا۔ کہ سمندر کے پانیوں پر بنے اِس لمبے اور چوڑے پلیٹ فارم پر سال بھر تفریح ہی تفریح ہوڈ تھی۔اور پھر — پلیٹ فارم کے آخری اور چھت سے ڈھکے ھھے کے اندر داخل ہوتے ہی زبر دست فِشن اینڈ چیس ،لذیذ ڈونٹس اور برگرز!

آگے جاؤ تو بچوں سے لئے گیمز، ڈامم کارز، کیروسیل، بروں کے لئے Turbo اور Coaster اور Slot Machines پھرسب سے بڑھ کر پیئر پلیٹ فارم پر ہاہر ہی ریلنگ کے پاس کھڑے ہو کے تاحدِ نگاہ سمندر کے سبزی مائیل نیلے پانیوں کا نظارہ! حسب معمول وہ بس میں بیٹھی ۔اورسیدھی جا پہنچی برائیٹن پیئر ۔

اندر کا ایک تفصیلی چکرلگایا۔ آخر میں مزید اربرگر کھایا۔ اور پیپی ساتھ لیتی باہر آ کرریڈنگ کے پاس کھڑی ہوتے ہوئے نیگوں <mark>ن</mark>یانیوں پرنظریں جمتی گھونٹ گھونٹ کرکے پینے گئی۔

پھر — وہ چونگی ۔ اُس سے تین چارقدم پر ہی علین خان کھڑ اسمندر کی لامحدود وسعتوں پر

نظریں جمائے تھا۔

جانے کیوں؟ اُسکاول بےاختیار دھڑ کا۔

اُسے بہاں پاکراُسے انوکھی می خوٹی کا احساس ہوا تھا۔ ایسی خوٹی۔۔۔جو اِس سے پہلے اُس نے بھی محسوس نہیں کی تھی۔

وہ اُسے دیکھ ہی رہی تھی۔ کہ علین خان نے اچا تک رخ اُسکی طرف کرلیا۔

اُسے دیکھا۔ توپاس چلا آیا۔

''بیلو''۔وہ دهیرے سے بولا۔

'' ہائے۔'' وہ خود کوسنجا لتے ہوئے بولی۔

عمین خان نے دیکھا۔ اُس کے بہت ہی خوبصورت چہرے پر لالی سی بھر گئی تھی۔ سیاہ خمیدہ پلکیں جھک گئی تھیں۔

ایک مبہم کی مسکرا ہٹ آس کے پر کشش لبوں کو ٹیپوگئی۔ زیب نے کچرسے پانیوں پر نظریں جمآدیں — چپ چاپ! '' پیئر اچھالگا؟'' وہ اُس سے باتیں کرنے لگا کہ — وہ جو speechless ہوئی جارہی تھی۔ "جین کود کھنے لگی۔ آج -- وہ اُسے کچھ بدلی بدلی می لگی۔ ایکبار پھر اُسکے ہونٹوں پر موہوم می مسکراہٹ بھری۔

''میراخیال ہے۔آج ہمیں ایکدوسرے سے اپنا تعارف کروا ہی لینا چاہیے کہ ہم ایک ہی شہر میں رہ ہے ہیں۔اور —اتفا قابار بارمِل بھی لیتے ہیں۔۔''

وہ رخ پھیر کراُسے دیکھنے لگی۔

''میرا نام علین خان ہے''۔ وہ اپنے مخصوص دھیمے لیجے میں بولا۔''میں پاکستان سے ہوں۔۔ کام سے تھک جاتا ہوں تو گرمیوں میں چند ہفتوں کے لئے یہاں آ جاتا ہوں۔۔''

وہ اب بھی اُسے تک رہی تھی۔ چپ چاپ۔ دونوں جذبے گڈیڈ ہورہے تھے۔ اُسے اچا تک وہاں سے ایسا ہوجانے پر وہ پریثان ی اچا تک وہاں پانے پر جہاں اُس کا حسین چبرہ دمک اٹھا تھا۔ وہاں — ایسا ہوجانے پر وہ پریثان ی بھی لگ رہی تھی۔

ا تنابھی نہ کہریکی کہ بیرسب تو وہ پہلے بھی جانتی تھی اُس کے بارے میں۔اُس کے تعارف کے جواب میں اپنا تعارف تک نہ کراسکی۔

''مِس — تمہارے گھر والوں نے بھی تمہارا کوئی تو نام رکھا ہوگا۔'' ایک غیرمحسوں ی مسکراہٹ ہونٹوں پر لئے وہ مزید بولا۔

''میرا نام زیب ہے۔ میں بھی پاکستان سے ہوں۔'' اُس نے بھی اپنا تعارف کروا دیا۔ کہ کرٹسی کا تقاضا یہی تھا!

> تھوڑی دیریوں ہی دونوں خاموثی ہے دورتک پانیوں پرنظریں جمائے رہے۔ ''کس کلاس میں پڑھتی ہو؟''اُس نے گفتگوآ گے بڑھانے کی خاطر کہا۔ ''بی اے کاا گیزیم دیا ہے''۔ ''اچھا''۔

> > چند بل مزید خاموش رہی۔ '' آ مجے بڑھوگی؟''

جانے کی

''إراده توہے''۔

''اُس کے بعد — کیا کروگی؟''وہ یوں ہی بولا۔

پینہیں کیوں؟ زیب کوہنی آگئی۔اُ ہے معلوم تھا۔ وہ بیسب ویسے ہی پو چھے جار ہاتھا۔ کہ ۶۰ جو بالکل چُپ ساد ھےتھی!

''وہ جو دومرا Pier ہے''۔زیب نے تھوڑ ہے فاصلے پر بالکل اِی طرح کے ایک اور گر جیب جلے ہوئے سے شکل کے پیئر کی طرف اشارہ کیا کیونکہ اب کچھ بامقصد بات ہونی چاہیے تھی۔ '' یہ۔۔۔ابیا کیوں ہے؟''

أسے اچھالگا۔ وہ بات تو کرنے لگی تھی!

'' یہ پہلے اِس پیئر کی طرح تھا۔ جیتا جا گتا _گرسیکنڈ ورلڈ وار میں تباہ کر دیا گیا تھا''۔

!"[وه"!

''اندرچلوگی؟''عگین خان نے یو چھا۔

کیونکہ وہ ابھی اندرنہیں گیا تھا۔ باہر ہی سے سمندر،سمندر میں تیرتی کشتیوں، سوئمنگ کرتے لوگوں،ساحل پر کے بچوم اور پچنگییں اُڑاتے لڑکوں کودیکیچر ہاتھا۔

" میں تو۔۔۔ ہوآئی ہول"۔

'' دوبارہ جانے میں کیا حرج ہے۔ آؤ''۔ اُس نے بالکل اچھے دوستوں کی طرح کہا۔

وہ انکار نہ کرسکی۔ساتھ ہولی۔

مگر-دل ایک انجانے سے خوف سے لرز اُٹھا۔

اُسے یہاں دیکھکراُ س کا دل کیوں دھڑ کا تھا؟ خوشی کیوں محسوس ہو کی تھی؟

اندرسارا گھوم پھر کروہ واپس باہرآ گئے۔

''اب میں گھر چلوں گی۔ کافی دیر ہوگئی ہے''۔ زیب نے کھلے پلیٹ فارم پرآتے ہی کہا۔

جانے کیوں اُس کی سنگت میں اپی خوشی سے اُسے ڈرسا لگنے لگا تھا!

'' چلو تمهیں گھر چھوڑ آؤں۔''

''نہیں ۔ میں خود چل جاؤں گی۔''وہ مزید اُس کے قریب رہنانہیں چاہتی تھی۔

'''تم مجھ پر بھروسہ کر کتی ہو۔ آؤ''۔وہ متانت سے بولا کہ۔۔ اُس کی جھجک اور آنکھوں میں اندیشے پڑھ کروہ یہی سمجھا کہ وہ اُس پرٹرسٹ نہیں کررہی۔ وہ پھرساتھ ہولی۔ کہ ایسانہ کرتی ۔ تو وہ یہی سمجھتا کہ وہ اُس پرٹرسٹ نہیں کررہی۔ راستے میں وہ اُس کے ساتھ بہت دلچسپ انداز میں با تیں کرتارہا۔ پہلے بچھ اُس ہے متعلق کہ ۔۔وہ پاکتان میں کہاں رہتی تھی؟ واپس پاکتان کب جارہی تھی؟ وغیرہ ۔ اور پھر اِس حیران کن حد تک خوبصورت ٹو وَرسٹ ریزورٹ کے بارے میں مخضر گمر

یہاں بہترین یو نیورسٹیز تھیں۔ دنیا کے کونے کونے سے لوگ پڑھنے آتے تھے۔ برطانیہ کی سیاسی اور سرکاری میٹنگز اکثریبیبی منعقد ہوتی تھیں۔ میوزیمز اور آرٹ گیلریز تھیں۔ لائبریریز تھیں۔ بے شار ہوٹیلز تھے۔ پچ فرنٹ Pizzerias ، می فوڈ ریسٹورانٹس ، پچ کیفے اور ٹیرلیس بارز تھے۔

پھر'The Lanes' تھا۔ چیموٹی چیموٹی بل کھاتی سٹریٹس کا سلسلہ۔

یهاں بے شار سالکش دکا نیس تھیں، ریسٹورانٹس تھے اور Pavement Cafes

تخييں ۔

بہت انٹرسٹنگ معلو بات فرا ہم کیں ۔

اور___ سٹی تھیٹر زاور آرٹ گیلریز میں ببیٹ ڈرامہ، ڈانس،اوپرااورمیوزک ہوتا تھا۔ ٹاپ شارز رائل تھیٹر میں پر فارم کرتے تھے۔

"There is a great live music scene and often the entertainment spills out on the streets with Jazz bands, street theatre and mime artists..."

سڑک پرنظریں جمائے درمیانی رفتار سے ڈرائیوکرتاوہ اپنجصوص دھیے انداز میں بتارہاتھا۔ وہ چپ چاپ سن رہی تھی۔ اُس کی معلومات سے محضوظ ہورہی تھی۔ پھر۔۔ اُس نے گاڑی آہتہ سے بائمیں موڑلی۔ آگے بڑھنے لگا۔ پہاں' برائیٹن مرینۂ تھا،مرینہ تہیں داقع ایک اہم علاقہ تھا۔ ''تم'برائیٹن مرینہ' آئی ہو؟'' اُس نے زیب سے پوچھا۔ ''ہاں''۔وہ آ ہستہ سے بولی۔

Brighton is a second home of mine. "عیں نے کہیں سے پڑھا ہے۔

يْنَ تَاجَا تَارِ مِنَا مُولِ بِهِانٍ ـ ''

وہ پھر خاموثی ہے باہرد کیھنے گی۔

اُس نے جن چیزوں کا ذکر کیا تھا۔ کچھ کچھاُس نے آصفہ اور خالہ لوگوں کے ساتھ دیکھا 'ہی تھا۔ گربہت ی باتیں صرف آج اُس سے پیتہ چلی تھیں۔

اُس کا انداز گفتگومرعوب کن تھا چھے میں اتھارٹی تھی اور — آنکھوں میں کمانڈ! اُس نے جب جب اُس کی طرف دیکھا۔ وہ ڈول ڈول بی گئی۔اور —

تب تب ہی اُس نے دل میں سوچا ، وہ مزید اُسے نہیں ملے گی۔ بیراستہ اُس کے لئے نہیں غا۔اُس کی دنیاا لگ تھی!

اُس نے اُس جگاڑی روک لی۔ جہاں پچپلی باراُسے ڈراپ کیا تھا۔

گاڑی سے اترتے ہوئے وہ سامنے سے گھوم کر اُس کی طرف آگیا۔ اُس کے لئے

رواز ه کھولا۔

وہ اتر نے لگی۔ تو تنگین خان قدرے پرے ہٹ گیا۔ ہاتھ غیرارادی طور پر اپنے کوٹ کے بٹن پر گیا۔ نادانستہ طور پر اُس نے اُس کے بال اپنے بٹن میں دوبارہ استنے طور پر اُس نے کی کوشش

کی تھی۔

زیب نے اپن ہنی صاف چھیا لی۔ جھکا سرا ٹھایا تو دیکھا۔ اُس کے برکشش لبول بربھی موہوم ی مسکراہٹ تھی! ا یکبار پھر۔ اُس کا دل بے ترتیمی سے دھڑ کا۔ جانے کوقدم بڑھائے۔تو علین خان نے اُسے خدا حافظ کہا اور۔۔ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے اپنی راہ لی۔

کل و یک ایند تھا۔ کاشف رات کھانے کے بعد آصفہ اور زیب کے لئے بھی کونی بنا کر اُن کے ہی کمرے میں آ بیٹھا تھا۔ زبر دست گپ شپ کے دوران متیوں مزیدار کو فی سے لطف اندوز ہورے تھے۔

تقریباً مرموضوع زیر بحث آیا۔بس بات نہیں ہوئی۔ تو زیب کی تعلین خان سے بار بار نكراؤكى كى - پچھنوف ساتھا، ڈرسا - پچھ بے كلى ئىتقى ، پريشانى سى!

رات گئے تک باتیں جاری رہیں۔کل دن کو بودوں کی زسری اور پھر رات کو برائیٹن مرینه میں بوٹ میں بنے چائنیز ریشورانٹ میں ڈ نرکھانے کا پروگرام بنا کر ہی کا شف وہاں سے ٹلا۔ آصفها ورزیب این اینے بیڈیر پڑر ہیں۔ آصفه اب بھی کھسر پھسر کرتی رہی۔

''اب سوجاؤ کل اُنھے نہیں سکوگی پھر۔''زیب نے کہا۔ 🕜

'' ہاں ۔اب سونا حیا ہے۔ورنہ تم تو پھر بھی جاگ جاتی ہو۔ جھے سے نہیں اُٹھا جاتا۔'' " تم دن بحريو نيورش ميں بھي تو تھك جاتى ہو۔"

'' إل - بيتو ب- احيما كذنائيك _'' آصفه نے مخالف ست كروٹ ليتے ہوئے كہا _

''گڏنائيٺ -'' اُس نے بھي آنگھيوں موندليں ڀگر __

وہ جھملا اٹھی۔اُسے کیا ہو گیا تھا؟ نہ پہلے کی طرح نو بجتے ہی آ تکھیں نیندے بوجھل ہوجاتی تھیں ۔ نہ بستر پر پڑتے ہی نے خبر ہو کرسورہتی تھی ۔

پھر — جانے کس پہرغنو دگی نے آلیا۔اوراُسکی آ کھولگ گئی۔

32

ناز

نا زید خالہ، آصفہ، کاشف اور زیب ایکٹروں پر پھیلی نرسری کے پار کنگ لاٹ میں گاڑی کھڑی کرکے باہرنکل آئے۔

ا یک بہت بڑے ہال میں داخل ہوتے ہی دائیں طرف ریسپشن تھا۔ وہیں کا ؤنٹر پرایک اگریزلڑ کی کھڑی ڈیوٹی دے رہی تھی۔

وہاں سے آگے بڑھے۔ تو بائیں ہاتھ پر چھوٹے چھوٹے بہت ہی پیارے پیارے گھروندے نظر آئے۔ یہ بلیوں کے گھر تھے۔ گھروں میں اُن کے چھوٹے جھوٹے بیڈز تھے۔ کھیلئے کودنے کے لئے طرح طرح کی جگہیں بی تھیں۔ اُن کے کھانے پینے کا سامان تھا۔ پھر اِسی طرح کون کے حاف کے برکشش گھر کوں کے حاف کے برکشش گھر کوں کے بیانو کھے برکشش گھر

برائے فروخت تھے۔

دا کمیں طرف باغبانی کا ہرتئم کا سامان تھا۔ بنے بنائے خوبصورت باڑتک موجود تھے۔ پھر __رکیس میں گلےانواع واقسام کے نیج ، پھر کھاد کے پیکٹس اور — پھر پچھے اِن ڈورعجیب وغریب پودے!

وہ اندرآ صفہ گھوم پھر کرا کیبار پھر بلیوں کے گھروندوں میں جھا تک رہی تھیں۔ '' یہ پودے تنگین خان نے آرڈ ر کروائے ہیں۔'' طاف میں سے ایک اور انگریز لڑکی کاؤنٹر پر کھڑی لڑکی کوایک فہرست پکڑاتے ہوئے انگریزی میں کہدر ہی تھی۔ چو نکتے ہوئے اُس نے اُس طرف دیکھا۔ بیک وفت آصفہ بھی دیکھنے گئی۔ کاؤنٹر کی لڑکی فہرست پرنظریں دوڑانے گئی۔

'' پوری تو سب ہیں لیکن جونو ارہ منگوایا ہے۔وہ ا،س وقت موجو دنہیں ہے۔ پر سہم لنڈن سے منگوادیں گے۔ . After all he is our permanent client" کڑی نے کہااور سے اُسےفون پر مطلع کرنے لگی۔

"Sir, the plants are all here. But for fountain, you will have to wait for a couple of days. We will order it from London...."

دونو لاکیاں خاصی concerned نظر آرہی تھیں۔

آ صفه سکرادی۔

''بیسہ ہے۔گلیر ہے۔او پر سے بقول تمہارے بہت ہینڈسم بھی ہے۔ بچاری لڑ کیاں۔۔'' آصفہ نے کہا۔

زیب بھی آ صفہ کی بات پڑمسکرا دی۔

اب وہلوگ ہال کے پچھلے دروا زے سے باہرنگل آئے۔

یہاں دور دور تک قتم قتم کے موتمی خوشما اور خوش رنگ پھولوں کے تنختے کے تنختے اپنی بہار دکھار ہے تھے۔موسم چونکہ پاکستان سے بالکل مختلف تھا۔ اِس لئے تقریباً تمام پھول پودے اُس کے لئے بنئے ہی تھے۔

وہ چاروں آ گے ہی آ گے چلتے چلے گئے۔

اب دائیں طرف اونچے اونچے ریکس میں باغ باغچوں کے لئے سامان لگے تھے۔ نیچے التعداد اور بے حدخوبصورت کملے ریکھے تھے۔ لانز کے لئے پیٹیاں میز کرسیاں تھیں مختلف قتم کے مین تھے۔ اور پھر —

بائیں جانب طرح طرح کے ڈیزائین کئے پانی کی آبشاریں رواں دواں تھیں۔ پانی گروں کی آبشاریں رواں دواں تھیں۔ پانی کہ انہیں کی کوہ سے ڈول کہیں کی کونی سے ڈول بھی کے بھر بھر کر تالاب بیں گرر ہاتھا۔ تو کہیں مصنوعی گرج چیک کے ساتھ بوندیں پڑتا شروع ہوجاتی تھیں۔ بہت حسین ماحول تھا۔

قریباً دو بج و ہلوگ گھر^{پہنچ} گئے۔

کنچ کے بعد نازیوتو اپنے بیڈروم میں جا کرسور ہیں ۔اوروہ ،آ صفہ اور کا شف بچھلی طرف لان میں آگئے ۔

دہ دونوں بینچ پر بیٹھ کئیں۔اور کاشف اپنے چھوٹے سے لان میں لان موؤر چلانے لگا۔ تبھی۔اُس کے گھر سے فون آگیا۔ای ابو تتھ۔ دیر تک اُس سے باتیں کیس۔ بہت یاد کرر ہے تتھ اُسے۔ ایک اکلوتی اولا وجورہ گئی تھی۔غم کھائے ماں باپ تتھ۔ بہت اکیلامحسوں کرر ہے تتھ۔

وہ بھی کیا کم دکھی تھی اپنی بہن کے لئے؟

سواسال کا فرق تھا دونوں میں _بس ہم عمر ہی تھیں جیسے _ ہمدم وہمراز ایکد دسری کی _ بے انتہا پیارتھا آپس میں _بھی بہن بھائیوں والا روایتی جھگڑا بھی نہیں ہوتا تھا آپسمیں _ ہمیشہ پیار محبت سے رہیں ۔جبھی تو۔۔۔

قيامت نُو ئي تھي —جبوه ايميڈنٺ ميں گزرگئ تھي۔

وہ رنج و الم میں ڈوبے ماں باپ کوتسلی دیتی۔ مگر۔خود پورا سال گزرنے پر بھی recover نہیں کر پائی تھی۔ کیسے کر پاتی کہ کالج اور گھر میں تو وہ ہروفت ساتھ تھی ہی پر۔ اُس کا تو خون بھی اُسکی ہی رگوں میں دوڑر ہاتھا۔اُس کا کیا کرتی ؟

جی رہی تھی وہ بھی بس —اپنے ماں باپ کے لئے ۔ کداُسے دیکھکر ہی —وہ جی رہے

تقع!

بگاڑ دیں۔

فون بند کرنے گئی۔ تو آئکھیں نم ہوگئیں۔ آسفہ مجھ گئے۔ پھر زیدیہ یاد آئی تھی۔ اُس کا سراپنے کندھے سے نگالیا۔ اُس کے آنسو

''زیب! خودکوسنجالو۔ دعاکیا کرواُس کے لئے۔ تم نے فوزیہ خالہ اور فیاض خالو کے لئے خودکومضبوط بنانا ہے۔۔''

اں کے سامنے تو میں بہت کوشش کرتی ہوں کہ ضدروؤں۔ نہ یاد کروں اُسے ۔ گر۔ اسلیے میں خود پر اختیار نہیں رہتا۔ آصفہ! بہت یاد آتی ہے مجھے زیدیہ۔۔ ' کہتے کہتے وہ آصفہ کے گلے لگ کرآج پھر پھوٹ کھوٹ کررودی۔

وہ لوگ اُس گھرانے سے تعلق رکھتے تھے۔ جہاںلڑ کیوں کولڑکوں کے ساتھ ملنے جلنے ک کھلی چھوٹ نہیں دی جاتی گر—

جانے کب اور کیسے زیدیہ کو ایک لڑکے سے محبت ہوگئ ۔ زیب کو پچھ پیۃ نہیں تھا۔ ایک دن زینیہ کی ایک کلاس فیلو اور قریبی دوست نفیسہ نے اُسے بتایا ۔ کہ وہ زینیہ کو سمجھائے ۔ اُس لڑکے کی شہرت اچھی نہیں تھی ۔ وہ ایک امیر گھر انے کا لِکا فلرٹ تھا۔ بینہ ہو کہ بعد میں زینییہ روتی پھر ۔۔۔ جب اُس نے زینیہ سے بات کی ۔ تو اُس نے کہا ۔ کہ وہ اُسکی محبت میں بہت آ گے نکل چکی ہے۔واپس نہیں لوٹ کتی ۔ اور وہ لڑکا اُسکے ساتھ سیریس ہے۔ شادی کرنا چا ہتا ہے اُس سے۔۔۔

''اچھانا م تو بتاؤ؛ ہار مانتے ہوئے اُس نے پوچھاتھا۔

وهمُسكرا دى تقى _

, , نهیں ، ، سبیل ۔

''احچھا ہے کون؟ رہتا کہاں ہے؟'' ''مجھی نہیں بتاؤں گی ۔'' ''کی ہے''

بول؟''

دیے گی۔ زیب کو اُس کہاں کہ و گمسم رہتی

منننے بولنے

سے دوسی کا نے اُسے ج شک کہ کم کے ساتھ ۔

گر بیان**د** به

كركيأتر

'' مجھے پیتہ ہےتم ا می کو بتا دوگی ۔ وہ ابو کو۔ اور بوں ابو اُس تک پینچ کر ہارا بنا بنایا کا م بکا ژ دیں گے۔''

> ''ویسے جھے بیکام بہت خطرناک لگ رہاہے''۔اُس نے کہاتھا۔ '' جھے بھی پہلے بہت ڈرلگ رہاتھا۔ مگر۔۔۔''

پچھ مرصہ یوں ہی گزر گیا۔ پھر — زینیہ اچا تک اُسے پچھا کجھی المجھی پریثان می دکھائی دینے گئی۔ اُس نے پوچھاتو ٹال گئی۔ دوبارہ پوچھاتو غصہ ہوگئی۔ کھلتی نہیں تھی بالکل اُس کے سامنے۔ زیب کو اُس لڑکے سے ہی نفرت ہونے گئی تھی۔ اُس کی اچھی خاصی بہن کو اُس سے دور لے گیا تھا۔ کہاں کہ وہ سارا سارا دن اُس سے گپ شپ ہتنی مذاق کرتی رہتی۔ اور کہاں کہ اب سارا سارا دوقت گم سم رہتی۔ جیسے آس پاس زیب تھی ہی نہیں۔ تکنح ہوگئ تھی۔ چڑ چڑ می رہنے لگی تھی۔ وہ پہلے کی طرح ہنے بولنے کی کوشش کرتی۔ تو الٹاڈ ا نٹے گئی۔

ایک دن زید کی امیر کبیرائری

سے دوئی کر لی ہے۔ اور زید سے کتر انے لگا ہے اب ۔ اِسی بات پر زید اُس سے لڑی تھی ۔ تو اُس

نے اُسے جواب میں کہا۔ کفلطی اُسی کی تھی کہ ایک مُدل کلاس لڑی سے دوئی کر لی تھی ۔ بعد میں بے

ٹک کہ سلح ہوگی دونوں کی ۔ لیکن میں نے زید سے کہا۔ کہ بس کر ہے۔ وہ sincere نہیں ہے اُس

کے ساتھ ۔ گر پھر بھی وہ اُسی کو پوجتی ہے۔ میرا دل چا ہتا ہے اُس لڑے کو خوب کھری کھری سناؤں ۔ گریہاتہ پتہ دے تو پچھروں نا۔ نام تک نہیں بتاتی ۔۔ ''

اور—زیب کواُسکی پریشانی اورالجھن کا پیتہ چل گیا۔زبان کھول ہی لی۔

'زینیہ بس کرو تمہیں اتنا بھی احساس نہیں کہ تمہارے ہوتے ہوئے کسی اوراڑ کی ہے دوئی کرکے اُس نے تمہاری انسلٹ کی ہے تمہیں مُدل کلاس کا طعنہ دیا ہے۔۔'

'پھرنفیسہ نے کا ن بھرے ہیں'۔

' سے بتایا ہے۔ کان نہیں بھرے'۔

' بکواس کرتی ہے وہ۔اُس نے کسی اورلڑ کی ہے دوئتی نہیں کی ۔ مجھے ہی غلط نہی ہو کی تھی'۔ اور پوں۔۔ وہ پھرخاموش ہوگئی۔اُس کو سمجھا نا نضول تھا۔ وہ امی ابو سے بھی کچھنہیں کہ سکتی تھی ۔ عجیب گومگو میں تھی ۔ ہاں — اُس لڑ کے سے اُسکی نفرت میں مزید اضافیہ ہوگیا۔

دن یوں ہی گزرنے لگے۔ایک دن زینیہ نے اُسے بتایا کہ وہ لڑکا کل ضبح کی فلائیٹ سے بیرون ملک جارہا ہے۔ اور وہ اُسے می آف کرنے اُس کے ساتھ ائیر پورٹ جائے گی۔ چونکہ ائیر پورٹ جانے گا ۔ چونکہ ائیر پورٹ جانے کا ٹائم بہت سویرے اور odd ساہے۔ اِس لئے وہ امی ابوکویہ کہہ کر جارہی ہے کہ اُس کی کلاس ٹرپ پر جارہی ہے۔ اِس لئے وہ بہت سویرے نکلے گی گھرسے۔

'تم بھی ایباہی کہنا۔'' اُس نے کہا۔

' کیا ضروری ہے کہتم ائیر پورٹ ہی جاؤ۔ فون پر بھی رخصت کر علی ہو'۔

'نہیں نا_بُرامان جائے گاوہ'

کتنی مجبور تھی وہ اُس سے ۔اُ سے غصہ آگیا۔

'اور پھروا پس تم اُس کے ڈرائیور کے ساتھ کا لج آ وَ گی؟'

'ہاں'۔

''اورامی ابوکو پہتہ چلا کہتم بھی اُس کے ساتھ اور بھی اُس کے ڈرائیور کے ساتھ اکیلی گھومتی پھرتی ہوتو ؟

'صرف دوبارأس كے ساتھ گئ ہوں بس _' أسنے اپنی صفائی دی۔

'. I hate this boy کہتے کہتے وہ کمرے سے باہرنکل گئی تھی ۔

اور پھر۔ اگلے دن پروگرام کے مطابق وہ بہت سویرے گھر سے نکل پڑی۔ بظاہر کالج جانے کے لئے معمول کی طرح بیدل بس شاپ کی طرف چل دی۔ وہاں سے اُسے اُس اُلڑ کے نے پک کرنا تھا۔ اُس نے پک کرلیا۔ گر۔

کھی ہی دور جا کراُس کی گاڑی کا ایکٹرک کے ساتھ ایکٹیڈنٹ ہوگیا۔ وہ تو صرف زخمی ہوا۔ ہوسیلل لے جایا گیالین — زبینہ ختم ہوگئ۔ ایک فلرٹ امیرزادے پرقربان ہوگئ!

ایک قیامت ٹوٹی تھی اُن پر _یفین ہی نہیں آر ہا تھا۔ کہ زیدیہ اُن کوچھوڑ کر وہاں چلی گئی تھی ۔ جہاں ہے کوئی لوٹ کر واپس نہیں آتا! اُن دنوں آصفہ بھی پاکتان اُن کے گھر آئی ہوئی تھی۔ اُس نے بھی اپنی خالہ زاد بہن کی دخراش موت دیکھی تھی۔ بلکہ وہ ہی ابو کے ساتھ جائے حادثہ پر گئی تھی۔ زیب اورامی میں تو جانے کی کت ہی نہیں تھی۔

خاصے دن گزرے۔ ہوش وحواس نے کام کیا۔ تو انداز ہ ہوا۔ وہ بہت ادھورے ہو گئے تھے۔ کم ہو گئے تھے۔ صرف تین رہ گئے تھے!

'زبینیہ کی زندگی نہیں تھی سو چلی گئی۔ اُس لڑ کے کی زندگی تھی تو صرف زخم آ گئے'۔۔۔ بار ہا کبی ہات اُس دن ابونے پھر دہرائی۔

'ڈرائیوربھی مرتے مرتے بچائے۔۔۔'امی بھی یہ بات پہلے گی بار کہہ چکی تھیں۔ 'اس لئے تو کہتا ہوں میری زیدیہ کی ہی اور زندگی نہیں تھی۔ورنہ ڈرائیورتو آ گے بیٹھا تھا۔ وہ لڑکا بھی۔زیدیہ تو پیچھے بیٹھی تھی۔نقصان تو اُن کا ہونا تھا۔ مگراُن کی زندگی تھی اِسلئے وہ پچ گئے۔زیدیہ کی نہیں تھی بس چلی گئی۔ کہتے کہتے ابورود ہے۔

' ہائے کون ی منحوں گھڑی تھی جب زینیہ نے ٹر پ پر جانے کی ٹھان کی تھی۔ٹرپ کمبخت پر ہی لیٹ ہونے کے ڈرسے لفٹ مانگی ہوگی اُس نے ۔۔۔'امی بین کرنے لگیس۔

کس سے لفٹ لی تھی؟ اور کیوں لی تھی؟ صرف زیب اور آصفہ جانتیں تھیں دونوں پھوٹ پھوٹ کررونے گلی تھیں۔

اُس کی بہن چلی گئ تھی۔ اُس کے مال باپ زندہ درگور ہو گئے تھے۔ وہ اکیلی رہ گئ تھی اور — زینیہ کی دوست نفیسہ نے کچھ عرصہ بعد اُسے بتایا تھا کہ اُسے کسی سے پتہ چلا تھا کہ زینیہ کے فلرٹ کی اُسکی مرضی سے اپنی کسی کزن کے ساتھ منگنی ہوگئ تھی۔

> وہ بھول جانا چاہتی تھی سب یہ گر۔۔ بھول نہ پاتی تھی!

مجھی البھی البھی ہی پریشان می اور بھی کھوئی کھوئی می اُداس می زینیہ اُسکی آنکھوں کے سامنے آ جاتی _ کیونکہ اُس کے بلے بوائے نے کسی اور لڑکی سے دوئی کر کی تھی _ زینیہ تلخ اور پڑ پڑ می ہوگئ تھی _ ایک ہی گھر میں رہتے ہوئے سب سے بیگا نہ ہوگئ تھی _ اُسے پہتہ تھا کہ وہ کسی اور میں دلچیں

لے رہا تھا۔ اِس کے باوجود حقیقت ماننے کو تیار نہیں تھی۔ جب اُس نے اُسے اُس کے ساتھ ائیر پورٹ جانے سے منع کیا تھا تو—

'نہیں نا۔ بُرامان جائے گاوہ'۔اُس کی آ داز میں کچھ کھودینے کا ڈرتھا۔

جیسے وہ نہ گئ ۔ تو وہ چھوڑ دے گا اُسے ۔ اُس کی بات میں وہ مضبوطی نہ تھی ۔ جوا یک چاہی جانے والی لڑکی کی بات میں ہوتی ہے ۔ لگتا تھاوہ لڑکانہیں صرف زینیہ ہی اُس کی عاشق تھی!

اُسے اپنی بہن کی کم مائیگی کا بھی خیال آتا۔ وہ امیر تھا۔ اور اُسکی بہن ایک معمولی گھرانے کی لڑکی ۔ تبھی تو اُس نے اُسے مُدل کلاس کا طعنہ دیا تھا۔ شاید زیدیہ کالج آتے جاتے کسی لمجی چوڑی شوفر ڈیوؤن گاڑی سے اُتر تی تو وہ ایسانہ کرتا۔

یہاں آ کر وہ خود پر قابونہ پاتی۔ اکثر سوچتی کسی طرح اُسکا پیتہ چلائے ، اُس کے پاس جائے۔اوراپنے دل کا ساراغباراُس پر نکال لے۔اُس سے کہے۔ کداُسکی بہن کواُس نے مارا تھا۔ قتل کیا تھا اُسکا۔گمر پھرسوچتی۔۔۔

کہ بات بڑھ نہ جانے۔اب تو صرف چندرشتہ داروں کے ہی چبروں پریہ سوال تھا کہ وہ منہ اندھیرے گھرے اکیلی کیوں نکلی تھی؟ کس سے لفٹ لی تھی؟ کیوں لی تھی؟

وہ لڑکا بھی آ گے ہے ڈھیٹ بن کرشور مچاتا اور کہتا کہ اُسکی بہن ہی کیوں آئی تھی اُس کے پاس؟ توبات اتفاقالفٹ لینے سے چل کرسی لڑ کے کے ساتھ ملنے جانے تک جا پینچتی ۔اور بیسوچ کر ہی وہ کانپ جاتی!

وہ اپنی جان سے زیادہ بیاری بہن کوموت کے بعد بدنا می کے غار میں نہیں دھکیلنا چاہتی تھی۔ اُس کے بعدائے نے اپنے ہونٹ می لئے۔دل میں البتہ در دضر وراٹھتا تھا! ''اُٹھوشا باش۔'' وہ آصفہ کی آواز پر چونگ۔''منہ دھولو۔ میں تمہارے لئے جوس کیکر آتی

د ونوں ہی اندر چل دیں _منہ دھویا _اور جوس پیا _تو اُ سکی طبیعت خاصی بحال ہوگئ _

رات کوزیب، آصفہ اور کاشف برائیٹن مرینہ میں سمندر کے پانیوں میں لگی جگمگ جگمگ لر تی بڑی ساری بوٹ میں ڈنر کے لئے آگئے۔

موٹی موٹی رسیوں سے پانی میں فِکس کی گئی یہ بوٹ - یہاں کامشہور چائنیز ریسٹورانٹ تھا 'The Pagoda Restaurant'

چائنیز ڈیکورٹین، چائنیزعملہ، چائنیز ڈشز کے چائنا چھا گیا تھا جیسے پورے ماحول پر! وہ لوگ پانی میں دھیرے دھیرے ہلکورے لیتے' پگوڈا' میں مزے لے لے کر کھانا کھانے

واپس جانے گلےتو خالہ اور خالو کے لئے بھی کھانا پیک کروالیا۔

رات حسب معمول نتیوں کز نز آ صفہ کے بیڈروم میں گپ شپ کرتے اور کو فی پیتے رہے۔ پر

پھر — کا شف کمرے میں سدھار گیا۔اور آ صفہ اور زیب اپنے اپنے بستر میں گھس گئیں۔

ون بھر کے بوجھل بادل رات کھل کر برسے تھے۔ آج کو بالٹ بلوآسان شفاف تھا۔ کیا ہری بھری بہاڑیاں، کیا گرے ڈھلانی چھوں والی پرکشش آبادی اور کیا سمندر کی چمکق دکمتی لہریں ۔۔ سبھی سورج کی سنہری کرنوں سے منور ہور ہے تھے۔

اِس ویک اینڈ پروہ لوگ شہرسے ہاہر فارمز پر آئے تھے۔

تا حدِنگاہ بھلے باغات تھے۔ بھلوں کے، سبزیوں کے، یہاں لوگ اپنی مرضی سے اپنی پند کے تازہ بھل اور سبزیاں خود تو ٹر کرخریدتے تھے۔ فار مزاپنی پیش اوپن ٹرین ٹائیپ گاڑیاں لوگوں کومطلوبہ جگہ تک لے جاتی اور واپس لاتی تھیں۔

وہ لوگ بھی ریسپشن کے پاس سے فراہم کی گئی تو کریاں ساتھ لیتے مکیرج میں بیٹھ کرآ گے

ہاتے ہوئے سٹرابریز کے کھیت کے پاس اُتر گئے۔ پھر — تازہ تازہ کی کی سٹرابریز تو ڑتے گئے۔ ۱۰؍اپنی اپنی ٹوکریوں میں ڈالتے گئے۔

و ہیں کچھ فاصلے پر علین خان اور اُس کا پڑوی دوست ڈاکٹر ضیاء بھی فارمز کی کیرج سے آڑتے ہوئے اُسی طرف بڑھنے لگا۔

سٹر ابریز کا تو بہا نہ تھا۔ اِس سے زیادہ وہ دونوں دور دور تک تھیلے بھلوں اور سبز یوں سے لدے خوبصورت فارمز کی سیر کرنے آئے تھے۔

ویک ایند تھا۔ بہت سے لوگ آئے ہوئے تھے۔ وہیں علین خان نے دیکھا۔ زیب تھی۔ اُس کے ساتھ ایک ادھیز عمر عورت شاید اُسکلی خالہ تھی اور وہی لڑکا جس کو اُس نے اپنی بوٹ کی موڈرنگ پر کشتی باندھتے دیکھا تھا، شاید اُسکا کزن تھا۔ سب سٹر اہریز کے کھیت میں گھوم وہر رہے تھے۔

''یار وہ دیکھوکنٹی خوبصورت لڑکی ہے۔''اچا نک ڈاکٹرا ضیاء بخت ایکسائیٹٹر سابولا۔''

And I bet کهوه پاکتانی ہے۔۔''

عگین خان نے دیکھا۔اُس کا اشارہ زیب ہی کی طرف تھا۔ اُس کی اِس قدرا کیسائیٹمنٹ براُسے ہنمی آگئی۔

'' ہے نا بہت خوبصورت؟'' وہ پھر بولا۔

'' ہےتو''۔ اُس کے بے پناہ حسن سے وہ مکرنہیں سکتا تھا۔ قطار در قطار سڑ آبر ہز سے لدے

بودول کی طرف د کیھتے ہوئے وہ دھیرے سے بولا۔ ایر

''لیکن اُس کے ساتھ تو پوری فیملی ہے۔'' ڈاکٹر ضیاء کچھ مایوں سابولا۔

" تمہارامطلب کیا ہے؟"

"Yaar I want to make friends with her."

پة نہیں کیوں؟ شکین خان کچھ چپ سا ہوگیا۔

'' ہاں۔کوئی راستہ نکالونا''۔ڈاکٹرنے پھر کہا۔ وہ جیسے سٹرا ہریز بھول بھال گیا تھا! ''اورتمہاری cathy کا کہاہے گا؟'' اُس نے اس کی موجودہ گرل فرینڈ کا کہا۔

اُسے جیسے ڈاکٹر کارویہا چھانہیں لگا تھا۔ Cathy اُسکی دوسری گرل فرینڈتھی ۔ پہلی والی بھی ڈاکٹر کی اِنہی عا دتوں کی دجہ ہے اُسے چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ منر ڈ ریگا ''یارو ہ تو میں یوں ہی بس ۔۔۔'' 'سين لگ ''احیما Cathy بس یوں ہی ہے؟'' '' ہاں۔ میں تمہاری طرح بے وقوف تونہیں ہوں کہ یہاں آ کربھی بغیر کسی گرل فرینڈ کے ''اچھا بیٹھواب۔''موٹی موٹی سرابریز نظرآتے ہی اُس نے ڈاکٹر کو بیٹھنے کوکہا۔ ''یہاں نہیں۔اُس طرف۔''اُس نے زیب کے قریب والی جگہ کی طرف اشارہ کیا۔ '' میں تو یہیں سے تو ژوں گا تمہاری اپنی مرضی ۔'' اُس نے ڈاکٹر سے ٹوکری لی۔اور و ہیں بیٹھ گیا۔ جانے کیوں پچھ برہم برہم سابھی نظر تھا! آرباتفابه مجبورأ ذاكثر كوجهي بيثصنا يزابه کرلیں۔ '' حبیبا نام و بیا کام۔'' ڈاکٹر بڑبڑایا۔''صحح نام رکھا ہے تمہارا تمہارے گھروالوں نے۔ ا تن خوبصورت لڑکی کو دیکھکر بھی پسیجتے نہیں ہو۔ پچ مچھ پقر کے بنے ہو۔'' سگین خان کوہنی آگئی۔ ''میرانا معکین ہے۔ سنگدل نہیں۔ تنگین کا مطلب ہے۔ strong, daring,-not brute." سمجھ میں آگ ''احیمابس بـ تو ژوسرابریز به' ؤ آگٹر ناراض ناراض سابولا به دونوں سر آبرین تو ژنو ژکرٹو کری میں جمع کرنے لگے۔ دوی کر <u>نے</u> کچھ دیر بعد شکین خان اُٹھ کھڑا ہوا۔ ہاتھ جھاڑنے لگا۔ ‹ ' کیوں؟ بس؟ ' ' ڈاکٹواب بھی سٹرابریز تو ژر ہاتھا۔ ''اب بس کرنا جاہیے۔اور کتنی لے جا کیں گے۔'' اُس نے جواب دیا۔ ''تھوڑی بی اور'' ڈاکٹر نے کہا۔اُسے اچھا لگ رہاتھا۔ تازہ تازہ سرابریز توڑیا۔

'' ٹھیک ہے۔تم تو ڑو۔۔۔' وہ آس پاس نظریں دوڑانے لگا۔ سامنے ہی چند قدم پر زیب بھی سٹرابر پر تو ڑتی بالکل بچوں کی طرح خوش ہور ہی تھی۔ مسٹرڈ رنگ کے پلین شلوار قبیص پرسفید سلیولیں سویٹراور کپڑوں سے میچنگ دو پٹے میں وہ واقعی بہت ''مین لگ رہی تھی۔

'Yaar I want to make friends with her.' اُس کے کا نوں میں پکھے دیر قبل لی ڈاکٹر کی بات گونجی ۔

اُسكی باُت اُسے تب بھی اچھی نہیں لگی تھی ۔ اِس وقت بھی اچھی نہیں لگی ۔

کیوں؟ شاید اِس لئے کہ وہ زیب کو جانتا تھا۔ اور اپنی جان پیچان کی لڑ کی کے لئے وہ ذاکٹر کے غیر ذمہ دارانہ لب و لہجے کامتحمل نہیں ہوسکتا تھا۔ ناہی اُس کے غلط اِرادوں کا حامی ہوسکتا

تھا!

معاً—زیب کی نظریں اٹھیں ۔اور— علین خان پر پڑ گئیں ۔ لمحہ بھر کو جیسے دیئے ہے جل اُٹھے زیب کی آٹھوں میں ۔ پھر فوراْ نظریں دوسری طرف ں ۔

نہ علین خان نے اُسے greet کیا۔ کہ اُس کے ساتھ اُسکی فیملی تھی۔ ناہی زیب نے اُسے 'ہیاو' کہا۔ کہا کہ کہا۔ کہ اُس کے ساتھ اُس کے ساتھ اُس کے ساتھ اُس کے ساتھ اُس کا دوست تھا۔ یہ ہی شرق تھا۔ یہی مشرق تھا۔ یہی مشرق تھا۔ کہا۔ ایسا کہ — ہاں۔ اُس کی آنکھوں میں جلتے دیئے علین خان کو کچھ کہدگئے ۔ایسا کہ — اُسے اُس کی آنکھوں میں جلتے دیئے تھی نہیں گئی تھی۔ وہ اُسے ڈاکٹر کی بات اچھی نہیں گئی تھی۔ وہ

تمجھ میں آگیا!

وہ اُس کی جان پیچان کیلڑ کی تھی ۔ اِس لئے ڈاکٹر کے لب و لیجے اور اُس کے ساتھ اُس کی وی کرنے کا اِرادہ اُسے اچھانہیں لگا تھا۔ یہ بھی صیح تھا مگر۔۔۔

اُسکی بات من کروہ جو چپ سا ہو گیا تھا۔اپی' چپ' کی اُسے دجہ بھھے میں آگئی! اُس کے پرکشش لب ہولے ہے متبسم ہوئے ۔ وہ شایداُسے پند کرنے لگا تھا! جب سے اُس کے بال اُس کے کوٹ کے بٹن میں ایکے تھے۔جن کووہ نہایت احتیاط ہے الگ کرر ہاتھا۔اور جن کواپی فیلی کے دیکھ لینے کے خوف سے اُس نے بیدر دی سے نو چاتھا۔ بیہ منظر بار ہا اُسے تنہائی میں ستانے آجا تا تھا۔

برائیٹن میئر پر اُسے دیکھا تھا۔ تو چہرے پر لالی سی بھر گئی تھی۔ سیاہ خیدہ پلکیس جھک گئی تھیں۔ بلکہ — بدلی بدلی می لگ رہی تھی۔اوراب —

أسكى آنكھوں میں جلتے ديئے أے سب كهد كئے!

کیاوہ خودے داقت تھی؟

یر — وہ بھی تو خود سے واقف نہیں تھا۔انجی ابھی پیۃ چلاتھا اُسے!

ایک دلآ ویزمسکراہٹ اُس کے ہونٹوں پر چھا گئی۔

'' ہوگیا۔ چلیں خان صاحب۔''

سٹرابریز کی ٹوکری ہاتھ میں لئے ڈاکٹراُٹھ کھڑا ہوا۔تو وہ چونکا۔

دونوں فارمز کی آتی جاتی گاڑیوں میں ہے ایک میں بیٹھے۔اور واپس ریسپشن کی طرف

چل دیئے۔

زیب، نازیہ خالہ، آصفہ اور کا شف سٹر ابریز تو ڑیچکے۔ تو دوبارہ کیرج میں بیٹے کرسنریوں کی طرف آگئے ۔

مٹر، گوبھی، ہرا پیاز — چاروں اوَر تازہ سبزیوں کی بہار آئی ہوئی تھی۔ اِس سے پہلے وہ مجھی سبزیوں کے بہار آئی ہوئی تھی۔ اِس سے پہلے وہ مجھی سبزیوں کے کھیت میں نہیں گئ تھی۔ آج پہلی بارتھی۔مٹر تو ڑتے تو ڑتے وہ نہال ہور ہی تھی۔ ٹوکریوں میں سبزیاں بھر کر وہ لوگ ایکبار پھر کیرج میں بیٹھے، ریسپشن کے قریب آکر اُٹرے، بے منٹ کی۔اور —

پارکنگ لاٹ میں کھڑی اپنی گاڑی میں بیٹھتے ہوئے گھر کی راہ لی۔

موسم آج بھی بہت پیارا تھا۔ دائیں جانب سمندر تک بھیلے خوبصورت گھر دھند میں دھند لے نظر آر ہے تھے۔ دور اُس پارسمندر کہر میں ڈوبا نظروں سے اوجھل ہور ہا تھا۔ شفاف نیلے امبر پرسورج دیوتا کاراج تھا۔اور — ہوآبہت تیزتھی!

زیب آج بھر خالہ سے گروسری کی لِسٹ لئے ٹا ؤن سینٹر جانے کے لئے گھر کے سامنے کا فٹ پاتھ طے کرتی ، بائیں جانب پگڈنڈی پر چڑھتی ، او پر بس شاپ کے لئے روال دوال تھی۔ وہ سب کے ساتھ ہوتی یا اکیلی ، اِس اجنبی ملک میں چلتی پھرتی بچوں کی طرح خوش ہوتی۔ آج بھی بس ٹاؤن سینٹر میں اپنے شاپ پرزکی ۔ تو وہ خوثی خوشی اُترگئی۔ انڈے ڈبل روٹی وغیرہ تو گھر کے پاس والے چھوٹے سے سٹور سے بھی ٹل جاتے تھے۔ جول تيار:

اُس.

پرجاب

کےسات

أسطرا

لي-اور

گر باقی چیزوں کے بہانے وہ تقریباً روزانہ ہی گھر ہے بس میں نکل پڑتی تھی۔ کہیں صرف ونڈو شو پٹگ کرتی تھی۔ کہیں دکانوں کے اندر جا کرمطلوبہ چیزیں خرید لیتی تھی۔ وَن پا وَنڈشوپ تو سب کی طرح اُسکی بھی پیندیدہ دُ کان تھی۔

اِس وفت بھی وہ اُسی د کان میں گھوم پھر کرا پنے اورا می ابو کے لئے چیزیں خریدر ہی تھی۔ تبھی — وہ چونکی ۔ ایک جوان آ دمی بھی اُس کے قریب ہی چیز وں پرنظریں دوڑار ہاتھا۔ یا کتانی لگتا تھا۔ ہر —

> . جیسے دیکھا تھا اُ سے کہیں!

> > غالبًا۔

اوہ --- وہی تھا۔ جو اُس دن فارمز میں شکین خان کے ساتھ تھا۔کوئی دوست تھا اُسکا

بہر حال — چیزیں انٹھی کر کے وہ کا وُنٹر پر آئی۔ پیے منٹ کی۔اور دکان سے باہر نکل آئی۔

تمام کا منمٹا کروہ حسبِ معمول پیٹر اکھانے ایک چھوٹے سے ریسٹو رانٹ میں آگئی۔ یہاں ہرفتم کی پیٹر امل جاتی تھی۔ چکن، بیف،مشرومز، ویحیٹیبل جوبھی دل چاہے۔گرم گرم اور جس قتم کے بھی جتنے بھی پیس چاہئیں لے سکتے تھے۔

اُس نے چکن پیٹز ا آرڈ رکی ۔اورسا منے ریسٹورانٹ کے فُل گلاس دیوار کے پاس نگی ٹیبل پرآ کر پیٹھ گئی ۔

ابھی انظار کر ہی رہی تھی کہ —

وہی آ دمی اُسکی ٹیبل کے پاس چلا آیا۔

"!May I join you!" أس ني كها ـ

ابھی وہ سوچ ہیں رہی تھی کہ کیا جواب دے۔ کہ وہ خود ہی اُس کے مقابل والی کری پر بیٹھ گیا۔ '' آپ پاکستانی ہیں ۔ اِس لئے میں چلا آیا۔'' وہ مزید بولا ۔

وه خاموش رہی که اُس کا بہانه معقول تھا!

پھر — زیب کے نہ چاہتے ہوئے بھی ، اُس سے باتیں کرنے لگا۔

وہ بخت اُن ایزی محسوس کررہی تھی۔ کیونکہ وہ اجنبی مردوں کے ساتھ بات چیت،میل جول کی بالکل عادی نہیں تھی۔' ہوں'،' ہاں' میں اُسکی با توں کا جواب دیتی وہ بے چینی ہے اپنی پینٹر ا تیار ہونے کا انتظار کرتی رہی۔

''میں ذرا کا وَسُر پر پیۃ کرآ وَں۔''وہ پیٹڑا کا پیۃ کرنے کا بہانہ کرتے ہوئے اُٹھ کھڑی ہوئی۔ کا وَسُرْ تک گئی۔ پیۃ کیا۔ واپس آئی۔ وہ اب بھی وہیں بیٹھا تھا۔اب البیۃ کوفی کا کپ تھا اُس کے سامنے۔شاید آتے وقت آرڈر کیا تھا۔

بلول نخواستەدە دوبارە بىٹھ گئى۔ششے سے باہرد كھنے لگى۔

وہ پھر باتیں کرنے لگا۔ إدھراُ دھرک ۔اور۔ اُسکی بے پناہ خوبصورتی کی!

معاً۔۔۔اُس نے دیکھا۔ علین خان اندر داخل ہوا۔

كا دُنٹر پر پچھ آرڈ ركيا۔اورايك — چېتى ى نظران دونوں پر ڈاڭا پر كی طرف ايك ميز

پرجا بیٹا۔

جانے کیوں؟ زیب گھبرای گئی۔اُسکی نظریں ہی کچھالی تھیں۔ کچھ کاٹ می لئے ، کچھ تنیبہ می لئے!

وہ اپنی پیٹر الے آئی تھی ۔ آہتہ آہتہ کھار ہی تھی ۔

ڈ اکٹر ضیاء کی شکین خان کی طرف پیٹی تھی۔ اُس کی موجودگ سے بے خبر وہ اب بھی اُس کے ساتھ با توں میں مصروف تھا۔

عگین خان گا ہے گا ہے ایک اچٹتی نظر اُن کی ٹیبل پر ڈال لیتا۔اور —

اُسکی نظروں کی تپش ہی ہوتی تھی شاید کہ اُس لیحے غیر ارا دی طور پر زیب کی بھی نظریں اُس طرف اُٹھ جاتی تھیں ۔ کچھٹپٹا کروہ نظریں دوسری طرف پھیر لیتی تھی ۔

ڈ اکٹرشاید کا فی بول چکا تھا۔اپنی کو فی بھی ختم کر لی تھی۔ بادِلِ ناخواستہ زیب سے اجازت ل۔اوراُٹھ کرچلتا بنا۔

تہمی — عَلَین خان اپنی کو ٹی کا کپ ہاتھ میں لئے اُسکی ٹیبل پرآ گیا۔ ''ہیلومیمَ۔'' وہ آ رام ہے کری کھینچتہ ہوئے بیٹھ گیا۔

" إئے' وه دهرے سے بولی۔

اُسے مانتار پڑر ہاتھا کہ وہ اُس کی ریسٹورانٹ میں موجودگی سے خوش تھی۔اُس کی ٹیبل پر آیا تھا۔ تو مزیدخوش ہوئی تھی اور —

اُس نے جوخود ہے وعدے کئے تھے کہ اُسے دوبارہ نہیں ملے گی، سب ڈانواں ڈول ہوتے نظرآئے مگر۔۔۔

اس کا انجام کیا ہوتا تھا؟ سوچ کر ہی وہ دہل گئی۔وہ ایک عام می لڑکی اور تنگین خان ایک امیر گھرانے کا چثم و چراغ!

'' میں ۔۔۔ بس جانے ہی والی تھی۔۔۔'' تنگین خان نے اپنا کپ منہ سے لگایا ہی تھا

که وه بول پژی -

عگین خان کے چہرے پرتاریک ساسا پہلاایا۔ساتھ ہی آٹھوں میں قہرسا اُتر آیا۔ ''اتنی دیرجانے کا خیال نہیں آیا۔ میں آگیا تو جانے کی پڑگئ''۔اُس کے بظاہرآ ہتہ۔۔ لب و لہجے میں چپپی دھاڑی تھی ، چنگھاڑی کہ۔۔

وہ کافی دیرے ڈاکٹر ضیاء کی اُس کے ساتھ پیٹھنے اور باتیں کئے جانے کود کیٹنا آیا تھا۔ وہ سہم س گئی۔ بات تو وہ ٹھیک کرر ہاتھا۔ اتنی دیراُس نے جانے کانہیں سوچا۔ جوں ہی وہ

پاس آیا۔ اُسے جانے کی پڑگئے۔ پر-

اُ سے کیامعلوم تھا؟ کہ وہ کیوں اُس سے دور بھا گنا چاہتی تھی؟ وہ ایک اور زیدیے نہیں بنتا

جا می تھی!

وہ خاموش رہی۔ بولی کچونہیں لیکن ۔۔ اٹھی بھی نہیں کہ۔۔ عقین خان کے آس پاس کی فضا تک قبر وغضب میں ڈولی لگ رہی تھی! '' کیا کہ رہا تھا ڈاکٹر؟''وہ اپنا پارہ قدرے پنچے لاتے ہوئے بولا۔ ''کوئی خاص نہیں''۔ وہ مختصراً بولی۔ کوئی کا گھونٹ لیتے ہوئے وہ شیشے کے اُس پارد کیھنے لگا۔ ''کوئی عام تو بولا ہوگا؟''وہ آہستہ آہستہ نارمل ہور ہا تھا۔

```
''بس۔۔۔ بہی کہ میراسل نمبر کیا ہے؟ لینڈ لائن نمبر کیا ہے؟ وغیرہ۔۔''
                                                وہ چو نکتے ہوئے أے د كھنے لگا۔
                                                      ''پھر؟تم نے نمبر دیئے؟''
               ''نہیں''۔ اُس کے چو نکنے کے انداز پر اُس نے اپنی ہٹنگ روی۔
                                         '' تو؟'' وه اُس کی آنکھوں میں و ٹیھنے لگا۔
                           '' کچنہیں'۔ اُس نے خوبصورتی ہے کندھے کیائے۔
                                                    وہمسکراد ہا۔ دلآ ویزی ہے۔
                                   اباُس کے چرے پر کچھ دار قبل کی تندی نتھی۔
"احيما - مجھة واپناسيل نمبر دو''۔ وہ بالكل يوں بولا۔ جيسے أس كوتو نمبر لينے كا جائز حق
''میرے پاس بیل نہیں ہے''۔وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ا پنامیل دھیرے سےاپنے ہینڈ
                                                                       بیک میں سر کا دیا۔
                             اور ۔ سکین خان نے اُسے ایبا کرتے ہوئے و کھے لیا!
          "ا چھالینڈلائن تو دو "انجان بنتے ہوئے اُس نے کوفی کا آخری گھونٹ لیا۔
  " الهارے گھر میں فون نہیں ہے۔ " وہ پھر بولی۔ پیجائے ہوئے کہوہ سب سمجھ رہا تھا۔
                                                ''او کے —ای میل انڈرلیں؟''
             '' وہ بھی نہیں ہے۔'' اُس کی بہت خوبصورت آنکھوں میں شرارت ی تھی۔
                                                عگین خان نے گہری سانس لی۔
                                                 ''تم تو ہونا؟ یاتم بھی نہیں ہو۔''
                                               وہ بےاختیارہنس دی کھلکھلاکر۔
                  اُس کے دانت بہت خوبصورت تھے۔ حسین ترین سائل تھی اُس کی۔
                                    '' یہی سب کچھتم نے اُس ڈ اکٹر سے بھی کہا؟''
                                                                    "بال۔"
```

تھا!

```
''ای انداز میں؟'' کہ — اُس کا آنداز Killing تھا!
نہیں — اُس نے اس انداز میں اُس سے بات نہیں کی تھی۔ اُس انداز میں تو اُس نے
اس سے پہلے بھی کی سے بات نہیں کی تھی۔ پیتے نہیں علین خان کے ساتھ کیوں اس انداز میں بات
                                                  شاید—اچھالگتاتھاوہ اُے!
```

ا يكبار پھر — أسے خيال آيا۔ ايمانہيں ہونا جا ہے تھا!

"اب--- میں حاول؟"

' دنہیں' وہ بڑے تل سے بولا ہ'' مجھے میری بات کا جواب دو۔''

'' کون ی بات؟''وہ انجان بن گئی۔

تم نے اُسےای انداز میں نمبرزریفیو ز کئے تھے؟'' اُس نے پھر دہرایا۔

' ' رنہیں'' وہ پنجیدگی ہے بولی '' میں نے ہر باریہی کہا کہ میں کسی کواپنا فون نمبر وغیرہ نہیں

د تی۔''

کی ؟

‹‹گُذِ، لِيَهِنَمُ مِجْهِ كُولَ نَهِيلِ دِيرِ بِينِ اپنانمبر؟''

''میں نے کہانا۔ میں کسی کواپنانمبرنہیں دیتی۔''

''تم نے مجھ سے ایبانہیں کہا۔تم نے مجھ سے کہا کہ تمہارے پاس بیل فون نہیں ہے۔ تہارے ہاں لینڈلائن نہیں ہے۔اور ناہی تمہارے یاس تمہاراای میل ایڈریس ہے۔۔''

وہ مسکرا دی۔ دلآ ویزی ہے۔

"بات ایک بی ہوئی تا۔"

''نہیں۔بات ایک نہیں ہے۔''

"پر کیا ہے؟"

" تم نے جوڈاکٹر سے کہا۔ وہ الگ بات ہے۔ جو مجھ سے کہادہ الگ بات ہے۔ ' وہ أس کی آنکھوں میں دیکھ دیکھ کر کہدر ہاتھا۔

زیب سهارند کی ۔ سیاہ خمید ہ پلکیں حصک گئیں _

52

تمهارا

عُلین خان کوا جھالگا۔ ہولے سے مسکرا دیا۔ پھر — ایک گہری سانس لی۔ "" تمهارا سل تمهارے بیک میں ہے۔ تمہارا لینڈ لائن تمہارے گر میں ہے۔ اور--تہارا ۔۔ای میل ایڈریس بھی کہیں نہ کہیں موجود ہے۔ بہتر ہوگا کہتم حیب جاپ جھے اپناسیل نمبر دے دو ۔'' وہ بے ساختہ ہنس دی۔اُسے پتہ تقاوہ سب سمجھ رہاتھا۔ " دوشاباش_" '' دو''۔ اُس نے ہاتھ آگے برھایا۔ ''نہیں''۔ اُس نے پھرد ہرایا۔ "پليز!" وه مشش و پنج میں براگئی۔ کیے دے آھے نمبر؟ کوں دے أے نمبر؟ '' میں گھر جاؤں گی پلیز!'' میں پھرخوفز وہ ہوگئی۔اٹھنے گئی۔ وہ بھی اُٹھ آیا۔ دونوں اکھٹے ریسٹورانٹ سے باہرآ گئے۔ ''گھر تک تو چھوڑ سکتا ہوں نا؟''وہ کچھ بچھ سا گیا تھا۔ وه کہنا جا ہتی تھی۔میراراستہ چھوڑ دو۔ مجھے جانے دو۔اپٹے سحر میں مزید نہ الجھاؤ _گر۔۔ اییا که نه کی په ''چلوسیدهی طرح''اچانک اُس کے لیج میں تحکم در آیا۔

53

وه سېم کې گئی۔ چپ چاپ ساتھ ہو لی!

دونوں گاڑی میں بیٹھ گئے ۔ تنگین خان سڑک پرنظریں جمائے خاموثی سے ڈرائیوکرر ہاتھا۔ وہ بھی دیے تھی۔ سوچوں میں گم شیشے سے باہرد کھے رہی تھی۔ ''ایک بات پوچھوں؟''عگین خان نے گھمبیر خاموثی توڑی۔ چو تکتے ہوئے اُس نے رخ اُس کی طرف کرلیا۔ " بوچيس "' " تم جھے سے خوفز دہ کیوں ہو؟" ''ن نېيىل مىل خوفز د ەنونېيىل بول <u>.</u>'' ''تم مجھ پرٹرسٹ نہیں کرتیں۔۔۔شروع دن سے ہی۔۔۔' ایبایی تھا۔وہ اُس سے خوفز دہ بھی تھی اور — أس يرزست بھي نہيں کرتی تھی۔ پھر بھی — ' دنہیں۔ آپی بات نہیں ہے'' ۔ اُس نے دھیرے سے کہا۔ ''ایی ہی بات ہے۔'' اُس نے سجید گل سے کہا۔اور — ا يكيار پھر جيسادھ لي۔ زیب نے دیکھا۔ اُس کا پرکشش چہرہ تاریک سابوں کی زومیں تھا۔ دکنشیں آئکھیں اُپ سىپ ئاھىيں -وہ بھی اَپ سیٹ ہوگئی۔ پہلی بار اُسے احساس ہوا۔ وہ اُسے پریشان نہیں دیکھ سکتی تھی۔ کیوں؟ وہ اپنے دل میں جھانکی ۔ وہ ہی وہ چھایا ہوا تھا وہاں ۔گھبرا کر اُس نے خیال جھٹکا۔ وہ يا گل تونهيس ہو گئ تھی۔اور — یہ بار باروہ اُس کے ساتھ گاڑی میں کیوں آئبیٹھتی تھی؟ کیا صاف نہیں کہہ سکتی تھی ۔ کہ وہ ابیانہیں جا ہتی تھی کمی غیر مرد کے ساتھ بات چیت بڑھانا اُسے پیندنہیں تھا۔ بر— وہ چونکی ۔ بیرجھوٹ تھا۔ وہ ایبا ہی چاہتی تھی ۔ وہ اُسے غیرنہیں لگتا تھا۔ اُس کے ساتھ یات جیت کرنا اُسے بیندتھا۔

```
''احیھا۔۔۔ تو تم اور ڈاکٹر آج بازار میں گھوم پھرر ہے تھے؟''کی بھی جذیے سے عاری
                                                           وہ جیسے خاموثی کوتو ڑنے کی خاطر بولا۔
                                                           و مسکرا دی۔ ہولے ہے۔
                                            '' میں اُس کے ساتھ نہیں گھوم پھرر ہی تھی۔''
                                            ''اجھاریپٹورانٹ میں تو ساتھ گئتھیں نا۔''
           ‹ نہیں _ میں اکیلی ریسٹورانٹ میں گئی تھی ۔ یہ نہیں وہ کہاں ہے آ گیا تھا۔۔۔''
  ''اوہ۔''بازار میں گھو منے پھرنے کی بات تو اُس نے یوں ہی کہددی تھی۔ گررییٹورانٹ
             میں اُسے یقین تھا کہ دونوں ا کھٹے گئے تھے۔'' تو تنہیں دیکھتا ہوا ہی وہ وہاں آیا تھا۔۔۔''
  ''اور میں۔ تم ددنوں کو وہاں دیکھ کر آیا تھا۔'' اُس نے شخشے میں ہے اُن کا دھندلا سا
                   عکس دیکھا تھا۔خوشگواری سے کہتے ہوئے نہایت سادگی سے اپنی بات تسلیم کرلی۔
  وہ اب نارل ہور ہا تھا۔ زیب کو اچھا لگا۔ ذہن بر کا گراں بار ہما محسوس ہوا۔ أے
                ديكها ينگين خان ايك حقيقت تھا پھوس حقيقت ۔ وہ مان گئي وہ اُسے جھٹلانہيں عتی تھی!
 معا۔ اُے خیال آیا۔ زیدیہ بھی ای طرح بے بس ہوگئ ہوگی۔ یقین کرلیا ہوگا اُس لا کے
                              پر کیکن ۔ وہ او کا اچھانہیں تھا۔ دوسری او کی کو اُس پرتر جیح دی تھی ۔
          گر _ تھین خان کی کیا گارنی تھی۔ کہ وہ اُس کے ساتھ Sincere رہے گا؟
 اوہ — وہ کہاں بہنچ گئی تھی ؟ سکین خان نے اُسے کب کہا تھا۔ کہ وہ اُسے پند کرتا تھا۔
                                                      اوراُس کے ساتھ Sincere تھا یانہیں؟
                                                         کتنی یا گلتھی وہ۔اور —
     ا یکبار پھر ۔ اُس کا دل جا ہا۔ بھاگ جائے اُس کے پاس ہے۔ وہ کون تھا اُس کا؟
اُس کا گھر قریب آر ہاتھا۔ ایکبار پھروہ خود سے وعدے لے رہی تھی۔ تنگین خان کونہ ملنے
                                                                                       !
'' پیمیراسل نمبر ہے۔'' اچا تک تقلین خان نے گلوؤ بوکس میں سے اپنا وزیننگ کارڈ
```

نکالتے ہوئے اُس کے قریب سیٹ پر دکھا۔''جب بھی جھے بھروسے کے قابل مجھو فون کر دینا۔'' اُس نے چپ چاپ ایک نظراُس پر ڈالی۔ پھر کارڈ پر۔اور پھر۔ سامنے دیکھنے تگی۔

اُس کی سٹریٹ پیس آتے ہوئے علین خان نے مقررہ جگہ پرگاڑی روکی۔حسب سابق باہر نکلتے ہوئے اُس کے لیے دروازہ کھولا۔

> اُس نے بھی پہلے کی طرح اُس کا شکریدا داکیا۔اور۔ گھرکی راہ لی۔



جیسے زیب تقی ۔ اور د

Longing



پرسول ہے اُس کا د ماغ بھنار ہا تھا۔ آج تک کسی لڑی نے اُسے بیوں روٹبیں کیا تھا۔ بیسے زیب نے کیا تھا۔ اُس نے اُسے اپنا وزیٹنگ کارڈ دیا تھا۔ جب وہ گاڑی ہے اُتر کر گھر چل دی تمی۔ اور وہ اپنی سیٹ پر آبیٹا تھا تو۔۔

اُس کاوزیننگ کارڈ و ہیں پینجر زسیٹ پر پڑا اُس کامنہ پڑا رہا تھا۔ کیا بچھتی تھی اپنے آپ کو؟

اور — اُس نے اُسے اپنا کارڈ ویسے نہیں دیا تھا۔ اُس کی آگھوں میں اپنے لیے Longing ویکھتے ہوئے بی ایسا کیا تھا۔ اس کے یا وجود جانے کس آسان پر رہتی تھی؟ ہر باراُس سے خوفز دوی ، برگمان ی! ایی کون می حرکت کی تھی اُس نے ۔ جووہ اُسے avoid کئے جارہی تھی؟ سرسبز پہاڑی ڈھلان پر ہنے اپنے گھر میں بیڈروم کی چوڑی خوبصورت بالکنی میں بیٹھا کونی کے گرم گرم گھونٹ حلق سے اُتارتاوہ آس پاس پرنظریں جمائے تھا۔

اُس کے داکیں طرف سمندرتھا۔اورسامنے ہی چندقدم پرڈ اکٹر ضیاءر ہتا تھا۔

یہاں ایک ہی اینکلوژ رمیں ایک ہی طرح کے بنے چارگھرتھے۔ آھنے سامنے۔ اِس طرف تنگین خان اورانگریز پیٹر کا اور مقابل میں ڈاکٹر ضیاءاورا کیے عرب امیر فہد کا۔

گھروں کے ایک طرف سمندرروں دواں تھا۔اور دوسری طرف اُن کی سٹریٹ تھی۔ چاروں مکین اچھے پڑوی اوراچھے دوست تھے۔ ہاں پاکتانی ہونے کے ناطے ڈاکٹر سے دوئی زیادہ تھی۔

دھوپ ڈھل رہی تھی۔ سیندوری شام سمندر، ساحل اور اُن کے گھروں کواپی لپیٹ میں لےرہی تھی اور — سمندر کے پانیوں کو چومتی ہوائخ بستہ ہورہی تھی۔

قدرت کے لازوال حن پرنظریں ٹِکائے ، ذہن پر زیب کے رویے کا بوجھ لیے — وو اب بھی کوفی لی رہاتھا۔

تبھی اُس نے دیکھا۔ ڈاکٹر اپنے دروازے سے نکلتے ہوئے اُس کی طرف آ رہا تھا۔ اُسے اچھالگا۔ یہالگ بات تھی۔ کہ اُس کا زیب کے آگے پیچھے ہونا اُسے اچھانہیں لگا تھا۔ایک تو میہ ڈاکٹرعیاش ٹائیپ تھا۔ دوسرا میر کہ خوداُس کے ذہن پر بھی تو زیب چھائی ہوئی تھی!

کو فی کا کپ ہاتھ میں لیے لیے ہی وہ نیچ آگیا۔ دروازہ کھولا۔ اُسے اندرلایا۔ '' تم اوپر میری بالکنی میں بیٹھو۔ میں تمہارے لیے کو فی بنا کر لاتا ہوں۔'' اُس نے اُسے

او پر بھیجا۔

دونوَں ہی تھرٹیز میں تھے۔وہ تمیں اکتیں سال کا تھا۔اور ڈاکٹر تینتیں چونتیس کا۔دونوں ہی بھی از میں تھے۔وہ تمیں ایک ہی علاقے سے تھے۔سو۔۔اچھی بے تکلفی تھی آپس میں! وہ کچن میں گیا۔ جلدی جلدی ڈاکٹر کے ساتھ ساتھ اپنے لیے بھی فریش کوفی بنائی۔اور دونوں کپس ہاتھ میں لیے اُس کے پاس باکنی میں آگیا۔ ''ندیم سے بنوالیتے کوئی۔'' اُس نے اُس سے کپ تھامتے ہوئے اُس کے قریباً پینتیس پہتیں سالہ گارڈ ندیم کا کہا۔

عگین خان بھی بیٹھ گیا۔ اپنی کوفی کا کپ درمیان میں رکھی میبل پررکھا۔

''یاروہ تو میرا گارڈ ہے۔ یہاں بھی میرے بابا اُسے مجھے گارڈ کرنے کے خیال سے ہی

ماتھ بھیجے ہیں۔'' کپ اُٹھاتے ہوئے اُس نے مزیدار کونی کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔

یہ حقیقت تھی۔ پاکتان میں بھی گھرسے باہر نکلتے ہوئے دو دوگن مین اُس کے ساتھ ہوتے تھے۔ اُن بَیٰ میں سے ایک ندیم تھا۔ لیکن اب جب پچھ عرصہ سے بابا کو اُن کے ایک معتمد آ دمی نے خبر دار کیا تھا کہ شکین خان کی کرڈ نیپنگ کا خطرہ تھا۔ تو بابا نے یہاں بھی ندیم کوساتھ کردیا تھا۔ کہ بقول اُن کے کہیں بھی پچھ بھی ہوسکتا تھا۔ یہ الگ بات تھی۔ کہ وہ بھی ندیم کوساتھ لے کر نکانہیں۔

د ہاں کیا کم پابندی تھی کہ یہاں بھی آ زادی سے چل پھر نہ پا تا۔ '' ہاں بھی ۔قیمتی چز ہو۔''

''ویسے — ندیم نے ہی گھر کو سنجالا ہوا ہے۔ میں نے حالانکہ بھی اُسے نہیں کہا کام کرنے کو ۔ کیونکہ جھے لگتا ہے گھر کے کام کرنے سے اُس کی کوالٹی خراب ہوگی ۔ مگروہ خود ہی ہر کام کرتا ہے۔ اپنی کوفی اور چائے البتہ میں خود بنا تا ہوں ۔ کسی اور کے ہاتھ سے تی نہیں ہوتی ۔''

''بڑے ٹھاٹھ ہیں، یار۔''

'' کوئی خاص تونہیں ۔''

'' ہمیں دیکھو۔ کا م سے تھکے تھکائے آتے ہیں۔ تو خود پکا ناشروع ہوجاتے ہیں۔ زیادہ تر گزاراسینڈوچ پر ہوتا ہے۔اب تو سینڈوچ بھی باس کھانے لگا ہوں۔۔۔''وہ مسکراتے مسکراتے کہہ رہاتھا۔

'' تومیرے پاس آ جایا کرونا کھانا کھانے۔''

"کستک؟"

'' جب تک میں یہاں ہوتا ہوں۔''

" فینک یوسو مچ یار۔ تیرا کہنا ہی بہت ہے۔ ویسے بھی تیرے یہاں کوئی سیشل وش بتی

```
ہے۔تو وہ تو ہم سب کھاتے ہی ہیں ۔''
اُس کا اشارہ ندیم کے بنائے مزیدارمٹن پلاؤ اور چکن کڑائی کی طرف تھا۔ تب پھر
                                   جاروں دوست تھین خان کے یہاں مل کرکھا نا کھاتے تھے۔
                          یوں بی گپشپ کرتے دونوں دوست کوفی بی رہے تھے۔
                              '' سن یار۔''باتوں کے دوران اچا تک ڈاکٹر گویا ہوا۔
                                                               " مول پرشناپ<sup>"</sup>
                                                         ''وہ۔۔۔لڑگی ہے نا''
                                                             ''کون می او کی ؟''
                                           '' و بی ۔ ۔ ۔ اُس دن فارمز پر جو تھی ۔''
زیب پر بے طرح عصہ ہونے کے باوجود اِس وقت اُس کے ہاتھ میں کوفی کا کی لرزسا
                                               وه حیپ ر ہا۔ کوئی جواب نہیں دیا۔
                   '' وه۔۔ _ ملی تھی دوبارہ شی سینٹر میں ۔۔ _ ریسٹورانٹ میں ۔۔۔''
                        اب وہ خاموثی ہے دائیں جانب ساحل پرنظریں جمائے تھا۔
                                                          " تم س رہے ہونا؟"
                                         ''ہوں — ہاں''۔اُس نے مختفرا کہا۔
                      ''بہت خوبصورت ہے یار لڑ کی نہیں کوئی اپسرائے جیسے۔۔۔''
وہ سے کہدر ہاتھا۔ اُس کی بے داغ گندمی رنگت ،حسین نقوش ، بہت لمبے خوبصورت بال ،
                              بے حد متناسب فکر ، لمباقد — دانت اور سائل تک غضب کے تھے!
یر - ڈاکٹر کی زبانی اُس کی تعریف اُے اچھی نہیں لگ رہی تھی ۔ اِس کے باوجود کدود
                       اُس پر بہت غصہ بھی تھا۔ Uncertainity بھی تھی اُس کے بارے میں!
```

او کی پر

جرهال

الملحقة ا

ما ہا۔تو

''لکین عجیب بے جس می لڑ گی ہے۔ میں نے سیل فون کا نمبر مانگا۔ تو بولی۔ میں کسی کواپنے

''مول ب'' وہ آ ہتہ سے بولا ۔

'برنہیں دیتی۔لینڈ لائن کانمبر پو چھا۔تو بیزاری سے بولی۔'میں نے کہانا۔میں کسی کواپنا فون نمبرنہیں ، یّن-'یار۔۔۔کسی طرح ہاتھ ہی نہیں آتی ۔۔۔''

پینهیں کیوں؟ شکین خان کوایک گونداطمینان ہوا۔

" میں نے یو چھا۔تم یہاں کس جگہ ظہری ہو۔اُس نے یہ بھی بتانے سے انکار کر دیا۔

ـ بيتو كوئى مشكل كا منهيں _ دوباره كهيں نظر آئى تو . I'll follow her up to her house "

''عادی بدمعاش ہو۔'' علین خان خوش تھا۔ زیب کے اُس کے ساتھ برتاؤ پر۔

و شکواری سے بولا۔

''یار۔۔۔ میں ذراسنجید گی کے غور کرر ہا ہوں اِس لڑ کی پر۔۔۔''

جانے کیوں — علین خان زور سے چونکا۔

" كيامطلب؟"

''مطلب سے کہ۔۔۔والدہ اور بہنیں بہت زور دے رہی ہیں شادی پر۔ اب تک avoid کرتا آیا تھا۔گرمزیدالیانہیں لگتا۔ میں نے ہمیشداُنہیں یہی کہہ کرٹالاتھا۔ کہ مجھے خودکو کی اللہ کا ۔ تو بتا دوں گا۔اصل میں یار۔۔۔ میں آئی جلدی پابند ہونانہیں چا بتا تھا۔ پر اب الدہ کہتی ہیں۔کہتم سے تو پہند ہوتی نہیں۔ہم خود ڈھونڈ دیں گے۔اور سے کہ اِس سال کے آخر میں ہمال میں شادی ہوجانی جا ہے۔

ار ۔ اِس سال میں تہیں پتہ ہے صرف پانچ مہینے باقی ہیں۔۔۔'' سنگین خان کی طرف دیکھتے اللہ اس نے خوشگواری سے بات ختم کی۔

عگین خان نے کچھ بے کل سے پہلوبدلا۔

''مگر۔۔۔ بیلڑ کی بھی بہت لیے دیئے سی چیز ہے۔ میں نے اُسے ڈنر پر انوائیٹ کرنا ماہا۔ توبُرامان گئی۔۔۔''

ستكين خان ايكبار پهر-بهت خوش هوا!

دونوں دیر تک باتیں کرتے رہے۔ ڈاکٹر ضیاء کا موضوع زیادہ تر زیب ہی رہی۔ کہوہ ہلد سے جلداً س تک پہنچنا چاہتا تھا۔ اپنی ماں بہنوں کواُس کا رشتہ لینے بھیجنا جاہتا تھا! '' فہد ہن عبدالعزیز ہن عبداللہ کا کیا حال ہے؟'' باتوں کا رخ بدلنے کی خاطر تھین خالنا نے ڈاکٹر کے ساتھ والے اور اپنے مشتر کہ عرب دوست کے بارے میں دریافت کیا۔ وہ یوں جما اُس کا پورانا م لیا کرتا تھا۔ بہت دن سے نظر نہیں آیا۔''

'' مزے میں ہے۔ گرمیوں میں سردی انجوئے کررہاہے۔خوبصورت گوریاں الگ ذہمن رچھائی ہوئی ہیں ۔۔۔''

''واؤ۔۔۔ویسے اُس کا بھی تصور نہیں۔ففیز ،سکٹیز کے ٹمپریچرز میں گھروں میں گھسے ائی کنڈیشنر زکی سٹراندمیں بلتے رہتے ہیں اور۔۔۔عورت ذات بھی۔۔۔۔ کم ہی نظراً تی ہے۔۔۔'' ''جھبی تو ندیدہ ہے اتنا۔لڑکی دیکھتا ہے تو بس دیکھتارہ جاتا ہے۔''ڈاکٹر ضیاء بولا۔

ىبلى بار ـــ ئىكىن خان كافلك شگاف قبقهه بلند موا ـ

"اوراپے بارے میں کیا خیال ہے؟"

''يارند يده تونهيں ہوں نا۔''

'' ہاں۔ کافی جہاندیدہ ہو۔'' اُس نے پھرلطیف چوٹ کی۔

'' و یسےتم درمیان درمیان میں ہو۔ نہ ندید ہے ہو۔ نہ جہاندید ہو۔''

''مانتے ہونا؟''

,, کیول نہیں ۔'' کیول بیل ۔''

رونوں یوں ہی ایک دوسرے سے چھیڑ چھاڑ کرتے رہے۔ گپشپ چلتی رہی۔ پھر — ڈاکٹر ضیاء نے اپنی گھڑی پر نگاہ ڈالی۔ رات کے آٹھ ن کھی تھے۔ وہ اٹھ کھ

ہوا۔

''اب چانا ہوں یار۔ضروری کام ہے۔'' دونوں نیچ آئے۔ پھرگھرسے ہا ہرآ گئے۔

سندر، سامل اور چاروں گھروں میں روثن بتیاں۔۔سبل کر ماحول کو پراسرار حدیج

خوبصورت بنار ہے تھے۔

'' پوچھ سکتا ہوں کہ ضروری کام کیا ہے؟'' سنگین خان نے اُسے ایکبار پھر چھٹرا۔

جبداً ہے معلوم تھا۔ کیتھی ویک اینڈ زائی کے پاسگز ارا کرتی تھی۔ وہ ہی اُس کا ضروری ام تھی! ''اس رومیفک ماحول میں اور کیا کا م ہوسکتا ہے۔ کیتھی آنے والی ہے یار۔'' ''تم نہیں سدھرو گے۔''شکین خان نے کہا۔ ''سدھر جاؤں گا اُس لڑکی سے شادی کرلوں گا تو۔''

رات ڈنر پر وہ خاصی اُدھیڑئن میں مصروف تھا۔ یوں تو وہ زیب پر بہت ناراض تھا۔ آئندہ کوئی لفٹ نہ دینے کا پکا ارادہ کیا ہوا تھا۔ گرڈ اکٹر سے بات چیت کے بعد سوچ میں پڑگیا تھا۔ اُس نے خود کواچھی طرح ٹٹولا تھا۔ وہ زیب کو پہند کرتا تھا۔ بلکہ حواسوں پر چھا گئ تھی وہ تو۔اُسے کی ادر کے پاس کیسے جانے دیتا؟

> پر—زیب بھی تو اُس پراعتادنہیں کرتی تھی! پر

اور - جاتے جاتے وہ أسے كل كر كيا!

پھر۔ وہ دھیرے سے مسکرایا۔

کیے کرے گی اعتاد؟ اُس نے کھل کرائے اپنے دل کا حال بتایا بھی تونہیں!

گریزان تھی اُسے ہے

ڈنر کے بعدوہ living room میں ٹی وی دیکھنے لگا۔ کافی دیرتک دیکھنار ہا۔ پھر۔ اوپر ڈرینگ روم میں آکر کپڑے تبدیل کئے۔ نامیٹ سوٹ پہنا۔ گاؤن اوپر لیا۔ اور ۔۔ حب معمول اپنی باکنی میں آگھڑ اہوا۔

مُرسُوسَا ٹا تھا۔ جاروں گھروں کی بتیاں بندتھیں ۔اور — بورے چاند کی رینا جادو جگار ہی !

دونوں ہاز و سینے پر لپیٹے باکئی کے دروازے پر ٹرکا جادوگراطراف پرنظریں جمائے اِس وقت پھروہ سوچوں میں گم تھا۔ ڈاکٹرضیاء بھی زیب کے بارے میں سیریس لگ رہاتھا۔وہ بہت چلتا پرزہ تھا۔زیب کے سلسلے میں معلومات حاصل کرنا اُس کے لیے کوئی خاص مشکل نہیں تھا۔اورا یبا کر لیتا تو یقییٹا اپنے گھر والوں کوزیب کے یہاں بھیج دیتا۔

کیا کرے وہ؟ ساتھ ہی اُسے اپنے بابا کا خیال آگیا۔ بے انتہاعقیدت تھی اُسے اپنے بابا -

ملا ز

15

آيان

وہ پانچ چیرسال کا تھا جب امی کی ڈیتھ ہوگئ تھی۔ اُس کی دیکھ بھال کی خاطر رشتہ داروں کی کہرین کر بابانے دوسری شادی کر لیتھی _گر __

اُس کوتو کیا مما تو با با کوبھی خاطر میں نہیں لاتی تھیں۔عام سے گھرانے سے تھیں۔ پر با با کی بے ثار دولت دکھ کرالیا پینتر ابدلا۔اچا تک اتنی ایڈوانس بن گئیں کہ دکھنے والے حیران رہ گئے۔نت نئے لباس، جیولری، میک اپ اور — کلب اور پار ٹیز اٹینڈ کرٹا اُن کاروز اند کامعمول بن گیا۔

لباس نیم عریاں، دوستوں میں مردوں کے نا موں کی شمولیت اور را توں کو دیر سے گھر آنے لگیس تو با بانے ٹو کا۔ اُلٹاانہیں دقیا نوی اور جا گیرداری کے طعنے دیے ڈالے۔

باباً بہت خوش ہاش ، صلّح ہُو اورامن پیندوا قع ہوئے تھے۔ گر — مماکی یہ آزادی اُن کی برداشت سے با ہرتھی۔ اُنہوں نے اُنہیں طلاق دینا چاہی۔ گر پھررشتہ داراور دوست آڑ ہے آگئے۔ بقول بابا اُنہوں نے اُنہیں طلاق نہیں دی۔ گر — اُس کے بعد اُن کے ساتھ کو کی تعلق بھی نہیں رکھا۔۔

اُنہوں نے اُن کے لیے بچپلی طرف الگ اینکسی بنوالی تھی۔خودا پی کوشی میں ہی رہنے لگے تھے۔ یوں ایک ہی اینکلو ژرمیں رہتے ہوئے بھی دونوں ایک دوسرے سے اتعلق رہتے تھے۔ اُس کے بعد بابا نے بھی نہیں پوچھا۔ کہ وہ کہاں جارہی تھیں؟ کہاں سے آرہی تھیں؟ مما کبھی اس میں خوش تھیں۔ ہاں البتہ پییوں کی ضرورت پڑتی ۔ تو بابا کی طرف آ جاتی تھیں۔ بابا چپ چپلی اس میں خوش تھیں۔ ہاں البتہ پییوں کی ضرورت پڑتی ۔ تو بابا کی طرف آ جاتی تھیں؟ چاپ رقم وہ کہاں اور کیوں خرچ کرتی تھیں؟ وقت گزرتا رہا۔ اُس کی دیکھ بھال بابا خوداور اُس کی آیا ماماخوش بخت کرتی رہیں ۔ مما کو

نہیں ، وہ ماما خوش بخت کو ہی ماں کی جگہ سمجھتا رہا۔ بیوی کی جگہ بابا کی خدمت اُن کے پرانے ملازم شکور بابا کرتے رہے۔

بابا اکثر سوچتے۔کہ اگر تنگین خان کی دیکھ بھال ایک آیا کر سکتی تھی اور ۔۔ اُن کا خیال ملازم رکھ سکتا تھا تو اُنہوں نے شاہدہ بیگم سے شادی کی زحمت ہی کیوں کی ؟

ایسے میں وہ علین خان کی والدہ کو بہت یا دکرتے۔ اُن کے اپنے خاندان کی تھیں۔ شوہر کے رہبے اور گھر کے ناموں کا بہت پاس تھا اُنہیں۔ اُن سے اور اپنے بیٹے سے بے پناہ محبت تھی اُنہیں۔ گر۔۔۔

ہوئی کوکون روک سکتا ہے؟ یہی سوچ کروہ دھیان بدل دیتے۔

مما کارو پیشکین خان کے ساتھ بھی بہت تلخ تھا۔ اُن میں عورت پن کا ہی فقد ان تھا۔

وقت مزید آگے بڑھنے لگا۔ اُس نے ایف الیس ی کیا۔ تو بابانے اُسے اُنجنیئر نگ کرنے برائیٹن بھیج دیا۔ اُس نے اُنجنیئر نگ میں ایف ایس ی کیا۔ اُسے پڑھنے کا بہت شوق تھا۔ برائیٹن سے ہی ایم بی اے بھی کرلیا۔

کچھ عرصدوہ پہیں برائیٹن میں ایک فرم کے لیے کام کرتا رہا۔ پاکتان بھی با قاعد گی ہے جاتار ہا۔ گر۔۔

ایک دن بابانے کہہ ہی دیا۔ کہ اب وہ مزیداُس کے بغیرنہیں رہ سکتے۔ بہت اکیلامحسوس کرتے ہیں خودکو۔ کہ وہ اُن کا بیٹا تو تھا ہی ۔ مگر ایک معتمد دوست بھی تھا۔ ہمدم وہمر از بھی!

سو- وہسب چھوڑ چھاڑا ہے بابا کے پاس چلا آیا۔اور-

بابا کے ساتھ بزنس سنجالی ۔ تو اچا تک مما بہت مہر بان ہو گئیں ۔ اُس کے ساتھ ساتھ بابا کا بھی بہت خیال رکھنے لگیں ۔

دوچار مہینے بہت اچھے گزرے۔ بابا خوش تھے۔ کہ دیر سے سہی اُنہیں اُن دونوں کا خیال آیا تو!

تبھی۔۔ایک دن مماہے ملنے اُن کی بھانجی ٹا کلدلنڈن سے آگئی۔ اگتا ہی نہیں تھا۔ کہ لنڈن میں پلی بڑھی تھی۔ Covered ڈریسز پہنتی تھی۔ بہت بااخلاق تھی۔ بابا کی مماسے بھی ہوھ کر خدمت کرتی تھی ۔ تنگین خان کا بہت خیال رکھتی تھی۔ کون کہ پہکتا تھا کہ وہ مما کی بھانجی تھی؟

دنوں میں ہی سب کے دلوں میں گھر کر لیا تھا۔

گھر کا ماحول بہت خوشگوار ہو گیا تھا۔ممانے گھرسے نکلنا بھی بہت کم کر دیا تھا۔گھر ہار میں رکچیں لینے گئی تھیں ۔نقشہ ہی بدل گیا تھا جیسے گھر کا!

پھر۔۔ایک دن بابا نے علین خان کو بتایا۔ کہ مما چاہتی تھیں کہ وہ ناکلہ سے شادی کر لے۔ سنگین خان نے باباسے پوچھا۔ کہ وہ کیا چاہتے تھے؟ اُس کے لیے اُن کی مرضی زیا دہ مقدم تھی۔ ناکلہ یا کوئی بھی اورلڑ کی۔۔اُس کے لیےسب برابر تھیں۔ کہ نہ اُس کا ناکلہ سے کوئی قلبی لگا وُ تھا۔ نا بھی کی اورلڑ کی سے ۔سواُ سے فرق نہیں پڑتا تھا!

> مخلص اورسٹریٹ فارور ڈیا بانے نا کلہ کے حق میں اپنی مرضی دی اور — یوں دونوں کی مثنی ہوگئی۔

متننی ہے ایک دودن پہلے ہی ٹا کلہ اپنی چھوٹی خالہ کے گھر چلی گئی تھی۔ وہیں اُس کی والدہ بھی متنگنی ہے ایک دودن پہلے ہی ٹا کلہ اپنی چھوٹی خالہ کے گھر چھیں۔ اُس کی شادی کرا دینے کے خیال ہے ہی وہ لوگ وطن آئی تھیں۔ متنگنی کا اہتمام بھی خالہ کے گھر ہے ہی ہوا تھا۔ پھر ٹا کلہ وہیں رہ گئی تھی۔ بقولِ مما ٹا کلہ نے اب شادی تک اُس سے پردہ کرنا تھا۔

اُسےمما کی بیہ بات اچھی آگی تھی۔ زیادہ میل جول وہ خود بھی مناسب نہیں سمجھتا تھا۔ کہ نہ وہ ٹین ایجر تھا۔ ناہی اتنا بےصبر ۔مگیتر تھی ،شادی ہوہی جانی تھی۔ ہاں فون پر بھی بھی بات ضرور ہوجاتی تھی۔

دن يوں بى گزرتے رہے۔

ایک دن وہ اپنے دوست کے ساتھ میریٹ میں بیٹھا ڈِ نرکرر ہاتھا۔ کہ — نظر درواز بے کی طرف اُٹھی۔ نائلہ اور ایک لڑکا اندرداخل ہوئے۔

اُس نے ٹاکلہ کو بمشکل بہجاتا۔ کیپری پینٹس اور سیکیٹی سٹریپ بلا وُز پہنے وہ بالکل ہی کوئی اورلڑ کی لگ رہی تھی۔ اُس لڑ کے کے ساتھ وہ ایک کونے والی ٹیبل پر جاہیٹھی۔

وہ بہت بے کل ہور ہا تھا۔ کھا نا کھاتے نظریں اُن کی طرف اٹھ جا تیں۔ یہ نا کلہ کی خالہ کا بٹایا کوئی رشتہ دارنہیں تھا۔ اُن سب سے وہ مل چکا تھا۔ پھر —

كون تفا؟

اور -- دونوں کھانا کھا کراٹھے۔لڑے نے بہت Casually اُس کی نگی کر میں ہاتھ ڈالا۔ساتھ ساتھ لئے دروازے سے باہر نکلا۔ تو --

وه مجھ گيا۔ وہ کون تھا؟

دوست کوڈ راپ کر کے وہ گھر آنے لگا۔ تو سخت الجھالجھا تھا۔

نا ككوتووه أى لمح بى ذبن سے تكال چكاتھا۔ گر - باباسے كيا كہے گا؟ مما كاكيار وعمل

ہوگا؟

بیتو وہ سمجھ ہی گیا۔ کہ پکھ عرصے سے مما اُس پر اور بابا پر کیوں مہر بان ہوگئ تھیں۔ نا کلہ اپنے او پر پوری مشر قیت طاری کئے کیوں اُن باپ بیٹے کے آگے پیچھے ہور ہی تھی ؟

مما اور اُن کی بھانجی، با با اور اُسکی خدمت گز ار اور وفا شعار بیویاں بن کر گھر کو جنت

بنادیں گی۔ یہ خیال دھڑام سے زمین بوس ہو گیا۔لیکن —

بابا — کیاوہ پیسب سہد سکیں گے؟

نا کلہ کی تو خیر کوئی بات نہیں تھی۔ کیا بابا مما کا اوڑ ھا اچھی بیوی کا لبادہ تار ہوتے برداشت کریا ئیں گے؟

اُنہیں تو مدتوں بعد بوی کا سکھ میسر آیا تھا۔ ایکبار پھر چھن جانے پر کیا وہ سہار پائیں گے؟ اگراُس نے بابا کو بیسب بتادیا۔ توسب تہس نہس ہوجائے گا۔ عرصہ بعد انہیں خوش دیکھا

تھا۔ نا کلہ کے لئے حامی بھی صرف اور صرف بابا کی خاطر بھری تھی۔

کیاا کیبار پھراُنہیں پریشانیاں آن گھیریں گی؟ نہیں ۔ اُس نے سوجا۔ وہ باباسے پھے نہیں کیے گا۔ گر۔۔

نا کلہ ہے بھی ہرگز شادی نہیں کرے گا۔

اِسیءزم کے ساتھ وہ گھر میں داخل ہوا۔ وہ رات اُس نے کروٹیں بدل بدل کرگز اری تھی۔

پھر ۔ چند ہی روز بعد ۔ حسبِ معمول وہ شام کو تیار ہوکر ٹینس کھیلنے اپنے کمرے سے نکلا ۔ سپر ھیاں اُزنے ہی والا تھا۔ کہ کا نوں میں مما کی آ واز پڑی۔

''ایک دفعہ شادی ہوجائے نا کلہ کی سنگین ہے۔ پھر دیکھنا، میں بھی وہی اور۔۔'' اُن کا خوشگوار قبقبہ اُ بھرا۔'' نا کلہ بھی وہی۔ میں مزید گھر میں بندنہیں رہ سکتی۔ دم گھٹ رہا ہے میرا۔ نا کلہ بھی چینہیں کیسے اپنے دن اِس گیٹ اَپ میں رہی ہے۔ بچاری لنڈن کی چڑیا۔ ڈال ڈال پر چیکنے والی۔ پینئیس کیسے اپنے دن اِس گیٹ اَپ میں رہی ہے۔ بچاری لنڈن کی چڑیا۔ ڈال ڈال پر چیکنے والی۔ بالکل بند ہوکر رہ گئی تھی۔۔'' مما شاید اپنی کی دوست سے بالکل بند ہوکر رہ گئی تھی۔۔'' مما شاید اپنی کی دوست سے فون پر بات کر رہی تھیں۔

کچ در دوسری طرف سے بات ہوتی رہی۔

'' دونوں ہی دقیانوی ہیں۔ جیسے باپ ہو سیاہی بیٹا ہے۔۔''ممانے جواب میں کہاتھا۔ ** دونوں ہیں۔ جیسے باپ ہے دیساہی بیٹا ہے۔۔''ممانے جواب میں کہاتھا۔

ا يكبار پھردہ خاموش ہوئيں۔

'' کیے گزارا کرے گی؟'' اُن کا بے باک قبقہہ گونجا،'' جیسے میں کر رہی ہوں۔ پیسہ ہے' عیش ہے۔اُس کے پاس بھی پیشہ ہوگا، عیش کرے گی۔۔۔''

عگین خان بوجھل سے قدم اٹھا تا سٹرھیاں اُترا۔ با ہر نکلا اور گا ڑی میں بیٹھ کر کلب چل

ويا_

تو۔ اُسکی شادی کے بعدممانے واپس اپنی رنگینیوں میں لوٹ جانا تھا! اس کا مطلب تھا وہ نا کلہ ہے شادی کرتا تو بھی ممانے دوبار ہ اپنی پر انی روش اپنالینی تھی ۔

اور — نەكرتانۇ بھى نتىجەد بى ہونا تھاسو —

عناء کی نماز کے بعد بابا پنی لائبر رہی میں گئے ۔ تو وہ بھی وہاں آگیا۔ پھر — باہا کہ بتا ہی دیا کہ کیسے اُس نے چندروز قبل میریٹ میں نا کلہ کو نیم عریاں لباس میں کسی لو کے کے ساتھ دیکھا تھااور — آج شام مما کی اپنی دوست سے گفتگو بھی بابائے گوش گز ارکر دی ۔

بابئن سےرہ گئے۔ کچھ دیر بالکل خاموش رہے۔

'' تہبیں اِس لڑکی ہے کوئی المیجنٹ تو نہیں ہوئی ؟'' بابا گویا ہوئے۔ اُنہیں اپنے سے زیادہ عکمین خان کی فکرتھی۔

''اوہ نو بابا۔ میں نے جو پچھ کیا۔صرف آپ کی خوشیاں لوٹانے کی خاطر کیا۔'' '' تو بس پھرٹھیک ہے۔ختم کرواس بات کو۔ابھی۔اِی وفت''وہ عزم سے بولے۔ '' بات تو میں نے میریٹ میں اے دیکھتے ہی ختم کردی تھی۔بس آپکونہیں بتایا کہ آپ پریثان ہوں گے۔مماکے دوبارہ پھن جانے کا دکھ ہوگا۔۔۔''

''ایک بات بتا کیں بیٹا ہے ہم نے پریشان ہونا کب کا چھوڑ دیا ہے۔ بیسوچ کر کہ ہماری بیوی اور ہمارا خیال رکھنے والی تمہار کی ماں تھی۔ صرف تمہاری ماں۔ جو اب ہمارے درمیان نہیں رہی۔'' اُن کی آ واز میں دکھ تو دکر آیا تھا۔''لیکن۔۔۔ تم جیسا بیٹا دے کر اُس نے ہماری ہر کمی پوری کردی ہے۔ اب بھی اگر ہم پریشان ہوئے۔ تو کفرانِ نعت ہوگا۔'' پھر وہ ہمیشہ کی طرح خوشگواری ہے مسکرائے۔'' تمہارے بابا اب بھی اپنے حال میں مست ہیں،خوش ہیں۔تم ہماری فکر مت کرو۔ اپنی سوچو۔ اپنے لئے خودلاکی پیند کرو۔ بس ہمیں صرف مِلوادو۔ آگے ہم جانمیں اور ہمارا کام۔۔''

تنگین خان نے گہری سانس لی۔ سوچوں سے اُ بھرا۔

یا ماصل کی ریت بہت واضح نظر آ رہی تھی۔ ہوا تیز تر ہورہی تھی اور — سمندر کی لہریں دودھیا جا ندکی تابع اوپرینچے ہورہی تھیں!

وہ اندر بیڈروم میں آئیا۔سلینگ گاؤں اُ تار کرصونے کی پشت پرڈالا۔اور۔

زم وگداز بستر میں گھتے ہوئے نون پر با با کانمبر ملالیا۔

'' ہے ۔۔۔ الو۔'' با ہا کی جگہ ما ماخوش بخت کی آ واز سنائی دی۔

طبیعت خوش ہوگئی۔ وہ تھیں ہی کچھالی ۔ بہت محبت کرنے والی ، بہت کیئر مگ اور بہت ہی مزا حیہی شخصیت!

> ''السلام علیم ماما۔'' اُس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔ میں میں میں میں میں میں میں میں کہا۔

'' ہے ۔۔۔لو۔''ایک ہار پھر آ واز آئی۔'' کون ہے بھیا؟''

ما ما ونجا سننے لگی تھیں ۔ بابا نے اُن کے لئے سننے کا آلہ خریدلیا تھا۔ مگر شاذ ہی استعال کر تی ''اما میں ہوں۔آپ کا تنگین۔ کا نوں میں آلہ کیوں نہیں لگا تیں؟'' اُس نے قدرے '' تنگین بیژا - ماماصد نے - ماماداری - کیسے ہو؟''` '' ٹھیک ہوں ماما۔ آپ کی صحت کیسی ہے؟'' '' ٹائیگراب بالکل ٹھیک ہے۔ راہ دیکھتا ہے تمہاری۔'' جواب میں اُنہوں نے اُس کے حہیتے کتے کے روبصحت ہونے ہے آگاہ کیا۔ ''ماما۔''وہ زورے بولا۔ "جی میرایجه-" '' جائيں _اور کا نو ل ميں آلدلگا کرآ جائيں _'' وہ ریسیور کان سے لگائے اُن کی واپسی کا انتظار کرنے لگا۔ ساتھ ہی ہنس بھی رہا تھا۔ ویے کیا کم شگو فے چھوڑتی تھیں ۔ کداونجا سننے ہے مزید ساتوں رنگ بھیرنے لگی تھیں ۔ " بال بيڻا۔اب بولو۔" '' ہاں۔اب بتا کیں۔آپکیلی ہیں؟'' ''اے بیٹا ٹھیک ہی ہوں۔ اِس عمر میں کوئی کل سیدھی بیٹھتی ہی کہاں ہے؟'' بات عمر کی نہیں تھی ۔ پچین چھین کی تھیں ۔ گرجانے کیوں کوئی کل واقعی سیدھی نہیں تھی ۔

. '' میں نے ڈاکٹر بختیار ہے کہاتھا۔ کہآ پکا حال احوال لیتار ہے۔۔'' '' کہاں بھیا۔ اُس نے تو بٹی کیا پیدا کی ہے کہ غائب ہی رہتا ہے۔'' وہ خوشگواری ہے ہنس دیا۔

'' ماما بٹی تو اُسکی بیوی نے پیدا کی ہوگی۔وہ کیوں غائب رہتاہے؟'' وہ حسب عادت ماما کو چوانے لگا۔ '' یہی تو میں کہتی ہوں۔ بیٹی اُسکی بیوی نے پیدا کی۔ غائب وہ رہتا ہے۔''

" برواہ ہیں ہے نا اُسے آ کی ۔"

''تم يهان نهيں ہونا بيٹا۔ ورنداُ سکی مجال تھی۔۔۔''

'' میں کل ہی اُسے فون کرتا ہوں۔ کہآ کیے سارے کل پرزے ٹھیک کردے۔''

''تھنک یو بیٹا۔تھنگ یو ۔ میہ بتا ؤمیرا پچیآ کب رہے ہو؟''

"بس ماما جلدی ہی۔ بابا کا کچھ کام ہے ہالینڈ میں۔ وہ کرلوں۔ تو سیدھا آپ کے پاس

)گا۔'' '' جَك جَك جِيومِيرا بِحِيہ'''

''مام۔ ایک بات پوچھوں؟'' جانے کہاں سے اچا تک ہی اُسکی دلنشین آ کھوں میں شرارت اُتر آئی۔

''ایک نہیں سو لوچھو۔''

" "بين بس ايك ـ"

''لوجھو۔''

"يآب ___رات گئے بابا کے کمرے میں کیا کردی ہیں؟"

وہ ۔۔ بھی بھی کوئی بھی بات کرجاتا تھا۔ ماما کے لئے کوئی خاص نیا نہیں تھا۔ پھر

بھی —اوسان خطا ہو گئے۔

''اے میں تو دن کو بھی اُن کے کمرے میں نہیں جھانگتی۔رات کو کیا آؤں۔ بیتو فون بجتا جار ہا تھا۔ بڑے صاحب باہر لان میں دوست کے ساتھ بیٹھے ہیں۔ کریم بھیا کیچن میں اللہ جانے نصیرہ کے ساتھ کیا کھسر پھسر کررہے ہیں۔ میں اِدھرے گز رر بی تھی۔فون اٹھالیا۔۔۔''

''نصیرہ کیچن میں کیا کررہی ہے؟ سرفراز نہیں ہے کیا؟'' اُس نے نصیرہ کے بھائی اپنے

کے بارے میں پوچھا۔

''اسکو بخار ہے دو دِن ہے۔اُسکی جگہ نصیرہ آ رہی ہے۔''

"اور- آپ کے کریم بھیانصیرہ کے ساتھ کھسر پھسر کررہے ہیں۔"

''یمی مجھ لو بھیا۔ گھنٹے بھر سے جائے کی پیالی منہ سے لگائے کچن میں بیٹھے ہیں۔۔'' ''کھسر پھسر خطرناک قتم کی تونہیں؟''

"كيامطلب؟"

''مطلب میر که۔۔۔کریم بابا کی نیت میں کوئی گڑ برد تو نہیں؟'' کریم بابا کی عمر پنیسٹھ سال کے قریب تھی نے نسیرہ پنیتیس چھتیں گر ابھی تک شادی نہیں ہوئی

ھی۔

''اے کیسی بات کرتے ہو بیٹا۔ وہ تو اُسکی بیٹی کی عمر کی ہے۔''وہ جیسے گھبرا کر بولیں۔ عمین خان نے اپنی ہنسکل ضبط کی۔

'' آپ ہی تو کہر رہی ہیں ۔ کہ وہ نصیرہ کے ساتھ کھسر پھسر کرر ہے ہیں۔''

"اے بیٹازبان پھل گئی۔ کہیں کریم بھیاسے نہ کہدوینا۔"

چھٹر تا تو وہ بھی کوتھا۔ کہیں اُس سے ہی کہددیتا تو؟

''نہیں ماما۔ آپ مجھے اتناغیر ذمہ دار مجھتی ہیں۔ اب کریم بابا کا دل آبی گیا ہے۔ تو ٹھیک ہے کھسر پھسر کرتے رہیں۔ کوئی خاص حرج بھی نہیں ہے۔ چھودے ہیں ویسے بھی۔'' کریم بابا کی بیوی دوہ بی سال قبل اُنہیں داغ مفاردت دے چکی تھیں۔

"اے میرا بچہ۔ چپ کرجا۔ کہیں بڑے صاحب نے س لیا تو۔۔ " وہ واقعی سم گی

تھیں ۔

''ویے ماما۔ میں نے پہلے بھی آپ سے ریکویٹ کی تھی۔ کہ کریم بابا کو بھیا کہنا چھوڑ دیں۔گھریسالیںاُن کے ساتھ۔وہ بھی اسلے ہیں۔آپ بھی اکیلی ہیں۔۔''

'' آے بیٹا ہتم آج میری شامت لا کرر ہوگے ۔ ۔ '' اُن کی آ وازر و ہانبی ہوگئ _ سنگین خان گھبرا گیا ۔

''ایم سوری ماما _ایم سوسوری _''

''بس ایسامت کھو۔میرادل پھراور بھی دکھتاہے۔''

''اچھابس ۔میری اچھی ماما۔ پھر تنگ نہیں کروں گا۔اب دوی کرلیں پلیز!''

' کیا؟ دوست تنگ کرتا ہے؟''

اب سپھرآلداُن کے کانوں میں نہیں رہاتھا۔ نکال دیاتھایا بقولِ اُن کے خود نکل گیاتھا۔ ''امامیں پھر ننگ نہیں کروں گا۔''وہ قدر ہے اونچی آواز میں بولا۔''اور سبابا کے کون

ے دوست آئے ہوئے ہیں؟"

"بارون صاحب آئے ہیں"؟

'''کس وقت آئے ہیں؟''

''رات کا کھانا إدهر ہی کھایا ہے۔ کافی دیر کے آئے ہوئے ہیں۔''

''اچھا ماما۔ میں اب بند مرتا ہوں۔ بابا جلدی فارغ ہوگئے تو بتادیں کہ مجھے ربگ کردیں۔ورنہ کل میں خود کرلوں گا۔''

''ٹھیک ہے بیٹا بتا دوں گی۔''

'' اپنا خیال رکھیں ۔اور — اِردگر د پر بھی نظر رکھیں ۔ بینہ ہو کہ میرے آتے آتے کریم بابا اورنصیرہ۔۔۔''عاوت تھی چھیڑنے کی ۔ کیسے بازرہ سکتا تھا؟

''میری جان میرا بچہ۔ مجھے پتہ ہے تم مجھے تنگ کررہے وہ لیکن ایک بات غور سے سنو۔ کریم بھیا کو پتہ نہ چلے کہ میں کچھ کہا تھا اُس کے بارے میں ۔۔''

" د نہیں نہیں ۔ تملی رکھیں ۔ اور — کرنے ویں اُسے کھسر پھسر۔ ' آخر میں اُس نے

ا يكبار پھركہا۔

ما آبھی ہنس دیں ۔اُسکی چھیڑ چھاڑ کی عادی تھیں ۔

''شب بخير ماما''۔

''شب بخير بييا''۔

أس نے لیمپ آف کردیا۔ آٹکھیں موندلیں۔

باباً پیۃ نہیں کب ہارون انکل سے فارغ ہوتے؟ اور پھر اِس خیال سے کہوہ ڈسٹرب نہ ہو۔ شاید فون ہی نہ کرتے آج۔

لے گزرتے رہے۔اُس کی آنکھوں میں نیند کا خُمار اُتر نے لگا۔اور —

اُس ثایے — بابا کا فون آگیا۔ ''جانِ باباسوتونہیں رہے تھے؟''

'' دنہیں بابا۔ بالکل بھی نہیں۔'' اُس نے اپنی آ واز میں نیند کا خُمارصاف چھپالیا۔ کہ بابا پھر خودکوشکل سے معاف کرتے ۔

''تم نے فون کیا تھا۔ گرمیں ہارون کے ساتھ باہر میٹھا تھا۔ ابھی ابھی گیا ہےوہ۔۔''

'' بابا آ کیے لئے ایک اچھی خبر ہے۔'' وہ بلاتمہید بولا۔

'' بتا ؤجانِ بابا۔' 'خوثی کے ساتھ ساتھ اُن کی آواز میں تجسس بھی تھا۔

''بابا۔ مجھے۔۔۔ایک پاکتانی لاکی پیندآ گئی ہے۔۔۔''

''واہ! دل خوش کردیا۔اوریتم جھجک کوں رہے ہویہ بات کرتے ہوئے۔شیر کی طرح

بولو زورہے۔''

وہ ہنس دیا۔خوبصورتی ہے۔

"لكن بابا-ايك بات ب---"

"کیابات ہے؟"

''وولا کی پچھ hesitant ہے۔ آگے بڑھنے سے کتر اتی ہے جیسے۔۔''

با باخوشگواری ہے ہنس دیئے۔

"لڑی ہےنا بیٹا۔" 🔾

'''نہیں یہ بات نہیں ہے۔''

"كيامطلب؟ لزكنيس ب؟" بإباحسب عادت أس چيرن كير

وہ بھی ہنس دیا۔خوشگواری سے

" بابا سے پیتنہیں کیا بات ہے۔ بیتو مجھے یقین ہے کہ وہ مجھے پند کرتی ہے مگر اس سے آگے وہ بڑھنہیں یاتی ۔۔۔''

'' تو بیٹا اتن جلدی آ گے کیوں بڑھاتے ہو بچاری کو۔'' با با کےلب و کیچے میں بے تکلف دوست کی می شوخی تھی۔ وہ ایکبار پھرمسکرایا۔ بابابات کوسیریس لے ہی نہیں رہے تھے! ''سنو۔''اب کے بابا سنجیدگی سے بولے۔'' اُسے پاس بٹھا وَ۔سمجھا وَ۔اپنی پسند کا یقین دلاؤ۔ پھر جمیں بتاؤ کہ دہ کیا کہتی ہے۔''

''جی بابا۔ آپٹھیک کہتے ہیں۔ایہا ہی کروں گا۔'' باباضیح تو کہدرہے تھے۔وہ اُسے کہیں پاس بٹھا تا۔بات کرتا توبات بنتی نا! یوں سرِ راہ ملنے پراور پھر گھر ڈراپ کرنے پر۔۔ وہ کتنی بات کرسکتا تھا؟ ''یہ پتا ؤ۔جانِ بابا کی پیندخوبصورت توہے نا؟''خوبصورت بہواُن کی کمزوری تھی۔

'' ہاں بابا۔ بہت خوبصورت ٰہے۔''

''اورعادتوں کی؟''

, دلگتی تواچھی ہے۔''

'' کِس گھرانے ہے؟''

"سيد بيں _ مجھے زيادہ پينہيں ہے۔اور۔۔۔مُدل كلاس سے كتى ہے۔"

اُس نے سب بتا دیا۔اُ سے معلوم تھا با بانے بھی کلاسز کوا ہمیت نہیں دی تھی ۔مگروہ با با کو ہر .

بات سے باخبرضروررکھنا حاہتا تھا!

''بیٹا اچھی طرح — بہت سارے دن پر کھو۔ مُدل کلاس کی لڑکیاں عمو ہا اچھی ہیویاں ٹابت ہوتی ہیں۔ گر — تمہاری مما کے تلخ تجر بے نے ہمیں ڈرادیا ہے۔ ہم ہر گزنہیں چاہیں گے کہ خدانخواستہ تم بھی ہم جیسی محرومی کی زندگی گزارو۔''بابا کے لہجے میں آج پھرافسر دگی عود کر آئی تھی۔ وہ بھی اُداس ہوگیا۔

''بابا آپ دعا کریں۔ کہ میرے لئے بیاڑی اتن اچھی ٹابت ہو۔ کہ مجھ سے زیادہ وہ آپ کا خیال رکھے۔ ہمارے گھر میں خوشیاں ہی خوشیاں رہنے لگیس۔''

'' آمین لیکن وہ تمہارا بھی اُ تنا ہی خیال رکھے۔ جتنا ایک اچھی بیوی کا فرض بنیا ہے۔تم خوش رہو گے تو ہم خوش ہوں گے نا۔''

"جى بابا ـ اورآپ خوش رہیں گے تو میں خوش ہوں گا نا۔" اُس نے اُنہى كى بات

د ہرائی۔

" بعية رجو باباك جان-

پھر ۔ کے دیر دونوں اپی پرنس ہے متعلق بائٹس کرتے رہے۔ بالینڈ میں جوکام اُنہول نے اُس کے سپر دکیا تھا۔ اُس ہے متعلق پوائٹس وُسکس کرتے رہے۔ suggestions دیے جم

ربے۔اور لیتے بھی رہے۔

پھر۔ دونوں نے ایکدوسرے کو خدا جافظ کہا۔اورٹون بٹوکر دیا۔



76

المريب في المان كا وزنك كارونيس الفايا تفار أى طرح سيف ير براريخ ديا

فالمُكر_

'جب بھی مجھے بھروے کے قاعل مجھو۔ فون کردینا۔۔۔' اُس کی آواد کی ہازگشت اُسے جین نبیس لینے دے دی تھی۔

بهت مجمایا پر بیاگل ک کی طرح محدی نیس ر با تا ا

النا أستمجانے كى كوشش كرد باتھا -كەنتىين خان أس اميرزاد سے كى طرح ثبيل تھا۔

جس سے زید کا واسط پڑا تھا۔ الگ تھا أس سے ا

مجمی کوئی آلی حرکت نہیں کی تھی۔جس ہے اُس گوغلط قرار دیا جاسکتا۔ نابی کوئی الیں بات

کی تھی جس سے غلط نتیجہ نکا لا جاسکے ۔ اُسکی تو نظروں تک میں بھی ایساا شار ہنہیں تھا۔جس سے کوئی غلط مطلب اخذ کیا جاسکتا ۔

کہنے کو وہ سب کے درمیان موجو د ہوتی ۔گر ذہن تنگین خان کی طرف ہی لگا رہتا۔ اُپ سیٹ تنمی بہت زیادہ۔

' پیمیراسیل نمبر ہے۔ جب بھی مجھے بھرو سے کے قابل سمجھو فون کردینا'۔

مجھی وہ سوچتی۔ کہ اُس نے کیوں وہ کارڈ نہیں اٹھایا۔ پھر فوراْ ڈر جاتی ایبا سوچتے ہوئے۔ گرآج ۔۔۔ ہوئے۔ گرآج

آج جیسے بچپتا رہی تھی۔ کہ اُس نے کیوں کیا ایسا؟ تنگین خان کو کیسا لگا ہوگا جب کارڈ و ہیں پڑاد یکھا ہوگا؟ ضرور بُرالگا ہوگا۔ پریشان بھی ہوا ہوگا۔اور —

پریثان وہ أے پہلے بھی نہیں د کھ سکتی تھی۔ آج بھی دل بے کل ہوا جار ہاتھا۔

گھر کے پچھے او پر بس شاپ پر تنہا کھڑی وہ بس آنے کا انتظار کررہی تھی۔ ٹا وَن سینٹر معالی کے بھی۔ مونے تھے۔اُس کے بھی اور تا زیبے خالی کے بھی۔

تبھی اُس نے دیکھا۔ دائمیں جانب اپنے گھر کی طرف والی موڑ سے عثمین خان نمودار ہور ہاتھا۔ دھیر سے دھیر ہے بس شاپ کی روڈ پر آر ہاتھا۔

اُس نے نوٹ کیا۔ علین خان نے اُس کی طرف دیکھا تھا پھر — نظریں سامنے جمادی تھیں ۔اور — تھوڑی ہی دیر میں اُس کے بالکل پاس سے گزرتا — سیدھا نکل گیا تھا۔

وہ مزید بے چین ہوگئ۔ اُس نے ہمیشہ کی طرح اُسے لفٹ دینے کی آفرنہیں کی تھی۔ یوں پاس سے گزراتھا۔ جیسے جانتا تک نہیں تھا۔

ہے دلی سے وہ شو پ*نگ کر*تی رہی ۔ضروری چیزیں خریدتی رہی ۔

پھر ۔۔۔ وہ چونگی۔ایک بڑے سے ڈیپارٹمنٹل سٹور میں جہاں وہ پرس دیکھر ہی تھی۔اُ ک کے ساتھ والے جھے میں وہ شوز دیکھر ہاتھا۔''

ا یکبار پھراُس سے نظریں ملیں۔ مگر اِس قدرا جنبیت تھی اُسکی آنکھوں میں کہوہ وہل ی

ڪئي۔

تبھی اُسے انداز ہ ہوا۔ اُس دن اُسے اَپ سیٹ ہوتا تو وہ پھر د کیھ پائی تھی ۔ گر اِس وقت اُسکی بے رخی برداشت نہیں کر پائی تھی ۔

أسے احساس ہوا۔ وہ اُسے جا ہے گئ تھی!

چاہت اور کیا ہوتی ہے؟ وہ اُسے نظر آتا تھا۔ تو اُس کے دل کی دھڑ کنیں بے ترتیب ہوجاتی تھیں۔اُسکی سنگت سے وہ لطف اندوز ہوتی تھی۔ دہ پریثان ہوتا تھا۔ تو وہ بھی پریثان ہوجاتی تھی۔

' بچر — وہ آنکھوں ہے اوجھل ہوتا ۔ تو اُس کے بارے میں سوچتی رہتی ۔ اُسکی پُر جلال شخصیت ، دھیمالب ولہجہ ،مخصوص مدھر پر فیوم کی اروما — سبھی تواسے بحر میں جکڑے رہتے ۔

اُس نے بہت --- بہت کوشش کی تھی کہ اُس کو اُس کا خیال نہ آئے۔ نہ سو ہے اُس کے بارے میں۔ دھیان جھٹک جھٹک دیتی۔ کچھ دیر کو کا میاب ہو بھی جاتی۔ تو پہتہ چاتا۔ بھی' برائیٹن ہیئر' پر، بھی فروٹ فارمزمیں، بھی بس سٹاپ پر -- پھروہ کھڑا تھا۔ پھروہ اُسے ہی سو جے جارہی تھی!

نه ہوتی!

پاکتان میں اُسے ایسے موقع ہی فراہم نہ تھے۔ کہ وہ یوں آ زادی سے گھوثتی پھرتی۔ یا کوئی لڑکا اُسے لفٹ دینے کی آ فرکرتا۔

وہ تو بڑا سا دو پٹہ اچھی طرح اوڑ ھے،قر جی بس سٹاپ پر بس میں بیٹھ کر کالج جاتی تھی اور اِس طرح واپس گھر آتی تھی اور بس ۔

اُ سے اپنی صرف ایک، دوست کے علاوہ کسی اور کے یہاں آنے جانے کی اجازت بھی نہیں تھی ۔ وہ بھی ابو کے دوست کی بٹی اور اُ سکی کلاس فیلوتھی ۔ ابو اُ سکی فیملی کو جانتے تھے۔ ورنہ بقول ابو بات بگڑتی ہی دوستوں کے یہاں آنے جانے سے تھی ۔ سو۔۔

اُ سکی دنیا بہت محدود تھی۔ اور اُ سی میں وہ خوش تھی۔ ہاں بیہ الگ بات تھی کہ زیدیہ کے پچٹر نے کے بعدوہ اوراُ سکی خوشیاں ادھوری رہ گئی تھیں۔

زینیہ بھی تو ایک دولتمندلڑ کے سے دھو کہ کھا گئ تھی ۔ کیا اُس کا بھی انجا م اُس جیسا ہو نا تھا؟

۔ گھبرا کر اُس نے سرجھ کا قریبی سٹال کی طرف دیکھا۔عگین خان وہاں نہیں تھا۔ کسی او**ر** شال پر گیا تھا۔ یا پھرواپس جا چکا تھا۔

اُسے پھرے اُسکا خیال ستانے لگا۔ کیا ہو گیا تھا اُسے؟ کیا زینیہ کا انجام اُس کے سامنے نہیں تھا؟

ليكن وه تنكين خان كو avoid بھي تونہيں كريا رہي تھي!

عجیب دورا ہاتھا۔ا کیے طرف زینیہ کی ٹریجیڈی تھی۔دوسری طرف اپنا دل ٹوٹ رہاتھا۔ بار ہا اُس نے بھی تو زینیہ کوسمجھانے کی کوشش کی تھی۔اور ہر بار اُس نے بھی اپنی مجبوری

ظاہر کی تھی ۔

كياكسى معصب موجانا إسقدر كمزور بناديتا بانسان كو؟ كيااتنا مجور؟

كه - حاية موئ بهي أت چهور انهيس جاسكتا؟

آج اُسے ماننایز ا۔اور —

بِاختياراُ سَكَى خُوبِصورت آئكھيں نم ہوگئيں۔

زینیه پربھی اور — خود پربھی!

سٹور میں یہاں وہاں گھو منے پھرنے کے بعد سامان ٹرالی میں لئے وہ پے منٹ کرنے کیشیر ڈیک پرآگئی۔

و ہیں کیومیں — اُس ہے آ گے — تنگین خان بھی کھڑا تھا۔

أے كمل طورير ignore كرتے ہوئے وہ با برنكل كيا۔

وه مزیداُ داس ہوگئی۔

ا بني چيزوں کي پےمنٺ کي ۔اور با ہرنکل آئی۔

ہاتھوں میں شوپنگ بیگز لئے آ گے بڑھنے گلی۔ توپارکنگ لاث سے گاری نکالتے ہوئے وہ

دھیمی رفتارہے اُس کے باس ہے گزرنے لگا۔اور۔

ا یکبار پھراُ۔نظراندازکردیا۔

نم آئمیں لئے وہ بس ساپ پر آئی ۔ بس میں میٹھی ۔ تو خود کوسنجا لنے کی کوشش کرنے لگی ۔

گھر پہنچتے پہنچتے وہ کا فی سنجل گئ تھی کچن کی چیزیں وہ کچن میں لے آئی۔خالہ وہیں کھڑیں کھا نا یکانے کے آخری مراحل میں تھیں۔

'' آج میں نے تمہاری پیند کے نو ڈلز اور رشین سیلڈ بنائے ہیں ۔بس یا کچ منٹ ہیں سب تار ہونے میں ہم چیزیں رکھلو۔ اور ہاتھ دھوکر جلدی ہے آجاؤ۔ میں کھانالگاتی ہوں۔'' '' تھنک بوناز پہ خالہ'' وہ خوش ہوتے ہوئے یولی۔

کچن کی چیزیں اُس نے اپنی اپنی جگہ پر رکھیں۔ اور یا تی سب کچھاٹھا کر آصفہ کے کمرے میں آگئی۔ وہاں بھی اپنی چیزیں الماری میں رکھیں۔اور واش روم میں ہاتھ دھوتے ہوئے کچن میں ٱ گئی۔ نازیہ خالہ و ہیں گول ڈائنٹنگ ٹیبل پر کھانالگا چکی تھیں ۔

دونوں مل کر کھانا کھانے لگیں ۔ نواز خالو، آصفہ اور کا شف دیر سے آتے تھے۔ کنچ وہیں ا بی این جگہوں پر کیا کرتے تھے۔

کھانے کے بعد نازیہ خالہ نماز پڑھنے اور پھر آرام کرنے اپنے بیڈروم میں چلی گئیں۔ زیب بھی کمرے میں آگئی۔ نماز پڑھی۔اوربستر میں لیٹ رہی۔

تھی تھی آنکھیں موندیں ۔ تو نبیند کی جگہ عکین خان درآیا۔

اُس نے گھبرا کر آئیسیں کھول دیں نہیں دیکھنا جا ہتی تھی وہ اُسے۔ بہت سنگدل تھا وہ ۔ بہت بےحس ۔

اُس کا وزننگ کارڈ ہی تونہیں اٹھایا تھا نا اُس نے ۔ کیاا تنابو اقصور کیا تھا؟ انا مجروح ہوئی تھی اُسکی ۔ دل نے کہا۔

انسلٹ کابھی احساس ہوا ہوگا۔ اُس نے مانا۔

rejection بھی محسوس ہوئی ہوگی۔اُس نے ایڈ مٹ کیا۔

ڪئين ___

وہ کیا کرتی ؟ وزننگ کارڈ لے لیتی کہ اُس کے ساتھ ہروقت کا ساتھ مول لے لیتی ؟ بات کہاں سے کہاں تک جا پہنچتی ۔ اور انجام؟ وہ کانپ کررہ گئی!

کروٹ دیوار کی طرف لیتے ہوئے اُس نے ایکبار پھر آٹکھیں بند کرلیں۔ کہ ٹاپیسکون

میسر ہو۔گر۔۔

پيروي - تنگين خان!

وه توجيعة تحمول من بس كرره كميا تفاأسكى-اور-

أسكى ويحمون من بدليان جِما كني -كه تعين خان وهندلا جائے - پھر-

برس برس برس کرده وُهل جائے!

مر میر بھی ایا نہیں ہوا۔ بھری برسات میں وہ وہیں ڈیار ہا!

ی صورون آمکیس بازوے و حکتے ہوئے وہ بے اختیار رودی۔ بے صاب

رودی!

يم _ روتے روتے بى أسكى آئله لگ كئ -

اً مس کے دن کرب میں اور دائیں ورومیں گزرر ہی تھیں۔

اُس دن کے بعد بھی کل ثنام کوآصفہ کے ساتھ اپنے گھر کے آگے نٹ پاتھ پرواک کرتے ہوئے دورے اُسے اُس کے گھر جانے والی روڈ پر جاتے دیکھا تھا۔ تنگین خان نے اُسے دیکھا تھا یا نہیں یکروہ ۔۔دورے بھی اُسکی گاڑی بچپان سکتی تھی۔ اُسکی جھلک جان سکتی تھی۔

رات پروه بين ري تحل - بكل!

وہ ایک ایی مشکل میں تھی۔جس میں وہ پڑنا بھی ٹیس جا ہتی تھی۔اور۔ اُس مشکل سے دو چار ہونے کو بیقر اربھی تھی!

يركيها وروقفا كرجس كي جيمن اتن ينطي تقي -جس كى كسك اتن لذت آميز تقي؟

''زیب بیٹا۔''نازیہ کیجن سے نگلتے ہوئے آصفہ کے کرے میں جھانکیں۔ آخ ناشتہ کرنے کے بعدوہ دوبارہ بستر میں گھس گئی تھی۔ جانے کیوں؟ کوئی کام کرنے کو دل بی نہیں کرر ہاتھا۔ روزانہ جو بہانے بہانے اس خوبصورت چھوٹے سے سندر کنارے آبادشہر کے چکرلگاتی تھی۔ آج وہ بھی باہر نگلنے کودل نہیں کرر ہاتھا۔

'' جی خالہ۔'' وہ بستر میں بیٹھے ہوئے بولی۔

'' کیابات ہے؟''وہ پاس جلی آئیں۔''بستر میں کیوں گھی بیٹی ہو؟''

خلاف توقع ى توقها أس كاإس وتت بستريس تصدر بنار

" كخينيس نازيه فالدبس ويعنى __ كوكى خاص وجنبيس ب-"

نازیہ نے غور سے دیکھا۔ اُسکا چبرہ کمہلا یا ساتھا۔ آئکھیں اُداس ی تھیں ۔ وہ یہی سمجھیں ۔

كمال باب يادآئ مول ك_يا جر - زينيه كاخيال آيا موكا-

" أنهوميرا بجد " أنهول في شفقت س أسك بالسبلا عد" منه ماته دهوؤ - كبر ب بدلو اور با برنكاو گھر سے - گھوم پھرلو ۔ ایسے موقعے بار بارنہیں آتے ۔ "

'' نازیہ خالیآج دل نہیں کررہا۔ ور نہ میں تو تقریباً روز بی باہر نکتی ہوں۔'' اُس کی آواز میں بھی اُدای عود کر آئی تھی۔

''نہیں۔اٹھوشاباش۔''وہ اُسکی اُدای بھانپ چکی تھیں۔زبردی بستر سے باہرنکالا۔

'' چلوداش روم _فریش ہو۔اور کپڑے بدل کر باہر جاؤ گھوم پھرآ ؤ۔۔۔''

وہ ٹال نہ تکی یے تھوڑی ہی دریس واقعی تیار ہوگئی۔

جاتے جاتے وہ خالہ کے پاس کچن میں آگئی۔

"نازىيە فالوآ بكو كچمە فاپ تونېيں؟"

" إلPeanut Butter لي وَ اور كُلُنگ چوكليث بھى _ بَيْنَ آتى مول تو ياد آجاتا بے _ بجن سے نکلتے مى بھول جاتى موں؟

" تُميك ہے نازيہ خالہ۔" أس نے قدرے توقف كيا۔" نازيہ خالہ مِس آج 'برائيلن الا بَريي كَا حِل عِلاَ اللهِ عِلى ا

وہ ایک دفعہ پہلے بھی آ صفہ اور کا شف کے ساتھ وہاں جا چکی تھی۔ یہاں سے خاصے فاصلے پھی۔لیکن —

ایک جہان تھا وہاں کتابوں کی collection کا۔ کس موضوع پر اور کس علم سے متعلق کتاب ہوگ ۔ جو وہاں نہیں تھی۔ نہیں، سیاسی، سائنس، ریاضی، ادب، قکشن، برنس ۔ بچوں سے لیکر بوڑھوں تک کے انٹرسٹ کی ہر چیز موجود تھی۔

آصفہ اور کاشف کے ساتھ تو وہ صرف بڑے ہے احاطے پر محیط لا بھریری کا سرسری چکر ہی لگا کرآگئ تھی۔ آج دل چاہتا تھا۔ اپنی من پسند کوئی کتاب لیکر کئی اور لوگوں کی طرح ایک طرف پیٹھکر اندر سے بھی دیکھے پڑھے۔ کافی سارا وقت گڑارے وہاں۔ کہ واپس پاکستان جائے۔ تو اتنی بڑی اور مشہور ترین لا بھریری کی یا و ذہن میں بساکر لے جائے۔

''ضرور جاؤ۔ بلکہ اچھاہے کہ جاؤ۔ وقت اچھا گز رجائے گا۔'' ساتھ بی اُنہوں نے اُسے وہاں ڈائر بکٹ جانے والی بس کانمبر بھی بتادیا۔

اور__

اُن کی اجازت پاتے ہی وہ چل پڑی۔

آسان ایرآلود تفایه بوابعیگی بینگی ی _اور — شبنمی موسم نم نم سا_

سردی خاصی تھی۔ چوکلیٹ پنک شلوار قیص پر سفید خوبصورت سویٹر، کپڑوں کے ہمرنگ دو پشداور لیدر شوز پہنے، ہینڈ بیک کند معے سے لٹکائے وواو پریس شاپ کی طرف جانے والی پگڈیڈی پرتیز تیز قدم اٹھاتی چلی جار بی تھی۔

مطلوبه نمبر کی بس آئی ۔ تو وہ اُس میں بیٹھ گئی۔

قریباً پینتالیس منٹ بعدہ ولائبرری کے گر دونواح میں بس ہے اُترگی۔

جھے بھے بادل ہوجمل ہور ہے تھے۔ بھگی بھیگی ہواتیز ہور بی تھی اور — وقت سے پہلے ہی شام اُتر آئی تھی۔ شام اُتر آئی تھی۔

وہ پیل آ گے بڑھنے گئی۔ انچھا خاصا رائۃ تھالا بھریری تک مگر اُس نے طے کر بی لیا۔ اندرداخل ہوگئی۔ تبھی اُ ہے کسی نے بازوے پکڑلیا۔

مڑ کر دیکھا۔ تنگین خان تھا۔ کچھ بھی بولے بنا اُسے تقریباً تھیٹے ہوئے لے جارہا تھا۔ اتنے زورے اُسے پکڑا تھا۔ کہ اُسکی انگلیاں اُسے چیجے لگی تھیں۔

"You are hurting me." وه بول عي يزي ـ

"Shut up — and come." أس نے اب بھى أس كا باز ونہيں چھوڑا۔ نا ہى گرفت

وهیلی کی ۔

وه إس قدرغيض وغضب مين تفا- كدنه جائة موئ بهي وه چپ جاپ ساته مولى -

پارکنگ تک لاکراُس نے اُس کے لئے اپنی گاڑی کا دروازہ کھولا۔ اُسے پسینجر زسیٹ پر

وهركيا-سائے سے كھومتا ورائيونگ سيك پر آيا۔ اور

گاڑی سڑک کی طرف پیجانے لگا۔

اُس نے ہیڈ لائیٹس آن کردی تھیں۔ تیز تیز چلتے وائیر زمیں سے جھانکا وہ دھرے دھیرے آگے بڑھ رہا تھا۔ راستہ بشکل نظر آرہا تھا۔

وہ چیہ جا پ سہی سہی ی بیٹھی ہو لی تھی۔

وه بھی خاموش تھا۔نظریں سڑک پر جمائے جھنجھلایا جھنجھلایا ساڈرائیوکرر ہاتھا۔

چندموژمڑنے کے بعدوہ ایک کھلی سڑک پرآگیا۔

پر _ آگے برصے لگا۔

زیب چونگی ۔ بدراستہ اُن دونوں میں ہے کسی کے گھر کونہیں جا تا تھا۔

" آپ ۔۔۔ کہاں جارہے ہیں؟" وہ جھکتے جھکتے ہولی۔

"پُپ_''

وہ مہم کررہ گئی۔اُس کا بیروپ اُس کے لئے نیاتھا!

وہ آگے ہی آگے جلما گیا۔

'' آپ۔۔۔ مجھے میرے گھرلے جائیں۔ مجھے سر دی لگ رہی ہے۔'' زیادہ غصے میں اُسے بیپ خیال ہی نہیں رہاتھا۔ کہوہ سرتا یا بھگ چکی تھی۔ اُس نے حیب جاپ ہیٹر آن کردیا۔اب بھی غصہ غصہ تھا۔

تھوڑی دیروہ خاموش رہی ۔ مگروہ اُسے کہاں لے جار ہاتھا؟ بیتووہ جانا چاہتی تھی نا!

" ہم ۔۔۔ کہاں جارہے ہیں؟" اُس نے ڈرتے ڈرتے پوچھ ہی لیا۔

'' تمہارے گھرہی جار ہاہوں۔'' وہ اب بھی برہم تھا۔

''میرے گھر کوتو بیراست^{نہیں} جاتا۔''

''چلا جائے گا۔''وہ پھرغھے سے بولا۔

'' تو آپ۔۔۔غصے کیوں ہورہے ہیں؟''وہ رو ہانی ہوگئ۔

'' چپ کر کے بیٹھی رہو۔''وہ درشتگی سے بولا۔

اور۔۔اپنی نم آنکھیں چھیانے کو اُس نے سراپے گھٹنوں پرر کھالیا۔

سنگین خان نے چو نکتے ہوئے اُسکی طرف دیکھا۔وہ یقیناً رور ہی تھی ۔اوراییا اُس نے ہر گزنہیں چاہا تھا۔وہ دھیما پڑ گیا۔

''زیب '' وہ قدر سے زمی سے بولا۔

اُس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ سراُٹھاتے ہوئے رخ اپنی کھڑ کی کی طرف کرلیا۔ ہتے آنسو اُس کے گال بھگور ہے تھے۔

'' پلیز!میرامطلب تهمیں hurt کرنے کانہیں تھا۔۔۔''

وہ چپ رہی۔ باہر ہی تکتی رہی۔ بار بار گالوں پرلڑھک کر آتے آنسوانگلیوں کی پودوں سے پونچھتی رہی۔

"I'm sorry." وه متأسف لگ ر با تفايه

أس في رخ اندر كي طرف كرليا _ آنويونچھ لئے _

"It's Okay." سرخ سرخ متورم آنکھوں سے اُسے دیکھتے ہوئے وہ دھیرے سے بول ۔ بول ۔

اُسکی Intoxicating آتھوں نے اپنا سارا خمار اُسے نتقل کردیا۔مخور سا ہوتے ہوئے اُس نے بیسی سانس لی۔

کیا اِس لڑکی کومعلوم تھا۔ کہ وہ کمل طور پراُس کے سحر میں جکڑ چکا تھا؟ بارش کا زور کم ہور ہا تھا۔ وائیپر زاب بھی چل رہے تھے۔ وہ اب بھی آ ہستہ آ ہستہ آ گے تھا۔

بڑھ رہاتھا۔ زیب نے دیکھا۔اب راستہ جانا پہچانا ساتھا۔ آج شاید وہ کسی دوسرے راہتے ہے آیا تھا۔ایک ہی جگہ کو کئی راہتے آ سکتے ہیں۔اُس نے مانا لیکن — اُس کا بھی قصور نہیں تھا۔نئ نئ تھی اُ یہاں!

''راستہتمہارےگھرکوہی جار ہاہے تا؟''

جانے کیوں زیب کولگاوہ اُس پرطنز کرر ہاتھا۔ اُس پرٹرسٹ نہ کرنے پر!

"جی'' وہ ہولے سے بولی۔

‹ ' يہلے كيوں ڈرگئ تھيں؟''لهجهاب بھی چبھتاسا تھا۔

''بن ویسے ہی۔''

چند ثانیے دونوں طرف خاموثی چھائی رہی۔

‹ ' آپ____ مجھ پرغصہ کیوں تھے؟'' وہ بھی جاننا جا ہتی تھی۔

'' تمہارے پاگل بن پر۔اتنے زور کی ہارش تھی۔اورتم پیدل نکل گئ تھیں۔۔۔''

''تواورکیا کرتی ؟''

‹‹بیٹی رہتیں و ہیں ۔ جب تک بارش رُکنہیں جاتی تھی۔۔۔''

وہسکرا دیا۔ کئی ہے۔

'' تو __بیزاری مجھتی ہو۔'' وہ اب بھی نظریں سڑک پر جمائے تھا۔ ''

کیا یہ بیزاری اُسکا دز ننگ کارڈر بجیک کرنے سے زیادہ تکلیف دہ تھی؟

« آب بے جس بھی ہیں۔'' اُس کے لہج میں شکوہ تھا۔

'' بے حسی بھی جانتی ہو۔''اُس نے اُسی لیجے میں کہا۔

كەأس دن أس كا كار ڈندا ٹھا كرأس نے كيا كم بے حسى دكھا أي تھى؟

وہ سمجھ گی۔وہ اُس پراُس کا وزننگ کارڈ نہا تھانے پر چوٹ کرر ہاتھا۔ مگروہ بھی ایسا کرنے پر پچھ کم بے کل نہیں رہی تھی۔جس کرب سے وہ گز ررہی تھی۔جس درد سے وہ دو چارتھی۔وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔اور —

> زیب کی میرمجوری تھی۔ کہ اُسے پکھ بتا بھی نہیں سکتی تھی! ہارش اب رک گئی تھی۔ موسم البتہ بھیگا بھیگا تھا۔

زیب کے گھر کا بس شاپ قریب آر ہا تھا۔ بس شاپ کے ساتھ ہی ڈھلان پر پگڈنڈی نیچے اُن کے گھروں کے فٹ پاتھ ، تک جاتی تھی۔وہ یہاں سے بآسانی اور جلدی بھی گھر پہنچ سکتی تھی۔ ''اُ مجھے یہیں بس شاپ کے پاس اتاردیں۔آگے میں خود چلی جاؤں گی۔'' اُس نے کہا۔

اور — سنگین خان پرا یکبار پھرزیب کا اُس پر بھروسہ نہ کرنے کا جنون چڑھ دوڑا۔ کچھ بھی بولے بغیر'' زوں'' کر کے تیزی ہے بس شاپ کے آگے ہے گز رگیا۔ پھر — اُس تیزی ہے دایاں موڑ کا ٹا۔ چلتا گیا۔ اور —

ا پی سٹریٹ میں مُوت ہوئے فُل سپیڈے آگے بڑھتا ۔۔ اپنا گھر پیچھے چھوڑ تا ایکبار پھر دائیں مڑا۔اور۔۔

اُس کی سٹریٹ میں جا کر گاڑی رو کتے ہوئے دم لیا۔

عگین خان تیزی سے گاڑی سے اترا۔ سامنے سے گھوم کر آتے ہوئے اُس کا دروازہ کھولا۔وہ اُترنے لگی۔

'' گھر جا کرخودکوا چھی طرح چیک کرلو۔ کہیں میں نے تمہیں کم تو نہیں کرلیا کہیں ہے؟''وہ بے حد سنجیدہ تھا۔

''خدا حافظ''۔ وہ بولی۔ اور —

خالی خالی ساذ ہن لئے اپنے گھر کی طرف ہولی۔

متوالی شام گہری ہوری تھی شبنی ہوائیں چھیڑ خانیاں کررہی تھیں۔ دور پار کے جزیروں سے آتی خوشبو کیں سے آتی خوشبو کیں سے آلور جاروں سے آور سرور چھار ہاتھا۔
اپنی بالکنی میں دم سادھے کھڑا وہ فطرت کی سرگوشیاں سن رہاتھا۔
گہرے پانیوں میں بتیاں روثن کئے ایک بارج سامنے سے گزرنے لگی۔ تو اُسکی محویت ٹوئی۔

میں۔ کری پر بیٹھتے ہوئے اُس نے میز پر دونوں ٹانگیں سیدھی پھیلا دیں۔نظریں بارج کا پیچپا کرنےلگیں۔اور— ذہن زیب کی طرف بلٹا۔ اُس نے بہت زیادتی کی تھی آج اُس کے ساتھ۔

اُس نے اگر کہا تھا۔ کہوہ اُسے بسٹاپ کے پاس آثار دے۔ آگے وہ خود چلی جائے گ۔ تو سے کچھ بُر ابھی نہیں کہا تھا۔ پگڈنڈی پر نیچے اُٹر تے ہی چند قدم پر اُس کا گھر تھا۔ ضروری نہیں کہوہ اُس پر بھروس نہیں کر رہی تھی۔ بلکہ ایسا تھا ہی نہیں۔ وہیں سے گھر نز دیک تھا۔ اور اُس نے کہہ دیا۔ بس اتنی کی بات تھی۔ لیکن —

> اُس سے پہلے جواُس نے کہا تھا۔ 'آپ۔۔۔کہاں جارہے ہیں؟' 'ہم۔۔۔کہاں جازاہے ہیں؟' 'میرے گھر کوتو پیراسے نہیں جاتا۔'

اِس پروہ پہلے ہے ہی برہم تھا۔ او پر ہے اُس نے بس سٹاپ پر اتار نے کو کہا۔ تو اُس کا پارہ مزیداو پر چڑھ گیا تھا۔ گاڑی اتن تیز چلائی تھی ۔ کہ وہ سہم کررہ گئ تھی۔ وہ اُتر نے لگی تھی ۔ تو اور بھی درشتگی ہے بات کی تھی ۔

اُے ایسانہیں کرنا چاہیے تھا۔ اتی تخی نہیں برتی چاہیے تھی۔ اِس وقت وہ واقعی پچھتارہا تھا۔اُس کے پاس اُسکا کوئی کونٹیکٹ نمبر ہوتا۔ تو وہ ضروراُس ہے اپنے رویے کی معافی مانگنا۔ اور۔۔ ایکبار پھر۔ اُسے غصہ آگیا۔ اُس نے بھی تو اُسے تنگ کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ فون نمبر مانگا تھا۔ تو دینے ہے افکار کرویا تھا۔ اپنا نمبر دینے لگا تھا۔ توسیٹ پر ہی چھوڑ کرچلی گئ

تھی۔

اُس پر پھر وحشت طاری ہونے گئی۔ بالکنی سے بیڈروم میں آیا۔جیکٹ پہنی۔اور۔۔ نیچ آتے ہوئے گیر ن سے گاڑی نکالی۔اور۔۔۔

گھریے باہر نکلتے ہوئے مختلف سڑکوں پر بے مقصد گھو منے لگا۔

رات گھر آئی تھی۔ تاروں کی بارات جھلمل جھلمل کررہی تھی ، پہاڑیوں پر ہے گھروں میں روشنیاں د مک رہی تھیں ۔اور — ہریالیوں کی مدبھری خوشبو ئیں جادو جگار ہی تھیں ۔

أس نے 'برائین مرین' میں 'The Pagoda Restaurant' کی یارکنگ میں

گاڑی یارک کرلی۔اور۔

ڈ نرکے لئے بوی می ہلکورے لیتی بوٹ کے اندرآ کرایک ٹیبل پر بیٹے گیا۔ إس وقت وه بهترمحسوس كرر باتفا - ويثرياس آيا - تو أس نے كھانا آرڈ ركيا - اور -ریلیک ہوکر پیشتا سرسری نظروں سے اِردیگر ددیکھنے لگا۔

تہمی۔ اُس نے دیکھا۔ زیب اور اُس کا کزن بھی ایک ٹیبل پر بیٹھے کھانا کھارہے تھے۔

أس نے سوچ لیا۔ آج وہ اُس سے فون نمبر لے کررہے گا!

غصه آئے گا تو غصه ا تارے گا۔ اور ۔ اپنی کسی زیادتی کا احساس ہوگا۔ تو 'سوری' کیے گا۔ یوں بغیر کسی کونٹیک کے ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیضا مزید کڑ ھتانہیں رہے گا!

اُس کا کھانا آگیا۔ تو وہ کھانے میں مصروف ہوگیا۔ ہاں زیب کی ٹیبل کی طرف گاہے گاہے ضرور دیکھتار ہا۔

ا جا تک قسمت یا ور ہوئی۔ اور کاشف انے کس کام سے و ہاں ہے اُٹھ کر کا وَنٹر کی طرف

جلا گيا ـ

''سیل نمبرد وا پنا''۔اُس کے سر پر پہنچتے ہوئے وہ بلاتمہید بولا۔ چندیل وه حیران اور پھر تذبیزب میں پڑگئی۔

"Quick—before your cousin comes." وومزيد بولا ـ

کاشف کے آجانے کا تو اُس سے ابھی سوچا بھی نہیں تھا۔لیکنگ اُس کاطمطراق اور کہیج کا تحکم ہی کچھالیا تھا۔ کہ کچھ بھی سویے بنابلا چوں وجرا اُس نے اُسے اپناسیل نمبر دے دیا۔

لیے لیے ڈگ بھرتا وہ واپس اپنی میز آگیا۔ کھا نا وہ تقریباً کھا چکا تھا۔ پیپی کا گلاس کیکر آخری چند گھونٹ پینے لگا۔ اُس کالمینش کافی حد تک کم ہو گیا تھا۔اب وہ ماحول کوانجو ئے کرر ہاتھا۔

سوچوں میں گم زیب اب کھانے سے زیادہ پلیٹ میں کانے سے کھیل رہی تھی ۔ كاشف واپس آ چكاتھا۔ أيكے ساتھ گپشپ كرتا كھانا كھار ہاتھا۔ پھر—

اُس نے محسوں کیا۔وہ کچھ دیبے دیب ی لگنے لگی تھی۔ ''باجی۔آپ جیب حیب کیوں ہیں؟ کھا نابھی ٹھیک سے نہیں کھار ہیں۔'' ''نن نہیں تو۔'' اُس نے کھانا شروع کیا۔ اِس کے باوجودوہ سوچوں میں گمتھی۔ كيوں أس نے أسے فون نمبر ديا؟ و وتو خفائقي أس سے -كتنا غصه مواتها أس يرضع؟

کیاوہ اُسے فون کرے گا؟ دل جانے کیوں بے اختیار دھڑ کا۔

کیاسلیانشروع ہوجائے گا؟ سلیلہ ہے وہ آب تک avoid کرتی آرہی تھی! سوچوں میں ہی کھوئی اُس نے جھکا سراٹھایا۔

سامنے ہی کچھ فاصلے پر بیٹا تھین خان أے ہی و کھور باتھا۔ کی بھی جذیے سے عاری،

غالی خالی نظروں سے ہے

اُس نے پھر سےنظریں اپنی پلیٹ پر جمادیں۔

وہ کیوں سیاٹ چیرہ لئے تھا؟ غصے بھی اُس نے کئے تھے۔اورسیرلیں بھی وہ ہور ہاتھا! یر۔ اُس سے نمبر لینے تو ہزیز ورشور ہے آیا تھا۔ کیا بیکھی اُس کی شان کا کو کی حصہ تھا؟ اور ۔ وہ کیوں اُسکطمطراق اور تحکمانداب و کیجے سے مرعوب ہوگئ تھی؟

وہ پچھتانے گی نہیں دینا جاہے تھا اُسے نمبر!

' وچلیں باجی؟'' کاشف أے کھا ناختم کرتے دیکھکر بولا۔

اور — اُسكى سوچيں بكھر گئيں -

'' ہاں۔چلو۔'' وہ اُٹیر کھڑی ہوگی۔

غیرارادی طور برا یکبار پر تقین خان برنظریژی-

وہ بھی اُسے ہی دیکھ رہا تھا۔ اب کے دلشیں آئکھیں بکسر بدلی بدل تھیں۔خفا خفا ی،

ناراض ناراض يا!

اور-زیب نے گہری سانس لی۔ کیا اِس آ دی کومعلوم تھا۔ کہ اُسکی خفکی ، اُس کی ناراضگی زیب کی کمزوری تھی؟ رات اُس نے پھر کروٹیں بدلتے گزار دی۔ کہی نظروں کے سامنے اُس کا سپاٹ پھر آجا تا۔ تو کبھی خفا خفااور تاراض تاراض کی آنکھیں۔ چبرہ اِس لئے سپاٹ تقا۔ کہ وہ اُس پر عصہ تھا کیونکہ اُس نے اُسکاوز ننگ کا رڈ قبول ٹیس کم تھا۔ نظریں اِس لئے خفااور ناراض تھیں۔ کہ وہ اُسے پہند بھی کرتا تھا۔ ہاں۔ وہ اتنی کم عقل بھی نہیں تھی۔ کہ اُسکی پہند نہ جان سکتی! اور۔۔۔

أے يہ بھی يقين تھا۔ كدأس نے زيادہ خودوہ أے پندكرتی تھی! رات بے چين تھی۔ بے كل تھی۔ وہ بھی بہت بے چين تھی۔ بہت بے كل تھی۔ جانے كس پېر نيندنے غلبہ يايا۔ اوروہ سوگئ۔

کننے ہی دن ہیت گئے۔ نہ چاہتے ہوئے بھی دہ جسم انتظار تھی۔ کہ تھین خان اُسے فون کرے گا۔ پورائیقین تھا اُسے ایہا ہونے کا گر —

عكين خان نے أے فون كرنا تھاند كيا۔

اور — بجائے اس کے کہ قون کے اُس سلسلے کے شروع ہو جانے سے جس سے وہ خوفز وہ تھی ، وہ اطمینان کا سانس لیتی ۔ اُس کا چین وقر ار ہی اُٹ گیا۔

ہررنگ ادر ہر شی برأس نظریں بتالی سے سل پر جاتیں کیکن ۔ وہ علین خان کا نہیں

موتاتها!

گھرے باہر فیلی کے ساتھ واک کرتے ہوئے اُسکی نظریں تکین خان کے سندر سائیڈ

والى روۋىر ہوتىں _مگراُسے وہ يا اُسكى گاڑى نظرنہيں آئى _

ٹا وَن سِنٹر جانے کے لئے بس سٹاپ سے لیکر شہر تک کا تمام راستہ اُسکی نظریں غیر اِ را دو طور پر اُسے ہی تلاش کرتی رہتیں ۔لیکن وہ نظر نہیں آیا۔

بازار میں شوپیگ کرتے ہوئے بھی اُسکی آتھیں اُسے ہی کھوجتی رہیں۔ پر — مایو کا لوٹ آتیں!

آج وہ' The Lanes' گئی تھی۔ بہت ساری چیوٹی چیوٹی چیوٹی اtwisting سٹریٹس سلسلہ، یہاں ہمیشہ بہت رش ہوتا تھا۔ دنیا کی ہر چیز با افراط مل جاتی تھی۔مشہور بریینڈ ٹیمز کا فیمق ساسان یہاں بھی کثرت سے مل جاتا ہے۔

فرانس کے نزدیک ہونے کا اثر تھا۔ کہ یہاں جگہ جگہ Pavement Cafes پائی جافی

تھیں۔

وہ کافی دیر تک گھوئتی پھرتی رہی۔اینٹیکس ، جیولری ، کپڑے ، شوز ، hates — کیانہیں تھا؟لدی چیندی د کا نمیں اور روشنیوں کی چکا چوند۔آئکھیں چندھیا چندھیا گئیں۔

تھک تھا کروہ ایک Pavement Cafe میں آگئی۔

کونی اور سینڈوچ آرڈ رکئے۔اور باہرفٹ پاتھ پر گئیٹبلز میں سے ایک پر آبیٹی۔ لوگوں کی آتی جاتی جوم پرنظریں جمائے وہ گھونٹ گھونٹ کر کے کوفی پی رہی تھی۔

"May I join you Ma'am?" لمبا قد بلواش وائيث سوث اور دُارك

بلوشرٹ میں ملبوں جیتا جا گاا پالوا سکے سامنے کھڑا اُس سے اجازت طلب کرر ہاتھا۔

وہ اِس اچا تک ملاقات کے لئے تیار نہیں تھی۔ جیپ چاپ اُسے تک رہی تھی۔ وہ مسکرا دیا۔ دلآ ویزی ہے۔

پھر — خود ہی اُسکی مقابل والی کری پر بیٹھ گیا۔

ویٹریاس آیا۔ تو اُس نے اپنے لئے کوفی آرڈر کی۔

زیب اب بھی چپتھی۔ ہاتھ میں پکڑا کوفی کا کپ آ ہتہ سے میز پرر کھدیا۔ '' مھنڈی ہوجائے گی۔ بی لو۔''وہ اپنائیت سے بولا۔

```
بہت دن بعدائس نے بہت نرمی سے بات کی تھی۔ کان جیسے نا آشا سے ہو گئے تھے اسکی
                                       نرمی کے۔جانے کیوں آنگھیں خواہ مخواہ نم ہو گئیں۔۔۔
تنگین خان گربرا گیا۔اُس نے واقعی اُسے بہت تکلیف دی تھی۔وہ بہت نازک تھی۔اُسکی
                                                       اتنی ہے حسی برواشت نہیں کرسکتی تھی ۔
                          "Look at me." أس فريب سے ملائمت سے كہار
                                    نه چاہتے ہوئے بھی اُسکی نظریں او پراٹھ گئیں۔
                                                                 "Smile."
                                                                     "No."
                                                                "Please!"
                            ''اچھا۔''اُس نے اپنے دونوں کان پکڑ لئے ۔''اب؟''
                                                  اور--وه بےساختہ ہنس دی۔
                               وهوپ چھاؤں کا پیے حسین امتزاج اُسے بےخو دکر گیا۔
                                غور ہے اُسکی آنکھوں میں تکتار ہا۔ کی پل بیت گئے۔
                                                    ‹ ' آئيند هنيس رونا ، ہوں <u>'</u> '
                                                    '' آئیند وغصہ بھی نہیں کرنا ہے''
                                                     وہ ہنس دیا۔خوبصورتی ہے۔
                                                               "مھکے ہے۔"
                                                              "Promise?"
                                                               "Promise."
                                                                   اور يون---
```

دونوں کی شکح ہوگئی _

سنگین خان کی کونی آگئی تھی ۔گھونٹ کر کے بیتا وہ اُسے ہی تکتا جار ہاتھا۔

''ایبا کیاد کھیرہے ہیں؟'' ''سرمنیں''

اِس کے باوجوداُسکی نظریں اُس کے چبرے کا طواف کئے جارہی تھیں۔

و ہ نظریں چُرار ہی تھی ۔ بار باراپنے ناخنوں سے کھیل رہی تھی ۔

''میراخیال ہے ہمیں چلنا چاہیے'' وہ کوونی کا آخری گھونٹ لیتے ہوئے اُٹھ کھڑا ہوا۔

'' کہاں؟''وہ قدرے چرت سے بولی۔

" بھروہی؟" وہ شجیدہ نظر آنے لگا۔

وه چپسی ہوگئ۔ وہیں بیٹھی رہی۔

عگین خان کوفوراً اینے لہجے کا احساس ہوا۔

" آؤ۔ 'وہ زمی سے بولا۔

د د نهير د د نهيل پ

وو کیوں؟''

''ابھی ابھی آپ نے پرومس کیا تھا۔ کہ غصے نہیں کریں گے۔'' وہ سر جھکائے روشی روشی

سى بولى ـ

"اچھاسوری" أس نے أسے ہاتھ سے تھامتے ہوئے أٹھایا۔

وہ پوچھنا چاہتی تھی۔ کہوہ اُسے کہاں اور کیوں لے جانا چاہتا تھا۔ مگراب تک اُس کے فوراً برہم ہونے کا اُسے خاصا تجربہ ہوچکا تھا۔ دہرا نامشکل لگا۔ پھر—

کا فی دنوں کے اُن بَن کے بعد دونوں میں صلح ہوئی تھی۔ اُس کا بھی دل چاہتا تھا۔ کہ وہ اُس کے ساتھ باتیں کرے۔وہ زیادہ تر آئکھوں سے باتیں کرتا تھا۔اُسکی نشلی آئکھیں ہرزبان جانتی تھیں!

دونوں گاڑی میں بیٹھے اور —

عگین خان شرے باہر جاتی ایک سڑک پر ہولیا۔

کولٹار کی تپلی می وائینڈنگ روڈ تقریباً سنسان تھی۔وہ درمیانی رفتار ہے آ گے بڑھ رہاتھا۔

''ایک بات پوچھول؟''وہ دھیرے سے بولی۔ ''ہوں۔ پوچھو۔''

" آپ___ غصے تو نہیں ہوں گے؟" اُس نے اپنا آندیشہ ظاہر کر ہی دیا۔

'' نہیں ۔'' وہ خوبصورتی ہے مسکرادیا۔

"جم ___ کہاں __ ۔ جارہے ہیں؟"

اب کے وہ گھل کرہنس دیا۔ اُس نے اُسے خاصا ڈرادیا ہوا تھا۔

'' بس _ یوں ہی چلتے رہیں گے کہیں مناسب می جگہ دکھائی دی۔ تو بیٹھ جا کیں گے۔ در

اصل ۔۔۔ بیمسلہ بھی توحل کرناہے۔۔۔''

"مسكله؟"

"بال"

· ' کون سا مسلد؟ ' ' وه قدرے چیرت سے بولی ۔

" بین — تمهارا —مئلهٔ ---"

''میرا کیا مئلہ ہے؟'' وہ واقعیٰنہیں سمجی۔

وہ ہولے ہے مسکر ادیا نظریں اب بھی سڑک پرجمی تھیں۔

دراصل - آج وہ باباکی بات پڑمل کرنے جار ہاتھا۔ کہ -

'اُے یاس بٹھا و ۔ مجھا ؤ۔ اپنی پند کا یقین دلا ؤ۔۔۔'

جب اُس نے فون پر بابا کوزیب کے بارے میں بتایا تھا۔ کہ دہ اُسے پیندتو کرتی ہے۔ گر آگے ہوھنے سے کتر اتی ہے۔ تو بابا نے یہی کہاتھا۔ کہ وہ اُسے اپنے دل کا حال بتائے گا۔ تو وہ آگے بوھے گی نا!

میتو چ میں اُسکی دانست میں زیب کا اُس پرٹرسٹ نہ کرنے کی وجہ سے اُن دونوں کی گئ دن آپسمیں اُن بَن رہی۔ورنہ وہ بھی کا پا ہا کی بات پڑعمل کر چکا ہوتا۔

اُس کے پاس زیب کا فون نمبر بھی آچکا تھا۔ گر —

اُس کے وزِنگ کارڈ پر درج اُس کاسیل نمبرسیٹ پر ہی چھوڑ کراُس کا بول چلے جانا اُسے

اِس قدر humiliating لگا تھا۔ کہ اُس نے زیب کانمبر صرف نوٹ کرلیا تھا اور بس! وہ بھی صرف اِس لئے کہ —

آ خری بار جب اُس پرغصہ ہوا تھا۔اور بعد میں اپنی زیادتی کا احساس ہوا تھا۔تو اُس سے معافی ما نگنے کے لئے اُس کے نمبر کی ضرورت پڑگئ تھی۔اور نمبر نہیں تھا۔تو وہ پھرآ پے سے باہر ہور ہا تھا۔

سوچوں میں گم ایک مبہم ی مسکرا ہٹ ایکبار پھراُ سکے پرکشش لبوں کوچھوگئ ۔ کیا اُس کا سیل نمبراُ سے صرف اُس پرغصہ کرنے کو ہی چاہیئے تھا؟

نو۔ اُس نے تر دید کی۔ اُسے 'سوری' کہنے کو بھی چا ہے تھا۔ لیکن —

ا یکبار پھراُس نے اپی تردید کی۔اُس کا نمبراُس کے پاس نہیں تھا۔تو اُسے پھرغصہ آیا تھا۔ یعنی ایکبار پھراُسے اُس کانمبراُس پرغصہ کرنے کے لئے ہی چاہیے تھا!

اُس نے کن انکھیوں سے زیب کو دیکھا۔ آئی نازک می بیاری می لڑکی کیا اُس کے بار بار غصے کی تحمل ہوسکتی تھی ؟

نہیں۔ دل نے کہا۔ یہ غصق آئس کے بیار کے ترجمان تھے۔صرف بیار کے! ''مئلۂ ہےنا۔۔ کبھی چپ چپ رہتی ہو کبھی اُپ سیٹ ہوجاتی ہو۔۔ کبھی گھبرا جاتی ہو کبھی سہم جاتی ہو۔۔' وہ بات چبا چبا کر کہدر ہاتھا۔

نیکی میرسی کھی نہ جھتی وہ اب بھی اُسے دیکھر ہی تھی۔ کیکی میرسی

اُن کہی کہانیاں تھیں تھین خان کی آنکھوں میں۔اُن جانی داستانیں تھیں۔ اُسکی لمبی خید ہ پلکیں تیورا کر گئیں۔سین چبرے پر حیا کی لالی بکھر گئی۔ پر کشش ہونٹ لرز

کررہ گئے۔

جھی جھکی نظریں لئے وہ اپنے خوبصورت ناخنوں سے کھیلنے گئی۔ وہ بےطرح محضوظ ہوا نظریں پھر سے سڑک پر جمادیں۔ ''مجھی نظریں چے انے لگتی ہو۔ مجھی اپنے ناخنوں سے کھیلنے لگتی ہو۔'' اُس نے قدرے تو قف کیا۔'' بیسب syptoms ذرا۔۔غورطلب ہیں۔ یوں ہی کھڑے کھڑے حل ہونے والے نہیں _ اِس کے لئے کہیں مل بیٹھنا ضروری ہے ۔ سو ۔ ۔ ۔ ' ' وہ دانستہ جیب ہو گیا ۔ اُسکی نظروں سے شرارت تھی ۔ آنکھوں میں شوخی ۔ نہ جا ہتے ہوئے بھی وہ چیکے ہے مسکرادی ۔خوداُسکی جو symptoms تھیں ۔اُن کا کہیں

ذكري تنبيس تقا!

وہ آگے ہی آگے بڑھر ہاتھا۔

''کچھ بولو نامیم'' وہ دھیرے سے بولا۔

'' آج تو بولنا پڑے گا۔'' وہ پھر اُسکی شربتی آنکھوں میں جھا نکا۔'' کوئی بات ہے جوتمہیں پریثان کئے ہوئے ہے۔ بول دوگی تو۔۔۔''

اور ۔ اُس کی جان بوجھ کر پکطر فہ بات پرز ور دینے پروہ بے ساختہ ہنس دی۔ وه چونکا۔اُسکی ہنبی بہت پیاری تھی ۔ مالکل جیسے کانچ کی چوڑیاں تھنگی ہوں! و "مجھ گیا۔ وہ کیوں ہنتی تھی؟ گرانی آئی ہنتی صاف چھیا لی۔

''ہوں—بولونا'' وہ سامنے دیکھتے ہوئے بولا۔

'' کیا بولوں؟'' اُس نے کچر کہا۔وہ بھی اب بتدریج حوصلہ پکڑر ہی تھی۔

'' یمی کہ — تم _ _ _ کیوں کھوئی کھوئی رہتی ہو؟ اُپ سیٹ اُپ سیٹ ہی _ _ _ اور _ _ ''

''ایک بات پوچھوں؟''زیب دھیرے سے بولی۔

''هول—يوجيو۔''

" آپ کیوں غصے غصے رہتے ہیں؟ جھنجھلائے جھنجھلائے پھرتے ہیں؟ کبھی گاڑی اتن تیز چلاتے ہیں کہ لگتا ہے اب الٹی کہ اب کسی کا فون نمبر بھی لینا جا ہیں۔تو لگتا ہے تھپٹر مار کر ہی لیں

اور— تتمين خان كا فلك شگاف قبقهه گونجا به

''سوری، گر۔۔۔ بیسب symptoms بھی ذرا۔۔۔غورطلب ہیں۔ بول دیں گے

تو۔۔۔' وہ بالکل اُس کےلب و کیجے میں بول رہی تھی۔

تنگین خان کوا حچھالگا ۔مزید ہنس دیا۔

''اچھاٹھیک ہے۔ پچھتم بولو۔ پچھٹی بولوں گا۔تمہارا بیمسلہ آج۔۔''اُسے چھٹرنے میں اُسے مزا آر ہاتھا۔

" آیکا مسئلہ بھی آج۔۔''

ا يكبار چراس كا جاندار قبقهه بلند موا_

''او کے ۔ پکھتم آگے برطور پکھیل آگے برهتا ہوں۔ یہ بات آجانی surface پر آجانی

‹ ' کون ی بات؟ ' ' و ہمُسکر ابھی رہی تھی ۔

'' یہی کہ — تم مجھ سے بیار کرتی ہو۔اور — میں شایدتم سے۔۔''

'' بیآپ ہر بات مجھ ہے ہی کیوں شروع کرتے ہیں۔ میں بولوں۔ میں آ گے بڑھوں۔ میں آپ سے بیار۔۔۔'' وہاپنی رومیں کہتے کہتے دیپ ہوگئ۔

وہ ہنس دیا۔خوبصورتی سے

'' اچھاٹھیک ہے۔ میں بولتا ہوں۔ میں آگے بڑھتا ہوں۔ اور میں ہی -- شاید۔۔۔ تم سے بیار کرتا ہوں۔ ?Happy"

وہ چپ جاپ سامنے دیکھنے لگی۔

لنج کا ٹائم ہور ہاتھا۔ پچھآ گے جا کر علین خان مین روڈ سے بائیں طرف مڑ گیا۔ پھر قریب ہی ایک پب کی یار کنگ میں گاڑی کھڑی کردی۔

أس كا درواز ه كھولتے ہوئے أے ہاتھ سے تھامتا وہ پب كے اندر چلا گيا۔

دونوں ایک کونے والی میزیر بیٹھ گئے۔

ویٹر آیا۔ تو سممین خان نے زیب کی پند پر چائنیز چکن چاؤمی اِن اور اپنے لئے grilled steak with vegetable

ریسٹورانٹ کےکوزی اورخوشگوار ماحول میں دونوں کھانا کھار ہے تھے۔

سنگین خان نے دیکھا۔ زیب بہت کم کھا رہی تھی۔ پہلی بار اُس کے ساتھ کھانا کھارہی تھی۔شاید اِس لئے کچھزوس تھی۔

'' کچھ کچھ تو بات کلیئر ہور ہی ہے۔'' اُس نے اُسے باتوں میں لگانا چاہا۔ کہ وہ کھانا ا اسکے۔

''کون ی بات؟''

. '' یہی — کہتم جھے سے پیار کرتی ہواور میں۔۔'' وہ اُسے چھیڑنے سے بازنہیں آر ہا

تھا۔

'' میں؟'' وہ اُسکی آئکھوں میں دیکھنے گئی۔ وہ خوبصورتی ہے ہنس دیا۔

"I might fall in love with you اگرتم مجھ سے یوں بی ملتی رہیں تو some day".

"You might?"

"Yes I might." اُسکی آنکھوں میں شرارت تھی۔

'' خودا بھی کلیٹرنہیں ہیں ۔اورمیر ہے بارے میں یقین سے کہددیا۔''

'' كيون؟ غلط كها؟''ا يكبار ڥمروه أس كي آنكھوں ميں جھا نكا۔

اُس کی آنکھوں میں بے شار قصے تھے، یاد د ہانیاں تھیں۔

وہ سہار نہ کی ۔ سیاہ حجالریں بلکیں گرنے اٹھنے لگیں ۔

وہ اُسے دیکھیارہ گیا۔اُسکی ہرادا killing تھی!

وہ خاموثی سے کھانا کھانے لگی نظریں او پراٹھانے کی تاب نہرہی تھی اُس میں!

وہ بھی کھڑ کی ہے باہرد کیھنے لگا۔ کہ جتناوہ اُسے دیکھے رہا تھا۔اُ تنا ہی وہ مشکل ہے کھار ہی

تقى ـ

باہر کا منظر بدل گیا تھا۔ اُودی اُودی گھٹا ئیں گھر آئی تھیں۔ ہریالیاں تیز ہوا کی زد میں تھیں۔اور — وقت سے پہلے ہی شام نے ڈیرے ڈال دیئے تھے۔

'' ہارش ہونے والی ہے۔''ا جا تک زیب بول اُٹھی۔ ''اوراب پیمت کہنا ۔ کہ میں گھر جا وُل گی ۔'' وہ دھیرے ہے مسکرا دی۔اُس نے اُسکی پہلے کی کئی بار کہی بات دہرائی تھی۔ "گھرتو جاؤں گی تا۔" '' جب میں جا ہوں گا تب جا وَ گی۔'' " آپکب جاہیں گے؟" ''شام کو''۔ ''نبیں'' و گھبرا گئی۔'' کھانے کے بعد میں گھر چلی جاؤں گی۔'' '' کھانے کے بعد تو نہیں ۔ کیونکہ ہم چھ پر جائیں گے ۔ کچھ وقت وہیں گزاریں گے۔'' ' بھئی مسئلہ تو حل ہونا۔۔' '' کون سامئلہ؟''وہ جیسے بھول گئی تھی اُسکی بات۔ ''وی ہے جہمیں پریشان کئے رکھتی ہے۔'' زیب نے گہری سانس لی۔ · 'آپ بھی نا۔۔''وہ کہتے کہتے ہنس دی۔ ا یکبار پھر۔ جیسے پر یوں کے دلیں میں یائل نج اٹھے تھے۔ '' تمہاری بنی بھی تمہاری طرح خوبصورت ہے۔'' · ' میں خوبصورت ہوں؟'' وہ جیسے غیر اِ را دِی طور پر بولی ۔ وہ بنس دیا۔ دلآویزی سے۔ ''سوری، یوں ہی میرے منہ سے نکل گیا تھا۔'' ‹ ، آپ بھی ۔۔۔ بالکل ہینڈ سم نہیں ہیں۔' 'اس نے بدلہ لیا۔ '' بالكل بھى نہيں۔'' وہ خوبصورتی ہے مسکرایا۔ ہاتھ بڑھاتے ہوئے اُس کے حسین ماتھے پر گھر آئی بالوں کی

لت آسته سے پیھے ہٹائی۔

''تم—بهت خوبصورت ہو۔ بهت زیادہ۔۔''

اُس کے لیجے کی مدھرتا ،نظروں کی گھمبیرتا زیب کواپنے دل پر دستک دیتی محسوس ہوئی _

'' نظریں نیچی کئے وہ پلیٹ میں کا نئے سے کھیل رہی تھی ب

تنگین خان ایکبار پھراینے کھانے کی طرف متوجہ ہوا۔

'' یہ کھاناتم نے ختم کرنا ہے۔ اِس سے پہلے میں نہیں اُٹھوں گا۔'' اُسے برائے نام کھاتے ویکھ کراُس نے اُسکی پلیٹ کی طرف اشارہ کیا۔

دونوں کھانا کھا چکے۔رئیٹورانٹ سے باہرآ گئے۔

بوندا با ندی شروع ہو چکی تھی۔اُسے ہاتھ سے تھامتے ہو نے وہ اپنی گاڑی کی طرف چلا۔ دن شد

''بارش ہور ہی ہے۔ ﷺ پر جا کر کیا کریں گے''۔ گاڑی چلی۔ تو زیب بولی۔

اُسے واقعی گھر جانے کی جلدی تھی۔ وہ جب بھی تنگین خان کے ساتھ ہوتی تھی۔ ایک خوف سالاحق رہتا تھااُسے!

'' بچ پرالی covered جگہیں بھی ہیں۔ جہاں اطمینان سے بیٹھکر نچ کا نظارہ کیا جاسکتا

"__

وہ خاموش ہوکر بیٹے رہی۔ کہ وہ اُس کی ایک بھی تو چلے نہیں دے رہا تھا۔

پھر — وہ ﷺ پرنہیں گئے۔ وہیں کچھ فاصلے پر مین روڈ سے قد رہے ہٹ کر گہرے سبز س

درختوں میں گھر ہے ایک لیک کے کنارے گاڑی کھڑی کی۔اور۔

مْپ مُپ گرتی بوندوں سے لطف اندوز ہونے لگے۔

وہ جو چندروز قبل اُس کے پاس گاڑی میں بیٹھے بیٹھے اُس نے خود سے وعدے کئے تھے، دھڑام سے گر گئے۔وہ جو اُس نے اپنے دل سے کہا تھا پاس نہیں پھٹکے گی اُس کے، دل نے بھی جواب دے دیا۔وہ جو اُس نے سوچا تھا،وہ تھا ہی کون اُس کا؟ سوچیں بھی مفلوج ہو گئیں۔

إس وقت ا يكبار پهر -- وه تقى اور تنگين خان!

"Should I tell you something?" سنگين خان گويا بوا_

رخ اُس کی طرف کرتے ہوئے وہ اُسے دیکھنے گئی۔

"I love you." أس نے أسكا باتھ اپنے باتھ ميں ليتے ہوئے اپنے پر كشش ہونت

"I Love you so much."- أس يرا كه دي عليه الله

وه گنگ ی ره گئی۔ چپ چاپ اُسے مکتی رہی۔

اُس نے اُس کا سرا پنے پہلو سے لگالیا۔ اُس کے حسین چبرے پر گھر آئے بال سہلائے۔ اور — ہولے سے اپنے ہونٹ اُس کے ماتھے پر رکھ دیئے۔

زیب خاموثی ہے اُس کے پہلو ہے گلی رہی۔ ندمزاحت کی نداحتجاج۔ کہ وہ جیسے اِس

انهونی پرساکت ی ره گئ تھی!

عگین خان نے اُسے دونوں بازؤوں میں بھرلیا۔ دھیرے دھیرے پیارکرتا رہا۔ مدبھری سرگوشیاں کرتارہا۔

اور پھر — زیب کو جیسے ہوش آیا۔ آہتہ ہے اُس سے الگ ہوگئا۔

تنگین خان نے دیکھا۔اُسکی خوبصورت آنکھیں نم تھیں۔

پھر — اُس نے اپنا چیرہ دونوں ہاتھوں میں چھپالیا۔ بےاختیاررودی۔ . بر بستہ

عگین خان دیگ ساره گیا۔ کیاوه اُسے پندنہیں کرتی تھی؟

'' کیا ہوازیب؟''

وه روتی چلی گئی۔

'' کیابات ہے؟ رو کیوں رہی ہو؟''اُس نے اُس کے ہاتھ ہٹائے۔ باری باری اُسکی نم

آئھوں پر پیار کیا۔

'' عَمَّين خان '' اُس نے اپنے آنسو پو تخھے۔'' مجھ میں اور آپ میں بہت فرق ہے۔

آپ کو بعد میں معلوم ہو۔اور آپ مجھے چھوڑ دیں۔وہ مجھ سے برداشت نہیں ہوگا۔ اِس کئے میں ابھی

سے بتارہی ہوں۔آپ ایلیٹ کلاس سے ہیں۔ اور میں مدل بلکہ لوئر مدل کلاس سے ہوں۔ و۔۔۔

بہتر ہوگا ۔ آج ہی ہم دونوں اپنے رائے الگ کرلیں ۔ آپ کہتے تھے نا'تم مجھے نے فوز دہ کیوں ہو؟

تم مجھ پرٹرسٹ نہیں کرتیں' ۔ تو ۔ ۔ آپ خود سوچیں ۔ا تنا بڑا فاصلہ ہو پچ میں ۔ تو میں کیسے خوفز دہ نہ

ہوں۔ کیسے ٹرسٹ کروں آپ پر؟''

''بس - کہدیاسب؟''

اُس کی طرف د کیھتے ہوئے زیب نے اپناسرا ثبات میں ہلایا۔

اُس نے گہری سانس لی۔ دھیرے سے مسکرایا۔

"ابسنو" ایکبار پھراس نے اُسے اپ پہلوسے لگالیا۔ آہتہ آہتہ اُس کے بال
مہلانے لگا۔ "بھے ایلیٹ کلاس کی لڑکی نہیں چاہے۔ بھے تم چاہے ہو۔ صرف تم ۔ کلاسز کی بات اتن
اہم نہیں ہے۔ اہم بات یہ ہے کہ ہمارا دل کیا چاہتا ہے۔ اور پھر ۔ بھے اگر کسی ایلیٹ کلاس کی لڑک
سے المجھنے ہو بھی جاتی ۔ تو میں سو بارسو چنا ضرور ۔ کیونکہ ہماری ایلیٹ کلاس لڑکیاں آئ کل ویسٹ کو
بھی مات دیتی نظر آتی ہیں۔ اور بھے لڑکیوں کی بے باکی اور حدسے زیادہ آزادی پند نہیں
ہے۔۔۔ "اُس نے قدر ہے تو تف کیا۔ پھر مسکر ایا۔" مجھے صرف تم اچھی گئی ہوبس ۔ تم جو بھی ہو۔ جیسی
بھی ہو۔۔ "

''اور۔۔۔ اِسکی کیا گارٹی ہے۔ کہ آپ بدلیں گے نہیں۔ اِسی طرح رہیں گے۔''وہ اپنی سرخ متورم آنکھوں ہے اُسے دیکھنے لگی۔

زینیہ کا کیس بہرحال اُس کے سامنے تھا!

" تم تلی رکھو۔ میں مبیں بدلوں گا۔ بدلنا ہوتا تو اُس دن بدل جاتا جس دن تم نے میرا

وز ثنگ کار ڈ مجھے واپس لوٹایا تھا۔۔۔''

وہ نادم ی لگنے لگی۔

"جہریں بت ہے مجھے کتنا دکھ ہوا تھا وہ کارڈ یکھکر؟" اُسکی ساہ نشکی آ تکھیں لودینے لگی

تھیں ۔ اِس وقت بھی د کھاُ تر آیا تھا اُسکی آئکھوں میں ۔

وہ بھی بیقرار ہوگئی۔ بے چین ہوگئی۔

پھر ۔ آہتہ ہے اپنا پرس کھولا سیل فون نکالا۔

" آپ۔۔۔ اپنا سل نمبر دیں گے مجھے؟" اُس کے خوبصورت ہونؤں پر بہت پیاری

مىكان تقى ـ

علین خان نے گہری سانس کی۔ وجرے ہے مسکرایا۔ '' دیدوں گا۔ ویسے بھی پہلی کال تم ہی کروگی۔ دیکھنا ہوں کب بھروسہ کرتی ہو جھے پر۔'' وہ چیکی ہے مسکرادی۔اور— علین خان نے اپنا سل نمبراُس کے سل فون پڑھنل کردیا۔ زیب نے ایک نظرا ہے سل پراُس کے نمبر پر ڈالی۔اب بھی ڈرتے ڈرتے اِس اُمیا کے ساتھ کہ وہ زینیہ کے اُس لڑے کی طرح بے وفانہیں نکلے گا!



و پسے تو تمام سال ٹی سیفر میں نمائشیں ، آؤٹ ڈورتھیٹر ز،میوزک ، ڈانس ،کومیڈی اور یجک شوز چلتے رہتے تھے۔ گر آجکل تو ٹی تھیٹرز اور آرٹ ویٹیوز پر بہترین ڈراموں ، ڈانس اور میوزک کاسلاب آیا ہوا تھا۔

'برائینن دُوم' میں ورلڈمیوزگ،اد پرااور بیلے ہور ہی تھی۔

' رائیل تھینز' میں پاپ شارز پر فارم کررہے تھے۔ اور سسینماؤں میں ہالی ووڈ کی بہترین فلمیں دکھائی جاری تھیں ۔

و يك ابندُ تقارزيب ، آصفه اور كاشف بحي فلم و يكھنے چلے گئے۔

صاف تقرع بال مِن آرام ده سِيس بربيع خوشگوار ماحول مين وه تينون فلم و يجهي مين محو

فلم ختم ہوئی ہی تھی۔وہ لوگ باہر نکلے ہی تھے۔ کہ زیب کاسیل فون نگے اُٹھا۔ وہ آصفہ اور کاشف سے قدر ہے ہٹ کر بات کرنے لگی ۔ کہ کال سٹمین خان کی تھی۔ جانے کیسے؟ آصفہ نے کچھ تاڑ لیا۔ فون بند کر کے وہ اُن کے پاس آئی۔ کاشف

جائے ہے؟ اصفہ سے پھ مار تیا۔ بوق جنگر کرتے وہ ان سے پان ان کے است ڈرائیونگ سیٹ پر مبیٹا۔ وہ اور آصفہ بچھلی سیٹ پر ۔ تو آصفہ مسکرادی۔

". Hey cousine کچھتو ہے جس کی پردہ داری ہے۔ ''اُس نے زیب کو چھٹرا۔

''ن ۔ ۔ نہیں تو۔''زیب گھبرای گئی۔

''اچھاریلیکں۔گھر جاگر بات کریں گے۔''

اور گھر جاکر — اِس خیال سے کہ نازیداور نواز صاحب ڈسٹر ب نہ ہوں۔ اُن لوگوں نے دیجوں ۔ اُن لوگوں نے دیجوں چل پھر کر کچن میں کھانا کھایا اور اپنے اپنے بیٹر رومز میں گھس گئے ۔ زیب اور آصفہ نے کیڑے تبدیل کئے اور اپنے اپنے بستر پرلیٹ گئیں ۔

'' زیب۔ بتا وَ گینہیں کون ہے؟'' آ صفہ چبک ہی پڑی۔

وہ برائیٹن کے آزاد ماحول میں پلی بڑھی تھی۔زیب اور خالہ، خالو کی طرح قد امت پہند نہیں تھی کسی کو پیند کرنا اُسے معیوب نہیں لگتا تھا۔ ہاں۔ فلرٹیشن کی وہ بھی قائل نہیں تھی۔

'' کوئی ہوتو بتا وُں گی تا۔''زیب مسکراتے ہوئے بولی۔

'' تبہارے چہرے کی دمکہ ،تمہارے لیجے کی چہکار بتارہی ہے۔ کہ کو کی ہے۔منہ سے نہ کہو تمہاری مرضی ۔''

''نہیں _ ہتاتی ہوں _''وہ جلدی ہی رضا مند ہوگئ _

کہ ۔۔ اُس کے بھی ذہن پر کافی دنوں ہے بو جھتھا۔ وہ بھی یہ بو جھ کسی ہے شیئر کرنا چاہتی تھی۔ اور وہ صرف آصفہ ہی ہو سکتی تھی۔ دونوں تھیں ہی بہت کلوز۔ دو مختلف مما لک میں ہوتے ہوئے بھی ایکدوسری کی ہمدم وہمراز تھیں۔ ہر بات ایکدوسری سے شیئر کرلیا کرتی تھیں۔ اِس بات نے تو پھرزیب کی زندگی ہی بدل کرر کھ دی تھی۔ بتا دینا چاہے تھا اُسے آصفہ کو۔ آصفہ پراُسے پورااعتا وتھا۔ آخر تو آج تک وہ زینیہ کا بھی راز دل میں چھپائے ہوئے تھی۔

"بتاؤ كجر_"

"وه--- علين خان با---"

''اسكافون آياتها؟''وه جيرت سے بولی۔

"بال۔"

آصفہ مارے تجس کے اُٹھ کر بیٹھ گئی۔

" بتاؤبتاؤ۔ أس سے كيسے ككر ہوئى ؟ يورى بات بتاؤ۔ "

''اچھااچھاتم دم تولو۔'' اُس نے بھی کروٹ آ صفہ کی طرف لے لی۔

پھر ۔۔ من وعن ساری بات بتاوی۔

'' میں نے بہت کوشش کی اُسے discourage کرنے کی۔ ٹالنے کی۔ گر۔۔ نہ وہ پیچھے ہٹا۔ نہ ہی میں خود کومزیدروک سکی۔ ہاں میسوچ کر جان ضرورنکل جاتی ہے۔ کہ ای اور ابو کو پیتہ پل گیا تو قیامت آ جائے گی۔۔''

''کوئی قیامت نہیں آئے گی۔اورا گرتمہیں یقین ہے۔ کہ تعلین خان سیر لیں ہے تو اُسے کہو۔ کہ پاکستان جائے۔ تو تمہارارشتہ لیکر آئے۔اس میں کوئی قباحت نہیں۔رشتہ لیکر جانا تو عزت دینا ہوتا ہے۔فوزیہ خالداور فیاض خالوکو اِس پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔تم فکرنہ کرو۔وہ رشتہ بھیج گا۔
تو ممااورڈیڈ بھی فوزیہ خالداور فیاض خالوکو سمجھا ئیں گے۔۔۔' وہ قدرے رُکی۔''ویسے تم نے اچھی خبرسنائی ہے۔اب میں بھی تمہیں خوش خبری سناو و کہ ممااورڈیڈ میری بات بھی مان گئے ہیں۔ابرار اس و کیہ اینڈ پران سے ملنے آر ہا ہے۔۔'

ابراراحمدانڈین مسلمان تھا۔ دونوں یو نیورٹی میں Law پڑھ رہے تھے۔ ابرار کا آخری
سال تھا۔ جبکہ آصفہ ایک سال جونیئر تھی اُس سے ۔ دونوں ایکد دسرے کو پیند کرتے تھے۔ پچھلے دنوں
اُسکی دالدہ اُسکار شتہ بھی لیکر آئی تھیں۔ بس آصفہ کو مماا در ڈیڈ کوراضی کرنا تھا۔ سومان ہی گئے دہ بھی۔
''دواؤ۔ بیتو بہت اچھی خبرہے۔ تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا۔'' دہ شاکی لیجے میں بولی۔
'' ابھی پچھ دیر پہلے جب ہم لوگ مودکی دیکھکر دالیس آرہے تھے۔ تو راستے میں ممانے
بچھ بیل پہینے دیا۔ میں نے سوچا۔ ڈنر کے بعد سوتے دفت تبلی ہے تہمیں بتاؤں گی۔۔''

''صرف بتاؤگنہیں۔ٹریٹ لیں گے میں اور کاشف'' ''ضرور _ بس ویک اینڈ پرابرار کوآنے دو _ پھر جو چاہو گے تم لوگ _ دوں گی ۔''وہ بہت خوش لگ رہی تھی -۔ ''

''آصفد''

", ہوں۔''

'' پنہیں کیوں؟ علین خان کی بہت تسلیوں کے باوجود مجھے بھی جمھی ڈر لگنے لگتا ہے۔ کہیں وہ بدل گیا تو؟''

« نہیں بدلے گا۔ وہم ہے تمہارا۔''

'' پینہ ہو کہ وہ کسی اور سے دوئتی کرلے۔اور میں دل میں اُسے ہی لئے رہ جا دُل۔''

· ' كيون سوچتى مواليا - مجھے پية ہے تهمين زيد كے بوائے فريند كاخيال آتا ہے --- ''

" ساتھ میں بیبھی۔ کہ میں مار ڈالول اُس لڑ کے کو۔ جس کی وجہ سے میری بہن مجھ سے

مچوگئی ہے۔ اتنی کم عمری میں أے مار ڈالا۔ اپنی زندگی تک پوری کرنے نہیں دی۔۔''

اِس وقت پھر وہ اُواس ہوگئی۔لیکن — وہ بھولی بی کب تھی اُسے؟ کتنے پیارے رشتے میں ارد وہا تا ہےانیان!

ہوتے ہیں۔ادھورارہ جاتا ہےانسان! ''. کھوڑس۔'' اُس نے اُ۔

'' ویکھوڑیب۔'' اُس نے اُسے پیار سے اپنے قریب کرلیا۔ زینیہ کواللہ تعالیٰ نے حسین جنت میں جگہددی ہوگی۔وہ بہت خوش ہوگی وہاں۔ تم بس دل کویہ تیلی دو۔ کہ وہ وہاں خوش ہے اور باق سب بھول جاؤ۔۔۔''

''لیکن آصفہ ول میں درد بہت اٹھتا ہے جب وہ یا د آتی ہے تو۔''وہ بے اختیا ررودی۔ آصفہ کی بھی آٹکھیں نم ہو گئیں ۔ زیدیہ کو وہ خو زنہیں بھول پائی ۔ تو زیب کیا بھول پاتی! تہی ۔ وہاں سے نا زیبے کا گز رہوا ۔ کچن جارہی تھیں غالبًا ۔ اُن دونوں کو جا گئے ویکھا۔ تو درواز ہے ہیں آ کھڑی ہو کیں ۔

''ابھی تک جاگ رہی ہوتم لوگ؟''

«مما آئیں بیٹیس نا۔" آصفہ بولی۔ اُس سے جیسے اسلیے زیب سنجل نہ پار ہی تھی۔

'' پتہ ہے کیاٹائم ہواہے؟''وہ وہیں سے بولیں۔'' دونج چکے ہیں۔ سوجا وُشاباش۔'' ''مما آئیں نا۔'' آصفہ پھر بولی۔''زیب آج پھر رور ہی ہے۔ زیدیہ یاد آر ہی ہے

ے۔''

''اوه'' وه فوراًاندرآ گئیں۔

زیب کے ساتھ بیڈ پر بیٹھ گئیں۔ أسكاس اپنے سینے سے لگالیا۔

'' نہیں بیٹا۔رو و نہیں۔ کاش کہ وہ ہمارے رونے سے واپس آ سکتی۔'' اُن کی بھی آ واز پھر اگئی۔ بےاختیار آنسونکل آئے۔

پھر۔ اُے بہت ساری تسلیاں دیں۔ ڈھارس بندھائی۔ دھیان ہٹانے کی کوشش کی۔ ''تہہیں آصفہ نے بتایا ہے۔ اِس ویک اینڈ پر ابرار آر ہاہے۔۔''

''جی۔''وہ آہتہ ہے مسکراوی۔

''اب کیا کریں۔ اِسکو پیند ہے۔ تو ہمیں بھی پیند کرنا ہی ہوگا۔'' وہ آ صفہ کود کیھتے ہوئے مسکرا کر بولیں۔

''خالہ بس اللہ کرےآ صفہ خوش رہے۔ اِسی میں آ کچی اور ہم سب کی خوشی ہے۔'' ''ہاں بیٹا۔ میں نے اور تمہارے نواز خالو نے بھی یکی سوچا ہے ۔ کہ اگرییہ دونو ں خوش ہیں ۔ تو ہمیں اعتراض نہیں کرنا چاہیے۔''

''اچھاہے تازیہ خالہ، آصفہ کی بدولت ہم بھی شایدانڈیا دیکھ لیل۔''

آ صفہ نے ہی تو اُسے بتایا تھا۔ کہ ابرار کی ٹیملی بے شک کہ یہاں مقیم ہے۔ مگروہ لوگ انڈیا جاتے آتے رہتے ہیں۔

'' ہاں۔اور پھر شادی تو ہوگی ہی انڈیا میں۔'' نازیہ نے ابرار کی والدہ کا پروگرام بھی اُنہیں سایا۔

'' اِس کامطلب ہے آپ لوگ بھی پاکتان آئیں گے۔'' زیب ایکسائیٹٹری بولی۔ '' ظاہر ہے جانا پڑےگا۔ وہیں دونو ک فیملیز کو convinient رہےگا۔'' آصفہ بے اختیار زیب سے لیٹ گئی۔ '' و یکھا خالہ۔ آصفہ کتی خوش ہور ہی ہے۔'' زیب نے آسے چھٹرا۔ '' شاوی پرنہیں۔ پاکستان جانے پرخوش ہور ہی ہوں۔'' '' اچھا؟ شاوی پرخوش نہیں ہو؟'' زیب پھرچہکی۔ '' و یکھوڑیب۔' وہ سیدھی ہو پیٹھی۔'' تک مت کروور نہ۔۔'' اُس کے لیجے میں دھمکی تھی اور — زیب کی جان ہی تو نکل گئے۔ کہیں وہ علین خان کی بات تو نہیں بتانے والی تھی؟ '' ٹریٹ نہیں ملے گی پھر۔'' آصفہ نے بات پوری کی۔ اوہ — اُسکی جان میں جان آگئی۔ '' اور اِس اب موجا کے بہت دیر ہوگئی ہے۔'' ناز میدا ٹھتے ہوئے پولیں۔ اِس کے باوجود — آصفہ ابرار کے بارے میں اور زیب علین خان کے بارے میں دیر سے بیل کرتی چارے میں دیر سے بیل کرتی چارہے میں دور وقت گزرتا چلاگیا۔

آ ح پہلی باروہ تکین خان کے بلانے پراُس سے ملنے آر بی تھی۔ آ صفہ کو بھی بتا چکی تھی۔ مطمئن کی تھی۔

وہی گھر کے اوپر والے بس سٹاپ پر آئی ہی تھی کہ تھین خان اُسے پک کرنے آگیا۔ مینجر زسیٹ پراُس کے بیٹھتے ہی تھین خان آ کے بڑھا۔

''آج کہیں نہیں جائیں گے۔'' علین خان نے ابتداء کی۔''بس لونگ ڈرائیو پر چلتے چلے جائیں گے۔ بعوک لگے گی۔ توراستے میں پچھ کھالیں گے۔اور پھر۔ آگے جائیں مے میلی ہے نا؟''

''کھیک ہے۔''وہ دھیرے سے بولی۔

" آج سارادن اپناہے۔ "مسرورساوہ مزید بولا۔ '' کیامطلب؟'' وہ حسبِ عادت گھبرا گئی۔ أيے بنبي آگئي۔ اُس کا ڈرکس طرح کم ہوہی نہیں رہاتھا۔ ''مطلب بیر که ___ آج سارا دن تم میرے ساتھ رہوگی ___ رات تک ___' وہ بات جيأجيا كركههر ماتفايه '' بالکل نہیں۔ میں زیادہ سے زیادہ دوتین گھٹے آپ کے ساتھ گز ارسکتی ہوں اور بس۔'' يبي تو وه سوچ كرگھر سے نكل تھي ۔ '' چلو۔ دیکھتے ہیں۔'' سڑک پرنظریں جمائے وہ لا پروائی سے بولا۔ ' ' نہیں۔ دیکھتے نہیں ہیں۔'' اُسکی لا پروائی ہے وہ شک میں پڑگئی۔'' صرف تمن گھنٹے اُس نے گہری سانس لی۔ ''احیما۔'' ومسکراتے ہوئے بولا۔ پھر _ اُس نے گاڑی آبادی ہے باہر جاتی سڑک پر ڈال لی۔ دائيں جانب اونچی نیچی ہری بھری پہاڑیاں تھیں۔ بائیں جانب دور دور تک درخت تھے، سبزہ تھا، اور — اُن کے اُس یار پُر جلال سمندررواں دواں تھا۔ ﴿ وہ دھیمی رفتارہے تپلی ہاہ بل کھاتی سڑک پرآ کے ہی آ گے بڑھ رہا تھا۔ پر۔اُس نے اپنی کھڑ کی کاشیشہ نیچے کرلیا۔ أسے بيراسته بہت پندتھا۔خاموش اور پُرسکون! جب بھی وہ اِس رائے کر ہولیتا۔ جہان بھر کی خوشبوئیں لئے شبنی ہوائیں اُسے اینا استقال کرتی محسوس ہوتیں۔ ''کتاخوبصورت راستہ ہے۔ چپ چاپ سا، پرسکون سا۔''زیب متأثری بولی۔

وه جو بات بات پر چونک جاتی تھی ۔گھبرا جاتی تھی ،سہم جاتی تھی!

'' حیب چاپ ماہے۔ مجھ سے ڈرتو لگتانا؟'' اُس نے اُسے چھٹرا۔

وه بے اختیار ہنس دی۔

و ہی پر یوں کے دلیں میں بیجتے حما مخمروں کی می ہنمی!

''تم زیاده خوبصورت ہویا۔۔ بتمہاری ہنبی ، ہاں۔'' وہ مسحور سابولا۔

وہ بھی کہنا چاہتی تھی کہ اُسکی جادوگر سائل اور اُسکے طلسم جگاتے قیقیم اُسے بھی پہروں

محورر کھتے تھے۔ مگر کہ نہ پائی۔ خاموثی سے سامنے دیکھتی رہی۔

ر "چھ بولونامُیم ۔"

گر _ کچھ بھی بولے بناوہ دیپ چاپ اُسے تکنے گئی۔

''باپ رے بنی چھوڑ و۔ یہ بتا ؤتمہاری آنکھیں کیوں اتنی زیادہ خوبصورت ہیں؟''وہ

اُسکی بردی بردی شربتی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا۔

'' پیزئبیں۔'' اُسکی سیاہ حجالریں پکوں نے اُسکی آبھوں پر چلمن گرادی۔

وہ بے طرح محضوظ ہوا۔

' ' من عاشق چشم مستِ باراستم

باندبدے كەخماراستم"

بے ساختہ اُسکی زبان پر اُس کا بے حد پیندیدہ فاری شعر مچلا۔

وه کچهمطلب مجمی اور کچهبیں مجمی۔

''کیامطلب ہے اِسکا؟''اُس نے دهیرے سے یوجھا۔

اُس نے اُسکی دونوں آئکھوں پر باری باری پیار کیا۔ پھرمطلب بتادیا۔

"I'm in love with my beloved's intoxicating eyes.

Bring me the glass so I may lose myself."

سرخ ی ہوتی وہ پھر سے سامنے دیکھنے لگی۔

بيه براور إمپوزنگ آ دمي خوبصورت باتيل كرنا جانيا تھا!

تکین خان نے ایکبار پھرنظریں سامنے جمادیں۔

بياه نا گن ي بل كھا تى سۇك، جَيْك جَيْك بادل اور — بىتخاشەخىند!

وهمحورسا آگے بڑھ رہاتھا۔ ''موسم اچھاہے تا؟'' " ماں۔" وہ ہولے سے بولی۔ "بادل اچھے ہیں تا؟" "بال-" ''میں احیما ہوں تا؟'' تو - بیساری ہیر پھیراس کے تھی! ا يكمار پھر — و وكھلكھلا كرېنس دى ۔ اب کے اُس کا جاندار قبقہہ بلند ہوا۔ ''متہیں پتہ ہے میرے بابا کیا کہتے ہیں؟'' تقین خان نے کہا۔ پہلی بار وہ اینے خاندان کی اور شاید اینے والد کی بات کرر ہا تھا۔ اُس نے رخ اُسکی طرف کرلیا۔ توجہ سے سنے لگی۔ '' کیا کہتے ہیں؟'' وہ دلچیں لیتے ہوئے بولی۔ '' با با کہتے ہیں۔ کہ اُن کی بہوخوبصورت ہونی جا ہے۔'' اور — زیب کے حسین چرے پرلالی ی ووژ گئی۔ '' کیا کہوں اُن سے ، ہاں؟'' اُسکی آنکھوں میں جھا نکتے ہوئے وہ مزید بولا۔ اُسکی لمبی خید ہ بلکیں تیورا کر گئیں ۔ بولی پچھٹیں ۔ کہتی بھی کیا؟ أے اجا تک بچھ عرصة قبل میریٹ میں نائلہ کا حلیہ یاد آیا۔ اُس کا اُسکے بوائے فرینڈ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالنایا دآیا۔

کتنا فرق تھا دونوں لڑکیوں میں؟ ایک کی آنکھیں ذرائی بات پر حیا ہے جھک جاتی تھیں۔دوسری کی آنکھیں بے باکی سے غیرلڑ کے کی آنکھوں میں گڑی رہتی تھیں۔ ''تہیں ایک بات بتاؤں؟'' اُس نے نگا ہیں واپس سڑک پر جمادیں۔

''بتائیں۔''وہ دھیرے سے بولی۔

''میری مُنگنی ہوچکی ہے۔۔۔''اُس نے بتا دینا ضروری سمجھا۔

'' بی ؟'' أس كا جيسے دم آنكھوں میں آگیا۔

کیاوہ اُس کے ساتھ یوں ہی فلرے کرر ہاتھا؟ کیازیدیہ کی طرح۔۔؟

ا يكبار پرأسے زيد كاخيال آيا۔

'' تم تو أپ سيٺ ہوگئيں _ميري پوري بات تو سنو _''

وہ چپ چاپ أسے ديكھنے كلى اب كيابتانے لگا تھاوہ؟

'' وہ میری کزن گتی ہے۔لیکن اُس کے اور میر بے خیالات میں زمین آسان کا فرق ہے۔ اس لئے میں نے فیصلہ کیا ہے۔ کہ میں اُس کے ساتھ شادی نہیں کروں گا۔''

وہ کچھنیں بولی۔اندیثوں نے ضرورآ لیا۔

عگین خان خاموثی سے ڈرائیوکرتا رہا۔ پھر —چونکا۔ زیب کھڑکی کی طرف رخ کئے ایخ آنسویو نچھر ہی تھی۔

ہاتھ بڑھاتے ہوئے اُس نے اُسے اپنے پہلوسے لگالیا۔ آہتہ سے اپنے ہونؤں سے اُسکا ماتھاچھؤا۔

''اُس کے ساتھ میری بات ختم ہو پھی ہے۔ کافی وفت سے میں نے اُسے ویکھا تک نہیں۔ گرتمہیں اندھیرے میں رکھنا مجھے مناسب نہیں لگتا تھا۔ اِس لئے بتادیا۔''

پھر — وہ اُسکی بھیگی بھیگی آنکھوں میں جھا نکا مسکرایا۔

أسكىمسكرا هث ميں شوخی تھی ۔ شرارت تھی ۔

'' مجھے کیا پتہ تھا۔ کہتم مجھے اتنا چاہتی ہو۔ کہ کسی اور لڑکی کا ذکر تک برواشت نہیں کر پاؤگی۔''وہ مزید بولا۔

''میں نہیں چاہتی آپکو۔''وہ روتے میں مسکرادی۔

' 'نہیں چاہتیں؟''

و د نهیں ، ، میس ب

''سوچ لو۔''

"سوچ ليا۔"

"پھرسوچ لو۔"

" پھرسوچ ليا۔"

'' تھوڑ اسااور۔''وہ اُسے تنگ کئے جار ہاتھا۔

'' بہت سوچ لیا نہیں چاہتی میں آ پکو۔'' وہ روٹھی روٹھی _کی بولی۔

" کِی بات ہے؟"

"بإل-"

" پھر میرے کندھے ہے کیوں گی ہو؟"

د وبس گلی ہوں۔''

" مِث حادَّ۔'

وو کیوں؟''

''وہ پری مرضی ۔''وہ پھولے پھولے منہ کے ساتھ بولی۔

اور - علین خان نے اُسے اپنے سنے سے کھنچ لیا۔ بے تحاشہ پیار کرنے لگا۔

وہ اُس کے دل کی دھڑ کئیں اپنی دھڑ کئوں کے ساتھ دھڑ کئیں نتی رہی۔ اُسکی مہکتی سانیا اپنی سانسوں میں گڈٹہ ہوتیں محسوس کرتی رہی۔ اُس کی مخصوص پر فیوم کی اروہا اُسے خود سے ہے اُ کرتی رہی۔

اور ۔ گھڑیاں دھیرے دھیرے بیتی رہیں۔

معا۔ پیچیے سے ملکا سا ہارن ہوا۔ اور۔۔ تعلین خان ہوش میں آگیا مرہوشی میں وہ ا

لین ہے کھسک میا تھا۔ بچیلی گاڑی کاراستہ رُک رہاتھا۔

وہ دوبارہ ہائیں طرف ہو گیا۔گاڑی آ گے نکل گئی۔اوروہ پھرے آ گے بڑھنے لگا۔

'' کچھ کھالیں؟''اُس نے زیب سے پوچھا۔ کہ —

```
دويبركااك نج چكاتھا!
                                                                د د ابھی نہیں''۔
                                                                " معک ہے۔''
          '' آپکویا د ہے نا میں زیا دہ سے زیا دہ تین گھنے گز ارسکتی ہوں آ کیے ساتھ۔''
                                                 اور - ڈیڑھ گھنٹہ گزرچکا ہے۔''
                                                                     "بال-"
                                                  ''صرف ڈیڑھ گھنٹہ ہاتی ہے۔''
                                                                    "JUL"
                                                        اُس نے گہری سانس لی۔
اُودی گھٹا ئیں بوجھل ہور ہی تھیں ،نوخیز ہریالیاں تیز ہوا ہے جھکی جار ہی تھیں۔اور ۔۔۔
                                                                      ىر دى بوا ہوگئى تقى!
"میں نے سا ہے۔ کہ آتے اپنی مرضی سے ہیں۔ اور جاتے دوسرے کی مرضی سے
                                             ''میں correction کروں؟''
                                             '' ہاں۔'' وہ دلآ ویزی سے بنس دیا۔
                ''مہمان آتا پی مرضی ہے ہے۔اور جاتا میزبان کی مرضی ہے ہے۔''
                                                    '' دونوں میں کیا فرق ہے؟''
                               '' یمی که ـ ـ ـ ـ نه میں مہمان ہوں ، نیآ پ میز بان ۔''
                                                          ' 'مهمان نہیں ہونا؟''
                                                    '' پھرا تنا تکلف کیوں ہے؟''
                                    چند ثانیے وہ چپ ری ۔ جیسے پچےسوچ رہی تھی۔
'' تکلف نہیں ہے۔ ڈراگتا ہے میں کسی غیر مرد کے ساتھ اِس طرح گھرے باہر نہیں
```

رہی۔''وہ سنجیدگی سے بولی۔

'' ڈرومت۔ میں تمہیں صحیح سلامت تمہارے گھر چھوڑ آؤں گا۔''مسکراتے ہوئے سامنے

تکتاوہ دھیرے سے بولا۔

'' آپ ہنس کیوں رہے ہیں؟''

''ابننی پربھی یابندی لگاؤ گی؟''وہ کھل کرہنس ویا۔

‹ نېيرليکن _ _ _ '' پيةنېيں کيوں وه اُسکی بنسی پرنجمی شا کی ی تقی _

أس نے گہری سانس لی۔

" بجھ بنی اِس لئے آئی ۔ کہ تہمیں میج سلامت گھر چھوڑتے کہتے ہوئے مجھے یوں لگا۔ کہتم

كوئى كيك تمكى چيز ہو۔اور مين تم سےكوئى پيس ندكا كول ---'

زیب کو بھی ہنسی آگئے۔

''ابتم کیوں ہنی ہو؟''

''اب بنی پر بھی یا بندی لگائیں کے کیا؟''اُسکی کا پی کرتے ہوئے وہ مزید ہنس دی۔

''نہیں لیکن _ _ '' اُس نے بھی اُسے کا بی کیا _

تھوڑی دیر دونوں طرف خاموثی چھائی رہی۔اب وہ لوگ سمندر کے قریب سے گز ررہے

تق_

ا کا د کا بوندیں پڑنے لگی تھیں۔ ٹمبر ہی ٹمبر تھی چاروں طرف۔ راستہ بالکل نظر نہیں آر ہا تھا! اُس نے ہیڈیلائیٹس آن کرویں۔ آہتہ آہتہ آگے بڑھنے لگا۔

''راستەنظرىنېين آ رېا-''زيب بولى-

وہ ہنس دیا۔ دلآ ویزی ہے۔

''اب کیا ہوگا؟'' اُس کالبجہ تشویشناک ہوگیا۔

وہ مجھ گئی۔وہ اُسے جلدی گھبرا جانے پر چھیٹرر ہاتھا۔

'' کچھنیں ہوگا۔''اُس نے کہا۔

''واؤ — کتنی بولڈ ہوگئی ہو۔صحبت کا اثر ہے۔''

```
وه کھلکھلا کرہنس دی۔
```

" آپ سے کہتے ہیں۔" اُسے ماننا پڑا۔ اُس کی ہمت بندھانے سے ہی وہ حوصلہ پکڑیا گی

تقى .

آبيفار

''میں نے پہلے بھی کبھی جھوٹ نہیں بولا۔'' اُسکی شکل مسکیین ہوگئی۔

وہ ایکبار پر ہنس دی۔ سراُس کے کندھے سے نکا دیا۔

" آپ۔۔۔بہت اچھے ہیں۔"

',ُ وحمهمیں آج پیتہ چلا؟''

' دنہیں۔ مجھے صرف ابھی پیتہ ٰ چلا ہے۔'' اُس **نے اُ**سے چھیڑا۔

''ویسے۔۔۔تم بالکل اچھی نہیں ہو۔''

'' آپ کوآج پنة چلا؟''

''نہیں'' اُسکی شکل مزید مسکین ہوگئی۔'' جھےصرف ابھی پیۃ چلاہے۔''

وہ چیکے سے مسرادی ۔ اُس کے انداز میں جادو بول رہاتھا!

کچھ آگے چل کر — علین خان نے گاڑی ایک روڈ سائیڈ ریٹورانٹ کی پارکگ میں کھڑی کر دی۔

زیب گاڑی میں ہی بیٹھی رہی۔ وہ اندر گیا۔ کھانا پیک کروایا۔ اور واپس گاڑی میں

تھوڑا آ گے جا کراُس نے ایک برانچ روڈ لی۔

اب تاحدِ نظر وسیع وعریض ہری بھری اُ بھری اُ بھری چرا گاہیں تھیں۔اوریہاں وہاں ٹولیوں میں چرتیں سفید سفید مُنی مُنی بھیڑیں۔

چلتے چلتے ایک خوبسورت تنہا گوشے میں آ کرأس نے گاڑی روک لی۔

دونوں اُتر کر باہر نگلے۔قریب ہی ایک گھنے درخت کے پنچے بیٹھے۔اور اپنااپنالیخ نکال کر کھانے لگر

عاروں أور ہریالیاں تھیں۔ جھک جھک آتیں سیاہ گھٹا ئیں تھیں۔ اور ۔ وقت سے پہلے

```
بى شام گھر آئى تھى!
```

'' يہاں بس ايبا ہي موسم رہتا ہے۔''تگين خان نے محضوظ ہوتے ہوئے کہا۔

"بہت پیاراموسم ہے بہال کا۔"زیب بولی۔

"اور میں؟"

وه بےاختیارہنس دی۔

‹ نهیں ___ آپایے نہیں ہیں <u>-</u>''

'' بعنی میں پیارانہیں ہوں۔''

'' میں نے پنہیں کہا۔ میں کہتی ہوں آپ اِس موسم جیسے نہیں ہیں۔''

" ^{در} کیا مطلب؟"

''موسم توبداتارہتا ہے۔ آپنہیں بدلیں گے۔۔''

"اوراگر بدل گیاتو؟"

'' آپ تو کہتے تھے۔ آپ نہیں بدلیں گے؟ وہ کھانا وانا چھوڑ آس اور یاس کے عالم میں

اً ہے دیکھنے لگی۔

'' ہاپ رے ہے کتنی جلدی مائینڈ کرلیتی ہو۔ میں تو نداق کرر ہاتھا۔''

‹‹ پلیز مجھے نداق میں بھی ایسامت کہیں۔'' ساتھ ہی اُسکی حسین آٹکھیں نم ہوگئیں۔'' میں

برداشت نہیں کریاؤں گا۔

"اوه-" أس نے أے اپنے پہلوے لگالي-" پھر ايبانبيں كبوں گا- كھانا كھا

شاباش۔'' اُس نے اُسے اُسکا سینڈوچ ککڑایا۔

وہ دھیرے دھیرے کھانے لگی۔

° نتم کتنی فریجائیل ہو۔اتنی نازک۔۔۔''

''بں ایس ہی ہوں ۔'' وہ ہولے سے بولی۔

تھوڑی دیر دونو ں طرف سکوت چھایا رہا۔ دونوں نے ہی اپنا اپنا کھانا کھالیا۔ پیپر پیکوا سے ہاتھ صاف کئے۔اور وہیں درخت کے موٹے سے تنے سے ٹیک لگائے آس پاس کے جادوا

موسم سے لطف اندوز ہوتے رہے۔

پھر — تنگین خان اُٹھااور چوکلیٹس لینے گا ڑی کی طرف بڑھا۔

عام می جیج کلر ٹراؤؤزرز، ہاف لینتھ ڈرٹی گرین گرم لائینگ والے رین کوٹ میں ملبوس اللہ فوداعتادی لئے وہ مقناطیسی مخصیت کا حامل تھا!

زیب اپن قسمت پر نازکرنے سے پہلے ہی ڈرکررہ گئی۔کیاوہ اُسے واقعی مل سکتا تھا؟ وہ چوکلیٹس لے آیا۔ درخت کے تنے سے دوبارہ طیک لگاتے ہوئے ٹائکیں سیدھی پھیلائین ۔ساتھ ہی زیب کاسراپی گودمیں رکھ لیا۔

زیب سب اندیشے بھلاتے ہوئے أسكی قربت سے لطف اندوز ہوتی، چوكلیس كھانے

لگی .

'' آ کی مثلیترکیسی ہے؟''زیب نے اجا تک پوچھا۔ اور — تثلین خان کی آٹھوں میں شرارت اُتر آئی۔

'' ٹھیک ہے۔''وہ لا پروائی سے بولا۔

''میں نے اُسکی طبیعت نہیں پوچھی۔''وہ جیسے جل کر بولی۔

'' پھر؟''وه اپنی ہنسی پر بشکل قابو پاتے ہوئے بولا۔

, وسر نهیں ، ، چھائیں -

وہ چند بل خاموش رہی۔ بے کل ی آس پاس تکتی رہی۔

· شکل کی کسی ہے؟ ''وہ دوبارہ بولی۔

''کون؟''وہ انجان بن گیا۔

٬٬ آ کی منگیتراورکون۔''

'' و ہ تو اب ختم ہوگئ ہے تا۔'' وہ اب بھی اپنی ہنسی چھپار ہا تھا۔

''کیا پیتا۔''

" کیا مطلب کیا پیند؟"

''اچھاچھوڑیں۔اُس کےعلاوہ کتنی گر ل فرینڈ زر ہی ہیں؟''

127

:

16

بكو

'' أم م م''وه واقعي سوچنے لگا۔'' تين يا چار۔۔'' '' کتنے بروے فلرٹ ہیں آپ۔''وہ جیسے بڑے ضبط سے بولی۔ ''اینابھی نیں۔'' '' کیوں؟ اِسے زیادہ ہونی جا ہے تھیں؟'' و نبیں ۔ ' اُسکی شکل مسکین ہوگئی۔ وہ چند ثانیے پھر حیب رہی۔اور۔۔ سَكَّين خان سامنے نظریں جمائے چیکے سے ہنس دیا۔ ''ایک بات پوچھوں؟'' " إلى " وه آسته آسته أس كے بالوں ميں الكلياں بھيرنے لگا۔ '' کیاان میں سے ہراؤی آپکو پیند تھی؟'' و کیامطلب؟'' '' ظاہر ہے اتنی لؤ کیوں ہے بار بار تو محبت ہونہیں سکتی ۔۔۔'' "کیسی بات کرتی ہو۔ بھے تو ہرا کیا ہے ہر بارمجت تھی۔۔۔" " آ یکادل ہے یا۔۔ " أس كے ليج ميں دوركہيں طنو أجرآيا تھا۔ علین خان نے گہری سانس لی۔ ''واقعی _ مجھے خود بھی چرت ہوتی ہے۔ دراصل _ _ میں بہت نرم دل واقع ہوا ہوں . جوبھی لڑی قریب آئی ۔اس سے ہمدر دی ہوگئ ۔۔۔'' " بمدردی بامحت؟" ''وہی ۔ عبت اصل میں لڑک ہے ہی ایسی چیز کہ۔۔۔ نرمی سے بعبت سے بینڈل کر تا

۔۔ ''اوراب۔۔۔میریباری ہے؟''اُس نے اُسکاہاتھ پرے ہٹادیا۔اُٹھ کر پیٹھ گئ۔ ''پلیز!میں نداق کررہاتھا۔تک کررہاتھاتہیں۔'' اُس نے دوبارہ اُس کا سراپنی گودمیں رکھ لیا۔اُس کے احتجاج کی پرواہ کئے بغیر! پھر — جھکااور اُسکی آنکھوں پراینے پرکشش ہونٹ رکھ دیئے۔

زیب نے حبیث ہے اپنی آئکھیں اپنے باز وے ڈھک لیں۔ وہ اب بھی اُس سے روٹھی روٹھی ئی تھی۔

وہ اُس کے مہین مرمریں باز و پر بیار کرنے لگا۔

ز ببط نے اپنے دوسرے باز و سے وہ باز وجھی ڈھک لیا۔

سیمی سے علین خان نے اُس کے دونوں بازوا پی مضبوط گرفت میں لے لئے ۔اور — دیوانہ وارائنے پیار کرنے لگا۔

اُسکی بے ترتیب ہوئی سانسوں نے ، اُسکی مدھرسرگوشیوں نے ، اُسکی بولتی آنکھوں نے اُسے بولتی آنکھوں نے اُسے دنیاو مافیہاسے بے خبر کر دیا۔

بھر — تنگین خان ہی حواسوں میں آگیا۔

"منيم يتمهارا ديا موا نائم فريم پورا موا چا بتا ہے۔" أس نے اپني كھڑى پر نگاہ ڈالتے

ہوئے کہا۔

جبكه أسكادل بالكل نبيس جابتا تفاكه وه جائة مكر — وعده ، وعده تفايعها نا تو تفا! وه بهى سيدهى موبيشى _

, _{و چ}لی_{س؟}،،

'' آؤ۔'' اُٹھ کھڑے ہوتے ہوئے اُس نے اُسے ہاتھ سے تھامتے ہوئے کہا۔ دونوں ایکبار پھر گاڑی میں بیٹھے داپس شہر کی طرف رواں دواں تھے۔

سكين خان ناكنظرزيب بروال-

کائی کپڑوں پر آف دائید جیک اور آف دائید شوز مین وہ ہمیشہ کی طرح بہت بیاری لگ رہی تھی ۔ اُس پر تعلین خان کی سنگت ہیں جھکی جھکی آئیسیں ، کھلی کھلی رنگت اُسے مزیدا ڈوریبل بنار ہی تھی ۔

أے اچا تک بابا کا خیال آگیا۔ وہ اِس شر مائی لہجائی بے انداز ہ خوبصورت لڑکی کو دیکھیں مرز کتے خوش ہوں گے!

''میرے باباتہ ہیں دیکھ کر بہت خوش ہوں گے۔'' وہ اپنے مخصوص دھیمے لہجے میں بولا۔ وہ غاموتی ہے اُسے تکنے گئی۔ ''میرے بابامیرے آئیڈیل ہیں۔'' سامنے وائیٹڈنگ سڑک پرنظریں جماتے ہوئے وہ مزید بولا۔

زیب نے محسوس کیا۔ اُسے اپنے باباسے بہت عقیدت تھی۔

'' ہمیشہ شاش بشاش ، پُرسکون ۔ ۔ '' اُس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

پھر گہری سانس لی۔ بل جر کو جیسے کھے سوچا۔

" وا ہے کتنے ہی مسائل در پیش ہوں۔ " وہ آ ہت کہدر ہاتھا۔ " مجمی حوصلہ ہاتھ سے ا جانے نہیں دیتے۔ " Baba is wonderful — I really Love him. " پھروہ مسکراہا۔ . "He is my best friend"

وہ چپ جاپ اُسے دیکھر ہی تھی۔ س رہی تھی۔

اب وہ آبادی کے قریب آ گئے تھے۔وہ آہتہ آ ہتہ آ گے بڑھ رہا تھا۔

کچھ دیر دونوں خاموثی ہے سامنے تکتے رہے۔

"آپ كے بابايهان نبين آتے؟" زيب نے رخ أسكى طرف كرتے ہوئے يو چھا۔

" آتے ہیں۔ تہمیں پہ ہے وہ بھی یہیں سے پڑھے ہیں۔ یہاں گھر بھی اُنہوں نے اپنی خواہش پرلیا ہے۔ بہت پسند ہے اُنہیں برائین ،لیکن — برنس کے کاموں نے پچھالیا جکڑر کھا ہے اُنہیں کہ مشکل سے وقت نکال پاتے ہیں۔اب میں نے اُن سے کہا ہے کہ میں واپس چلا جاؤں تو وہ

آ جائيں يبال ـ'' پچهٽو سکون ملے اُنہيں بھی ۔۔۔''

وه چند کمیح خاموش رہا۔

" تم - تمہارے پیزنش بھی تم سے بہت پیار کرتے ہوں گے؟" اُس نے زیب سے

يو چھا۔

''بہت پیادکرتے ہیں لیکن میری بیٹ فرینڈ۔۔۔میری ای ہیں''۔

''اده''وه اتنای بولا۔

وہ چند ٹانیے حیپ رہا۔ پھر دلنشین آنکھوں میں شوخی اُتر آئی۔

''میری طرح تم بھی اکلوتی تونہیں ہو''۔

"جى _ ميں بھى اكلوتى ہول" _

'' پھرتوتم lonely feel کرتی ہوگی''۔

, 'رنجهی نجعی'' ۔

"اس کا مطلب ہے مجھے جلدی کرنا جا ہے"۔

"كيامطلب؟"

" یمی کہ - میرے بابا کوجلدی تمہارے پیزیش سے ملنا جا ہے۔ تمہیں میرا بنانے کے

ليّ: '

اوہ - تویتمبید اس کئے باندھ گئ تھی!

سرخ ی ہوتے ہوئے وہ سامنے دیکھنے گی۔

چند موڑ موڑتا اب وہ اپنے علاقے میں داخل ہوگیا تھا۔ دورے اپنے گھر پرنظرڈ الی۔ تچپلی طرف سمندر کے رخ کھلنے والی اُسکے بیڈروم کی بالکنی، دور تک پھیلا ساحل اور وہیں موؤر مگ سے بندھی اُس کی بوٹ،سب یہاں سے صاف نظر آ رہے تھے۔

ا چانک جانے کہاں ہے أسے زیب کا اُس کی مودَریگ پر کشتی باندھنا یاد آیا۔ ساتھ میں اُسکا شوراور واویلا بھی سٹیئر مگ وہل پر سرر کھتے ہوئے وہ بے اختیار ہنس دیا۔

'' کیا ہوا؟''زیبرخ اُس کی طرف کرتے ہوئے پوچھے گی۔

دوتہیں پتا ہے۔ تم مجھے کب سے اچھی لگنے گلی ہو؟''وہ اب بھی دلآویزی سے مسکرار ہا

تھا۔

'''نہیں پیتہ''۔

''جس دن ہے تم نے میری موؤرنگ پر قبضہ کرنے کی کوشش کی تھی۔۔''

اوروہ --نادم ی ہوتے ہوئے کا نول تک سرخ ہوگئ-

'' ابھی تم بوٹ میں بی تھیں۔ کہ تمہارا شور بیڈروم میں میرے کا نوں میں پڑا۔ میں بالکنی میں آگیا۔ کہ پتہ نہیں کوئی پانی میں گر گیا ہے؟ ڈوب رہا ہے؟ کیا ہورہا ہے؟ دیکھا تو میم صاحب بوٹ سے اُتر تیں میرے گارڈ پر برس ربی تھیں۔ ''ہم نے بوٹ تمہاری بوٹ کے اوپرنہیں باندھی۔ خالی موؤرنگ پر باندھی ہے''۔وہ اُس کی طرح تیز لیجے میں بولا۔

وہ بھی ہنس دی۔خوشگواری ہے۔

'' ٹھیک تو کہ ربی تھی میں۔ بوٹ کے اوپر تو بوٹ نہیں باندھی تھی۔خالی موؤرنگ پر بی باندھی ''

''تو؟ كيا كرليماوه؟''وه لا يروالَ سے بولى۔

'' پیمنیں _بس و ہیں لمبایر' جاتا۔ وہ خوشگواری سے بولا۔

"كيامطلب"؟

''مطلب یہ کہ۔اوّل تو اُسے اپنے ملک میں کو کی لڑکی بغیر پردے کے نظر نہیں آتی۔ بھوکا ہے بچاراازل ہے۔اُس پر اتّی خوبصورت لڑکی خود بی چل کر پاس آ جاتی ۔موؤر نگ تو کیا وہ تو خود کو بھی حوالے کر دیتا۔۔''

زیب نے اُسے ممکین نظروں سے دیکھا۔

'' میں اپنی بات نبیں کر رہا۔ اُسکی بات کر رہا ہوں۔'' وہ جلدی سے صفائی ویے لگا۔

وہ دھیرے سے مسکرا دی۔ اِس سے وہ اُسے بہت اچھالگا!

''اورمیم صاحب۔'' اُسے جیسے یادآیا۔ وہیں سے جھےانداز ہ ہوا تھا۔ کہتم پاکتانی ہو۔ تمہارے لیجے سے متمہار بے لباس سے ۔۔۔''

> ''اورجھی مجھے پہلی ہی بار'تم' سے مخاطب کیا تھا۔'' اُسے واقعی سٹرائیک ہوا تھا۔ وہ خوبصورتی ہے بنس دیا۔

' د نہیں ۔ یہ بات نہیں تھی۔ بس تم جھے خود سے بہت چھوٹی گی تھیں۔اس لئے۔'' وہ اپنائیت سے اُسے تکنے گی۔

''اچِها آگے بھی سنو نا''۔ ''جی''۔

" جبتم ٹی سینٹر میں ریسٹورانٹ کآ گے ٹنایدا پی کزن کے ساتھ بیٹھیں کوئی پی رہی تھیں ۔ " جب تم ٹی سینٹر میں ریسٹورانٹ کآ گے ٹنایدا و Royal Pavilion میں جب تمہارے بال میرے بٹن سے الگ ہی نہ بال میرے بٹن میں ایکے تھے۔ تب میں نے سوچا تھا۔ تمہارے بال میرے بٹن سے الگ ہی نہ بول۔ میں اور تم یوں بی کھڑے کوششیں کرتے رہیں۔۔''

« لکین _ _ _ چېره تو یوں سپاٹ تھا ۔ جیسے کوئی مشین کا میں مصروف ہو ۔ _ ''

''اتىٰ جلدى كچھ كه ويتا يوتم مجھے كو كَي غنڈ ہ نہ مجھيں ۔ ۔ ''

"آپ---پوري يزين-"

أس كازور دار قبقهه بلند موا_

"ئر !"وه دهرے سے بولی۔

د د يُس مُيم "،

'' آپ میری سڑیٹ ہے آ گے نکل رہے ہیں۔'' زیب نے اُسے یا د دلایا۔ کہ وہ واقعی آ گے نکل رہا تھا۔

" ميتمهاري وجد سے ہوا ہے۔ ورنديل بهت كام كا آ دى ہول -"

"مِس نے کیا کیا ہے؟"

''میرے حواسوں پرائی چھاگئی ہو۔ کہالٹے سیدھے کام کرنے لگا ہوں''۔

'' پچ ؟''اُس کی حسین آنکھیں اُس کی آنکھوں میں گڑ گئیں۔

'' اِن bewitching نظروں سے دیکھو گی تو خاکٹھیک کا م کروں گا۔''

اور___وه بےساختہ بنس دی۔

أس نے اُس کا خوبصورت چرہ اپنے قریب کیا۔اُسے پیار کیا۔اور-

قدرے پیچے جاتے ہوئے گاڑی اُس کی سڑیٹ کے اندر موڈ کر بائیں جانب روک لی۔ چند بل وہ اُسے جاتے دیکھ ارہا۔ اُس نے مان لیا۔ اِن چند دنوں میں ہی وہ اُس کے دل پر پورے کا پورا قبضہ جما چکی تھی! ہولے سے مسکراتے ہوئے اُس نے گاڑی کا زُخ موڑا۔اپنے گھر کی طرف چلا ۔۔۔ تو سرشار ساتھا جخور ساتھا!



يا-دول

شام گہری ہور ہی تھی۔ شفاف آسان پر تاروں کی بارات، بانیوں کی سرمدی موسیق، ہوا کے دوش پر دور بارے آتیں قدیم جزیروں کی خوشبو کیں، سب مل کراس سے عجیب پر اسراری سرگوشیاں کرر بی تھیں -

یاه کولٹاری سڑک پر چلناوہ اپنے گھر کے رخ آ رہا تھا۔

پینتالیس منٹ کی رائیڈ پر واقع وہ ضرور کام ہے آج لنڈن گیا تھا۔ صح سے کیکر شام تک مسلسل کام میں مصروف رہاتھا۔ خاصاتھک گیا تھا۔

فرلا تگ بعرمزید چلنا، آخری موژ کا شاوه آسته سے اپنی سٹریٹ میں آگیا۔

ر مرید کر ایران کے این کلو ژرمیں داخل ہوا۔ اور گاڑی گیرج کے اندر لے گیا۔ پھر سٹریٹ کے آخر میں اپنے این کلو ژرمیں داخل ہوا۔ اور گاڑی گیرج کے اندر لے گیا۔ ندیم گفر کے اندرتھا۔ گاڑی کی لائٹیس دیکھتے ہی درواز ہ کھول دیا۔ تھکا تھکا یاوہ او پراپنے بیڈروم میں گیا۔ پھرواش روم میں۔ گرم پانی کا شاور لیا۔ تو طبیعت بشاش ہوگئی۔

نرم وگرم casual کپڑے پہنتے ہوئے وہ اپنے لئے کوئی بنانے نیچے پکن میں آبی رہا تھا۔ کہ کوئی کا کپ لئے ندیم سامنے آگیا۔

· ' كوفى سر ـ ' وه مؤدب طريق سے بولا ـ

'' میں آر ہا تھا بنائے۔'' اُس نے منون کیج میں کہا۔

" مجھے معلوم ہے سر آپ صرف اپنے ہاتھ کی کونی پینے ہیں۔ گر اسونت آپ بہت تھے ہوئے لگ رہے تھے۔ اس لئے میں نے بنادی۔''

"سوناكيس آف يُونديم-"أس في كب أس سے كليا۔ اور --

حسب معمول اپنی بالکنی میں آتے ہوئے کری پر بیٹھ گیا۔

یہاں سے اُسے بھی کچھ تو نظر آتا تھا۔ دائیں جانب تا حدِ نظر ساحل اور سمندر، سامنے اور بائیں طرف اپنے تینوں دوستوں کے سلیٹی ڈھلائی چھتوں اور فکل لینتھ شیشوں کے خوبصورت گھر۔ حب معمول اِس وقت ساحل سنسان تھا۔ تیز ہوائخ بستہ اور ۔۔۔ پانیوں پر چلتی تنہا بارج نے اپنی بتی روشن کرلی تھی !

کوی کی تحرانگیزخوشبومن میں اتار تا ،گھونٹ گھونٹ کر کے بیتیادہ بہت سکون محسوس کر رہاتھا۔ معاً سیر حیوں پر قدموں کی آ ہٹ ہوئی ۔ اور پھر ۔۔۔ اُس کے بیڈروم کے دروازے پر ہلکی ہی دستک ۔

''لیں۔'' وہ وہیں سے بولا۔

اور -- ندیم کی ہمراہی میں آئی ٹاکلہ بالکنی کے دروازے میں آنمودار ہوئی۔ ٹاکلہ نے ہی ندیم کوواپس جانے کو کہا۔

دوتم ؟''وه جيرت سے بولا۔

'' کیوں؟'' میں نہیں آسکتی؟'' وہ بڑی اداسے بولی۔

وہ خاموش رہا۔ گوأس نے ما بابا نے أن دونوں كومنگني تو ڑنے كا با قاعدہ اعلان نہيں كيا تھا۔ گراس کی طویل خاموثی اور پھر پھھ وصے سے یہاں چپ جاپ قیام اُس کے خیال میں کافی تھا۔ ناکلہ کوئلنی میں اُسکی عدم دلچیسی کا پیغام دینے کو! لىكن _ وەتوبول چلى آئىتقى _ جىسے كچھ ہوا بىنېيں تھا! ‹‹ بیٹینے کونہیں کہیں گے؟'' وہسرایا ٹاز وادائقی۔ '' أ_ مال _ آ وَ بيٹھو '' اوروہ کہتا بھی کیا؟ وہ اُس کے مقابل والی کرسی پر بیٹھ گئے۔ وہ یقینالنڈن اینے گھر آئی تھی۔اور پھروہاں سے یہاں۔ ‹ ' کیا پیوَگی؟ کونی؟ عائے؟'' اُس نے اپنا کپ میز پر رکھتے ہوئے پوچھا۔ '' کچھ بی ''اُس نے کندھے اُچکاتے ہوئے کہا۔ وہ اُٹھا۔ نیچے کچن میں گیا۔اور اُس کے لئے کوفی بنانے لگا۔ آج وہ اُس کے گھر میں رہتی تھی۔ جس میں وہ اُس کے گھر میں رہتی تھی۔ کیپری پینٹس اور بہت گہرے گلے والی شرٹ سینے تھی۔خیر – بەتو جگەمجى الىي تقى - ير— یدم اُسے خیال آیا۔ زیب تو یہاں بھی پوری کورڈ رہتی تھی۔ پھر — ا یک مدهرمسکراہٹ اُس کے لبوں پر چھا گئی۔ دونوں میں ہی وہ کتنا چا ہنے لگا تھا اُسے! کوفی کا کپ اُسے تھاتے ہوئے وہ دوبارہ اپنی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ "تم ـ لندن نے آر بی ہو؟" '' ہاں _گرلنڈن میں اکیلی آئی ہوں ۔ مام و ہیں ہیں پاکستان میں ۔'' ''احِها ـ کوئی خاص کام تھا کیا؟'' " آپ بنتے کیوں ہیں اتنا۔ اتنی دور میں اور کس لئے آسکتی ہوں۔ " " كما مطلب؟" '' بھوی میں اینے متکیتر کے پاس آئی ہوں۔.That's it"

''اوه''

تو سلسلہ ابھی چل رہا تھا! وہ بھی کتنا ہیوتوف تھا۔صرف بابا کے سامنے انکار کرنے ہے بات سچ مچے توختم نہیں ہو یکتی تھی۔بہر حال—

"اچھامماكىسى بىي؟ باقى سبلوگ؟"

'' آپکی مما بھی ٹھیک ہیں۔اور باتی سب لوگ بھی ٹھیک ہیں۔گر میں ٹھیک نہیں تھی۔یاد آرہے تھے آپ مجھے بہت۔ پھریہاں آکر تو آپ نے بالکل ہی چپ سادھ لیتھی۔ مجھ سے اور رہا نہیں گیا۔ سوچلی آئی۔۔۔''

پیۃ نہیں کیوں؟ اُسکی باتوں سے صاف پیۃ چل رہا تھا۔ کہ وہ تصنع سے کام لے رہی تھی۔ اُسکالب ولہجہ اُسکی باتوں کا ساتھ نہیں دے رہا تھا۔

نا ئلہ برائیٹن پہلی بار آئی تھی۔ گوشگین خان بے حد تھکا ہوا تھا۔لیکن پھر بھی ۔ وہ اُسکی مہمان تھی۔ وہ اُسے دور خاصے فاصلے پر اپنے ایک پیندیدہ ریسٹورانٹ میں لے گیا۔ اُسے مزیدار ڈنرکھلایا۔اورواپس گھر آنے لگا۔

وہ جیران ساتھا۔ کہ کیا وہ رات کولنڈن اپنے گھر واپس جائے گی؟ جب کہ خاصی دیر بھی ہو چکی تھی۔ وہ ٹرین سے آئی تھی۔ کیا واپس بھی ٹرین سے ہی جائے گی؟ ایسا ہوا۔ تو وہ اُسے خود جھوڑ آئے گا۔ رات کوا کیلے میں ندیم کے ساتھ بھی نہیں۔ کہ وہ بہر حال اُسکی مماکی بھانجی تھی!

خیر — اُسے پھھاندازہ نہیں تھا۔ پچھ پوچے بھی نہیں سکتا تھا۔ کہ شاید وہ کیے گئی کہ وہ اُسے چاتا کرنے کی سوچ رہاتھا۔

ببرحال ۔ وہ آ کے بی آ کے بڑھ رہاتھا۔

وہ کسی اچھے سے ہوٹیل میں اُسکے قیام کا بندوبست کردے گا۔ اُس نے سوچا۔ اور مطمئن

ہو گیا۔

رات خاصی ہو پھی تھی۔اس نے انٹرکوم پرندیم سے درواز ہ کھولنے کو کہا۔اور دونوں گھر کے اندرآ گئے ۔ وہیں لوِ مگ روم میں بیٹھ گئے ۔

'' آج بہت تھک گئی ہوں میں۔' وہ اپنا ہینڈ بیگ اپنے قریب صوفے پر رکھتے ہوئے بولی۔

" میں خود بہت تھکا ہوا ہوں۔ آج میں بھی لنڈن گیا تھا۔سارا دن کا م کرتار ہاد ہاں بالکل exhaust ہوا ہول ہوں اِس وقت۔'' اُس نے صوبے کی پشت سے ٹیک لگاتے ہوئے اپنی ولنشیس آئىمىس موندلىل -نائلہ اُس کے پرکشش سرایے کو دیکھتی رہی۔ لمباقد، چوڑے شانے، دکش نقوش — مردانه وجاهت كالممل شامكار! وہ ہنوز آ تکھیں موندے تاکلہ کے رات بسر کرنے کے کسی فضلے کا منتظر رہا۔ گر۔ وہ تو اُس کے ہی سرایے میں کھوئی ہوئی تھی۔عجیب للجائی سی نظریں تھیں۔ بھوگی ہی! '' نائلہ۔ چلوتنہیں ہوٹیل لے چلوں۔ رات بھی کافی ہوگئ ہے اور ۔ مجھے نیند بھی آر ہی ہے۔ صبح اٹھوتو مجھے کال کرلو۔ میں لینے آ جاؤں گا۔ ناشتہ بیبیں کرنا میرے ساتھ۔۔۔'' '' کیا؟ آ نیا گھر ہوتے ہوئے میں رات ہوٹیل میں گزاروں گی؟'' وہ بےانتہا حمرا گی ہے بولی۔ ''کیا مطلب؟'' وہ اُس سے بھی زیادہ حیران ہوگیا۔''تم رات میرے گھر میں أسكابي بإك قبقيه بلندموا '' ہاں۔ میں رات اِدھر بی رہوں گی۔ آپ میرے مگیتر ہیں۔میرا جائز حق ہے اِدھر . ریخکا-پس---''ویٹ۔ویٹ۔ جائز حق نکاح کے بعد ہوتا ہے۔منگنی کے بعد نہیں۔'' وہ سجیدگی ہے د کہیں۔۔ آ پکو مجھ سے ڈرتو نہیں لگ رہا۔'' اُسکی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے وو يولا _ ؛ ھٹائی ہے پولی۔ ' فضول یا تنس مت کرو_اٹھوا در چلو _ _'' وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑ اہوا۔ ' 'نہیں ڈارلنگ میں نہیں جاؤں گی۔'' وہ اٹھ کر کھڑی ہوگئے۔'' میں بہت تھی ہو**گ**ا

ہوں۔ سوؤں کی جاکر۔'' اُس نے اُسے ایک kiss دیا۔'گڈٹائیٹ' کہااور —

آ رام سے سیر هیاں چڑھتی او پر تنگین خان کے پاس والے کمرے کی طرف بڑھنے گئی۔ جہاں اُس کا بیگ رکھا گیا تھا۔

> کرے کی طرف بڑھنے گئی۔ جہاں اُس کا بیگ رکھا گیا تھا۔ چند بل وہ پریشان سا اُسے جاتے دیکھار ہا۔ پھر۔ بوجھل سے قدم اٹھا تاوہ بھی او پراپنے بیڈروم میں آگیا۔ کپڑے تبدیل کئے۔ نائیٹ سوٹ پہنا۔اور۔۔ ''بستر میں گھس گیا۔ تھکا ہوا تو تھا ہی۔جلدی ہی نیندنے آلیا۔

صبح کے تین نج رہے تھے۔کل سے ہی تقلین خان کا گلاخراب تھا۔ اِس وقت اچھی خاصی کھانسی ہور ہی تھی۔اپنے بیڈ سائیڈٹیبل کا دراز کھولتے ہوئے strepsils ٹکال لیس۔ایک گولی منہ میں ڈالی اور باتی واپس سائیڈٹیبل پر رکھ ہی رہا تھا۔ کہ —

كى نے آہتہ ہے أسكے بیڈروم كا درواز ہ كھول لیا۔

اُس نے لیمپ آن کیا۔وہ دنگ رہ گیا۔تقریباً ننگے نائیٹ سوٹ میں ملبوس نا کلہ اندر آر ہی تھی۔ ''تم ؟''سیدھا ہوتے ہوئے بستر کی پشت سے فِک کروہ چیرت سے بولا۔

نائلہ کچھ بھی بولے بنا آ گے بڑھتے ہوئے اُس کے بستر میں تھس کراُس سے لیٹ گئی۔

'' مجھے نینز نہیں آرہی عگین۔''وہُ اس کے اُدھ کھے شرٹ میں ہے اُس کے چوڑے سینے میں گھسی جارہی تھی۔ ہاتھ برابراُس کے کسرتی مضبوط جسم کا جائزہ لے دہے تھے۔'' تبہارے جسم نے مجھے پاگل کیا ہوا ہے۔ تبہارالمس مجھے دیوانہ بنار ہاہے۔ میرے تن بدن میں آگ گئی ہوئی ہے۔ اِس آگ کو۔۔۔ اِس آگ کو۔۔۔'' وہ اُسے چومتی جارہی تھی۔اور کہتی جارہی تھی۔

تنگین خان کو اُس سے تخت کراہت محسوس ہوئی ۔ایک لڑکی اتن بھی بگر سکتی تھی ۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا!

> اُے ایک طرف دھکیلتے ہوئے وہ بستر سے باہرنگل آیا۔ واش روم گیا۔ ہاتھ مند دھوئے ، کپڑے تبدیل کئے۔ باہر نکلا۔

وه اب بھی روتی سسکتی اُس کے بستر پریڑ ی تھی ۔ كوئي توجه ديئة بناوه سيرهيان أترتا فيح آگيا-لو تک روم کے پردے کھولے۔ کھڑکی کے اُس پار گھر ہی ممر تھی۔ ساحل نظروں سے او جھل ہور ہاتھا۔ سمندر میں البتہ گھر کے پر دوں کو چیرتی کسی بوٹ کی روشنی ستوں کا پیتہ دے رہی تھی۔ ز ہن پر بوجھ سالئے چند ثانیے وہ وہیں کھڑااس پار جھا نکنے کی ٹاکا م کوشش کرتار ہا۔ پھر — سائے کلاک پر نگاہ کی۔ چار نج کیجے تھے۔ روزانہ اِس وقت زیب اُسے جگانے کو کال كرتى تقى _أ ہے " گذمورنگ 'كہتى تقى _اورنما زيز ھنے كاكبكر فون بندكر ديتى تقى -لین ۔ اُس کا سیل فون تو او پرتھا۔ اُس کے بیڈروم میں ۔ کہیں نا کلہ نے اُس کی کال ریسیوتو نہیں کر لی ہوگی؟ كرتى بے توكر ہے۔ أے كوئى يروا و نبيل تھى۔ تیز تیز قدم اُٹھا تاوہ دو بارہ او پر گیا۔ بیڈروم کا درواز ہ کھولا۔ نا کانہیں تھی اُس کے بیڈ میں۔جاچک تھی شایدا پنے کمرے میں ۔اُس نے نجات کی سانس لی۔ ا پنائیل چیک کیا۔ زیب نے عین جار بچے اُسے کال کی تھی! وہ ہڑیزا ساگیا۔ اِس بات پرنہیں کہ — ناکلہ کوزیب کے بارے میں پینہ چل گیا ہوگا۔ بلك - إس بات يركه زيب كونا كله كاليقة نه چل كيا موا وہ تو ویسے بھی اِس معالمے میں بہت حساس تھی۔ نہ خود کسی مرد سے تعلق رکھا تھا۔ نہ اُس ہے کسی اور لڑکی کی تو قع کرتی تھی۔ بېر حال ـــاُس نے نماز پڑھی۔وہ نماز کا تبھی پابندنہیں رہاتھا۔ پیکریڈٹ زیب کو جاتاتھا! پھر ۔ وہ کمرے سے باہر لکلا۔ ایک نظر نا کلہ کے کمرے پر ڈالی۔ دروازہ بندتھا۔ شاید سوگئ تھی۔ وہ نیچے کچن میں آگیا۔اینے لئے کوفی بنائی ۔اوراویر بالکنی میں آ بیٹھا۔ صبح کی پَو سی کی کو تھے کو کھی ۔ چہار سُواب بھی مُمہر کا راج تھا۔ سمندر کی نیلگوں پاییناں اب بھی نظروں سے اوجھل ہور ہی تھیں۔ اُن سب کے گھر بھی دھند لے دھند لے سے تھے۔

تیز ہوانشر کا کا م کرر ہی تھی۔اُس نے جیکٹ کا کالراو پر چڑھایا۔گرم سڑونگ بلیک کوفی کا گھونٹ بھرا۔

> بتحاشه سردی، کهراور — روسند کرهند بینز کی کوفی! وه سرشارسا موگیا!

لیکن — جلدی ہی اُسے پھرسے نا کلہ کا اُس کے کمرے میں گھسنایا دآیا۔ بھولا ہی کب تھا وہ؟ بیتو غالباً جنت نظیر موسم اور ہاٹ سٹر ونگ کو فی کا اثر تھا۔ کہ بل بھر کووہ ذہن سے اُتر گئی تھی۔

' تبھی ۔ اُے زیب کا خیال آگیا۔

کتنا فرق تھا دونوں لڑکیوں میں۔ وہ تو صرف اُس کا اُسکی آنکھوں میں جھا نکنے سے ہی گھبرا جاتی تھی۔ چبرہ سرخ اور پکلیں گرنے اٹھنے لگی تھیں لیکن —

یہ کس مٹی کی بی تھی؟ فرض کیا وہ بھی بہک جاتا۔عقل ساتھ چھوڑ دیتی۔تو وہ تو کہیں کی نہ رہتی لڑکی ذات تھی ۔ پچھ توعقل سے کام لینا چا ہیے تھا اُسے۔

پھریکدم ہی اُسے خیال آیا۔ وہ پاکتان میں بھی تو اُس لڑکے کے ساتھ رات کو ہی اور نگے ہی لباس میں گھو منے نکلی تھی ۔

کیا اُس کے ساتھ بھی ایسا بی relation تھا؟

گوزُ!وه جيسے سکتے ميں آگيا۔

نائلہ اُس لڑ کے کے علاوہ تھین خان کے ساتھ بھی اکیلی ، رات کے اندھیرے میں بہت بتکلفی سے گھوم پھر رہی تھی۔ اُس کی بھی آئھوں میں بے باکی سے دیکھتی تھی۔ رات لونگ میں موندی ہوئی آئھوں سے بھی اُس نے محسوس کیا تھا۔ وہ اُسے سرتا پاعجیب ہوس بھری نظروں سے دکھے رہی تھی۔ اور پھراپنی ہوس کی بھوک مٹانے رات کے اندھیرے میں تقریباً نگی اُس کے بیڈروم میں آکر اُس سے آلیٹی تھی۔ پھر۔

وہ مزید چونکا۔ وہ جو حرکتیں کررہی تھی وہ کسی اناٹری لڑکی کی حرکتیں نہیں تھیں۔ خاصی مہارت تھی اُس کے ہاتھوں کی ہرجنبش میں، اُس کے نتیج ہونٹوں کی ہرلرزش میں، اُسکی بے باک آٹھوں کی ہرنظر میں! کہر دھیرے دھیرے حصف رہی تھی۔ دھند کا اب بھی ہرسُو راج تھا۔سورج دیوتا البتہ دھند لی دھند لی کرنیں بکھیرر ہاتھا۔

اُس نے خالی کپ اٹھایا۔اوراپنے بیڈروم میں سے ہوتا نیجے آگیا۔کپ کچن میں رکھا۔ اورلونگ میں آکر ملکے والیوم میں ٹی وی آن کرلیا۔ کیونکہ اوپر ناکلہ اور نیجے اپنے بیڈروم میں ندیم سور ہاتھا۔

وہ کل کا تھکا ہوا تھا۔رات کو بھی قریباً جاگتا رہا تھا۔صوفے کی پشت سے سرٹکاتے ہوئے اُس نے تھکی تھکی آئکھیں موندلیں۔

أے كوئى پية نہيں چلا كبند يم جاگا؟ اور كب أس كا ناشته تيار كر كے ميز پرلگايا؟

‹‹ سَرِينا شته لگاديا ہے۔''نديم نے مؤدب طریق سے اطلاع دی تو—

رد سَرینا شتہ لگادیا ہے۔''

وہ چونکا۔شاپیرغنودگی نے آلیا تھا اُسے۔ ہبرحال — وہ کونے میں گئیبل پر گیا۔اور—

.بروی ناشته کرتے کرتے ایکبار پیرنظرین فی وی پر جمادیں۔

ساتھ ہی ۔ سیل پرزیب کانمبر بھی ملالیا۔

. کسی طورریسیونہیں کر رہی تھی اُس کی کال بیقیناً نا کلہ کی آ وازین کی تھی۔وہ بھی اتن صحصح اُسی کے بیل پر ۔ پیتے نہیں کیا کیاسو چا ہوگا اُس کے بارے میں؟

رہ اُسے منالے گا اُس نے سوچا۔ یہ الگ بات تھی کہ اُسے convince کرنا خاصا

مشكل ہوگا!

لین _ آج تووہ أے منابھی نہیں سکتا تھا۔ کہ-

آج اُس نے ناکلہ کو برائیلن میں گھمانا پھرانا تھا۔اور ناکلہ کی فر مائش پراُسے شو پنگ بھی

کرانی تھی۔

يُري طرح تجنس گيا تھاوہ!

گیارہ بجے ناکلہ نے ناشتہ کیا۔ تیار ہوگی۔

لگتا ہی نہیں تھا۔ کہ رات اُس کے اور عمین خان کے چھکو کی تخی بھی مو کی تھی! وہ أے شی سینٹر میں 'The Lanes' لے گیا۔ وہی بے شار چھوٹی چھوٹی وائینڈ مگ سرْ میْس، و ہی اُن گنت سٹامکش د کا نیں ، و ہی باا فراط سامان ۔اور — جگہ جگہ ہیومنٹ کیفییز ۔ پھر۔۔جیب تھین خان کی اور پیند نا کلہ کی تھی ۔اُس نے لاکھوں کی شوینگ کر لی۔ یوں ہر جزسمیٹ رہی تھی ۔ جیسے آئیند و بھی موقعہ ہی نہیں ملے گاشو پنگ کرنے کا۔ اُسکی آتھوں میں حرص کی چیک اور بے تحاشہ خریداری کی لالجے دیکھکر تنگین خان پریشان ساہو گیا۔کوئی بھی تواچھی عادت نہیں تھی اُس میں۔ اُس کی بی خواہش پروہ و بیں اُس کے ساتھ روڈ سائیڈ پرایک پیومٹ کیفے میں بیٹھ گیا۔

دونوں نے کوفی آرڈر کی۔ اور - پینے لگے۔

ویک اینڈ تھا۔ بے ثارلوگ جگمگ کرتی اُن گنت دکا نوں سے اُٹی اِن چھوٹی چھوٹی سٹریٹس میں گھوم پھرر ہے تھے۔

وہ میز کے نیجے ٹائٹیں سیدھی پھیلائے ،کوفی بیتے ،ریلیکس کرر ہاتھا۔

تھی اُسے - نز دیک تر آتی زیب دکھائی دی۔ اُسکا کزن بھی اُس کے ساتھ تھا۔ اور

أسكى خاله بھى _

زیب پاس ہے گزرتی اُسے ہی دیکھ رہی تھی۔ جوں ہی اُس کی نظروں سے نظریں ملیں۔ رخ دوسری طرف کرلیا۔ ایک بی نظر میں اُس نے دیکھ لیا۔ وہ بہت خفاتھی ، بہت غصہ بھی!

وه — واقعی پھنس گیا تھا۔ بری طرح!

صبح يقينا أسكى كال نائله نے رئيسيو كي ملى _اور إس وقت وه أسى كے ساتھ بيشا كونى بي رہا تھا!

''ایک بات پوچھوں؟'' نا کلہ بولی۔

"بال-"

'' به۔۔۔زیب کون ہے؟''

وہمشکرادیا۔دلآویزی ہے۔

"ھالکائی۔"

أسكِ مسكرا هث كى دلآويزى أسے زہرگى -'' ووتو مجھے بھی یہ ہے ایک لڑکی ہی ہے ۔جبھی تو میری آ وازس کریملے پچھے حیران ہوگی۔ اور پھر کچھ ہولے بنا ہی فون بند کر دیا۔'' ''وو جھے میں میں گریے کوفون کرتی ہے۔ نماز پڑھنے کا بھی کہتی ہے۔''وہ بات چیا جيا كر پولا -"?Oh really" وہ گہرے طنز سے بولی۔ '' اس نے دلشین آنکھوں کی جنبش سے ان کہا۔ "یا کتانی ہے؟" '' ہاں۔ ابھی گز ری تھی اوھرے۔''وہ جیسے خاص طورے اُسے سنانے کو بولا۔ ''ابھی ابھی۔۔۔جس کے ساتھ ایک کی عمر کی عورت تھی۔ ایک لڑ کا بھی تھا۔۔۔'' بیاس نے خاص طور ہے نوٹ کیا تھا۔ ایک تو یہ کہ زیب کی بے پناہ خوبصورتی اُسے سرائیک کر گئھی ۔ دوسرایہ کہ — بالکل یاس ہے گزرتی وہ تنگین خان کوبغور تکتی رہی تھی۔جس کی وجہ ہے اُس کی پہی سمجھ میں آسکی تھی ۔ کہ تنگلین خان بہت ہینڈسم تھا۔اورکوئی بھی لڑکی اُسے و سکھنے پر ماکل ہوستی تھی۔ '' ہاں۔'' اُسکیٰ ہاں' میں اُسکے لئے اپنائیت تھی۔ وه جل بھن کررہ گئی۔ " ہےکون؟" ''میری گرل فرینڈ۔''اُس نے آرام سے کہا۔ '' مثلنی ہوجانے کے بعدتم کوئی گرل فرینڈ نہیں بناسکتے۔'' وہ رات سے ہی اُسے' تم' کہنے گئی تھی ۔ اِس وقت تیز بھی ہونے گئی ۔ " ہاں۔اورتمہاری اطلاع کے لئے عرض ہے کہ آنیوالی عید پر ہم دونوں کی شادی ہونیوالی

وہ چندیل آتے جاتے لوگوں پرنظریں جمائے رہا۔

''کیا۔ بابانے تم لوگوں کو بتایا ہے۔ کہ میں بیمنگی ختم کر چکا ہوں۔'' اُس نے کہنا ضروری سمجھا۔ کیونکہ اُفٹے اندھیرے میں رکھنا بھی مناسب نہیں تھا۔

''ہاں ہتایا ہے کین میں اے ختم نہیں سمجھتی۔''

اتی بڑی آسامی کواور ۔ پھراتی ہینڈسم چیز کووواتی آسانی سے ہاتھ سے کیسے جانے دیتی؟ ''کیوں؟''

"Cause I love you." آخر پچھلے کی مہیدوں ہے تم ہی میرے ول وو ماغ میں بس

وہ ہنس دیا۔خوبصور تی ہے۔

". This is not love" وہ بہت سکون سے بولا۔'' اور ناہی میں تمہارے دل و د ماغ میں بس سکتا ہوں۔''

" كون " كون نبيل بس سكتة ؟"

'' کیونکہ میں تمہارے ٹائیپ کانہیں ہوں ۔ تمہارا ٹائیپ کچھاور ہے۔۔''

''مثلاً —'' اُس نے خوبصورتی سے کندھے اُچکائے۔'' شاید۔۔۔ وہی لڑکا جس کے ساتھ تم چندمہینے پہلے پاکستان میں میریٹ میں ڈنر پر گئ تھی۔۔۔'' دہ بہت ٹھنڈے دل سے کہدر ہا تھا۔ بہت دھیرج سے ۔کہ —

> اُ ہے کوئی پر واہ نہیں تھی ۔ کہ وہ کیا کرتی تھی ۔اور کیانہیں کرتی تھی۔ پہلے تو وہ گڑ بڑائی ۔ پھرفورا خود کوسنجالا۔

''اوہ۔تم شاید جونی کی بات کررہے ہو۔ ".He is just a boy friend" وہ تو میرے ساتھ لنڈن بھی آیا ہوا ہے۔۔۔''

ا پنی روانی میں وہ کہہ تو گئی۔ گر پھر ۔۔ جیسے اپنے آپ میں آگئے۔ تنگین خان اور اُسکے خاندان کے طور طریقے مختلف تھے۔ وہ جس بات کو آج کا فیشن سمجھ رہی تھی وہ اُن کے خاندان

مين معيوب سمجها جاتاتها!

" سوري _ پية نبيس ميں بھي کيا کيا که جاتی ہوں _ _ ـ "

"No please! I don't mind it. One should be brave enough to tell the truth. I appreciate it..."

وه مزيد ہوش ميں آگئي۔

"Why should you appreciate it? Why shouldn't you mind it?"

أس نے ایک گہری، گرمطمئن سانس لی۔

"Should I tell you something? If this very word was told by Zeb to me. I would have killed her."

".Oh wow"أس نے بوے ضبط سے كہا۔ گر

زیب کے لئے اُس کی اِس قدر Possessiveness ویکھکراُس کے دل میں زیب

کے لئے آگ ی جڑک اُٹھی 🎝

''اب چلیں؟'' تنگین خان نے خالی کپ میز پرر کھتے ہوئے کہا۔

اُس نے کوئی جوانہیں دیا۔ فاموثی ہے کری ہے اُٹھ کھڑی ہوئی۔

سنگین خان نے اُسکی بھاری بھر کم شوبیگ اٹھائی۔اور دونوں سٹریٹس سے باہر نکلتے ہوئے

گاڑی میں آبیٹھے۔

وہ سڑک پرنظریں جمائے ڈرائیور کرر ہاتھا۔

'' کچھ دپ دپ ہو۔ کیابات ہے؟'' عمین خان نے خاموثی تو ڑی۔

,, سرنهر "، چهیل -

وه بمجدر باتفا_ اُسے زیب کا ذکراچھانہیں لگاتھا۔ پھربھی —

" کچھ تو ہے۔" وہ ماحول کوخوشگوار بنانے کی کوشش کرنے لگا۔ کہ —

وه أسكى مهمان بھى توتھى!

‹ «تتهبیں کیا۔ مجھے کچھ بھی ہو۔'' وہ روٹھی روٹھی ی بولی۔

''الیی بات نہیں ہے۔ میں تمہاری بہت قدر کرتا ہوں۔'' '' مجھے قدر کی ضرورت نہیں ہے۔''وہ غصے سے بولی۔ ''میں تو کروں گائم میری مما کی بھانجی ہو۔اتن دور سے مجھے ملنے آئی ہو۔۔'' ''بس کرو۔ مجھے قدرنہیں چاہیے۔'' ''پھر کیا چاہیے؟''

"I want you. I need your love. I don't want qadar..."

''قدربہت اچھی چیز ہے۔'' اُس نے اُسے چھیڑا۔

" میں تبہاری نانی آباں ہوں۔ کہتم میری قدر کرتے ہو۔۔ "

أس كا فلك شرًا ف قبقهه بلند موا_

" پھر بھی — قدر کرنا اچھی بات ہے۔''

اور - آگ بولہ ہوتے ہوئ أس نے رخ باہر كى طرف كرايا۔

شام چار بجے ناکلہ اور عکین خان کو ڈاکٹر ضیاء نے اپنے یہاں چائے پر بلایا تھا۔ یوں تو آج صبح بھی اپنے احاطے میں بی عکین خان نے ضیاء کے ساتھ ناکلہ کا اپنی کزن کے طور پر تعارف کروایا تھا۔ گر اِس وقت تاکلہ نے با قاعدہ اُسکی مگیتر کی حیثیت سے خود کو متعارف کروایا۔

''اوہ گوڑ!تم نے بھی ذکری نہیں کیا۔''وہ چیرت سے گویا ہوا۔ پ

علين خان نے جزيز ساہوتے ہوئے اپنی چائے كاكپ أشاليا۔

''میریمنگنی ہوئی یو میں بھی تہمیں بھی نہیں بتا وَں گا۔''وہ دوبارہ بولا۔

"اياى مونا جا ہے۔" ناكله إلى التى موئے بول ـ

'' بھابھی میں اِس کو چھوٹی می چھوٹی بات بنادیتا ہوں۔ یہاں تک کہ۔۔۔ آ جکل ایک پاکتانی لڑکی کے عشق میں مبتلا ہوگیا ہوں۔اگر چہ کی طرفہ ہے اب تک لیکن پھربھی اِس گھنیے کو بنا دیا ہے۔اور بیہ ہے کہ۔۔۔''وہ با قاعدہ ناراضگی سے کہدر ہاتھا۔

نائله كالهنكتا فبقبه بلندموار

'' مھیک تو کہہ رہے ہیں ضاءصاحب ۔ شکین تمہیں بتادینا جا ہے تھا کہ ہم دونوں کی منگنی ہو چکی ہے ۔ آخرتو ضیاءصا حب تمہار سے کلوز فرینڈ ہیں ۔۔۔'' یا کلہ جانتی تھی تھین خان کو اِس ذکر ہے کوئی دلچین نہیں تھی ۔ گرضیاء کے سامنے خاموش تھا۔موقعے سے فائدہ اٹھاتے ہوئے وہ منگنی کے ذکر طول دے رہی تھی۔ ''تم دونوں جائے پیئو۔ مشتری ہورہی ہے۔''تگلین خان نے اُن کی توجہ جائے کی طرف دلائی۔ دونوں نے ہی اپناا پنا کیا ٹھالیا۔ '' بائے داوے ڈاکٹرصاحب۔ یک طرفہ عثق ہے آیکا کیا مطلب ہے؟''نا کلہ یوں بول ر ہی تھی ۔ جیسے عرصے کی جان پیچان تھی اُس ہے۔ وہ خوشگواری سے ہنس دیا۔ '' دراصل ___ وہلا کی ذرازیادہ ہی مشرقی ہے۔ یا پھر _ _ _ بے انتہا خوبصورت ہے۔ شاید اِس لئے لفٹ نہیں دے رہی ۔۔۔'' تقين خان بِ كل سا ہو گيا۔ و ويقيناً زيب كى بات كرر ہاتھا! '' جلدی جلدی چائے ختم کرو۔ بوٹ پر چکر بھی لگانا ہے۔اور رات کوتم آن کال بھی ہو۔ عشق وِثق جِهورُ و _اينے پر وفيش پر توجه دو _'' دُا كَثرُ ضياءِ مرجن تھا۔ رات كوأسكى دُيوِنْ تھى ہوسپلل ميں -'' يارتم توبات بى نہيں كرنے دے رہے۔ مجھے پتہ ہے آج ميں آن كال ہوں۔ بات کرنے دو مجھے بھا بھی ہے۔۔۔'' '' بالکل نہیں۔ جائے ختم کرو۔ بوٹ میں جائیں گے۔ تو جی بھرکے باتیں کر لینا۔اند ھیرا ہوگیا۔توسمندر برکوئی مزانہیں آئے گا۔'' '' يتوب_ يبلي بي كهدية -''أس نے توجه جائے برمركز كرلى-اِس کے باوجود باتیں ہوتی رہیں۔ ناکلہ ڈاکٹر کو یہاں دیکھی جگہوں سے متعلق بتانے گی۔

ا دھر کی اُ دھر کی ۔

اب عمين خان خاموشي سے من ر ما تھاسب ۔

'' دیکھا ابھی ۔ کیسا چپ چاپ بیٹھا ہے۔اب کوئی جلدی نہیں۔ دراصل اِسے میرے عشق سے بیڑ ہے۔۔۔''

نا ئله كاايك اورنقر كى قبقهه بلند موا_

'' ہاں۔ مجھے بھی ایسا ہی لگتا ہے۔'' اُس نے کہا۔

چائے پی چکے۔تو تیوں گھرسے با ہرنکل آئے۔

پھر — سنگین خان کے ساٹھو ڈھلان اُترتے ہوئے وسیع ساحل پر اور — وہیں قریب

بندھی اُسکی بوٹ پر آ گئے۔

شام متوالى تقى _ بهوالشلاتى _ اور — نيلم سايانى مترنم!

''تم دونوں بیٹھو۔ میں بوٹ چلاتا ہوں۔'' ڈاکٹر ضیاء نے دونوں کواکٹھے رہنے کا موقع

يناجا با ـ

بی سنگین خان ناکلہ کولیکر luxurious بوٹ کے اندر سے ہوتا دو چار سیر ھیاں چڑھتے ہوئے اوپر ڈیک پرآگیا۔

دونوں خوبصورت چیئر زپر بیٹھ گئے۔

ڈاکٹرنے بوٹ شارٹ کردی۔

جانے کہاں ہے؟ اُچا تک ہی ٹاکلہ کی صبح 'The Lanes' میں پومنٹ کیفے والی ناراضگی واپس لوٹ آئی ۔ سنگین فوشنے کا اعادہ کرنا۔ ٹاکلہ سے منگنی ٹوشنے کا اعادہ کرنا۔ واپسی پر جب اُس نے سنگین خان سے کہا تھا کہ She wants him, she needs his کرنا۔ واپسی پر جب اُس نے سنگین خان سے کہا تھا کہ love

تھین خان روتی آبور تی آگا کہ کو سمندر کنارے واقع مخلف جگہوں کے بارے میں انفار میش فراہم کرر ہاتھا۔

''وہ — دیکھو۔ لائیف ہاؤس ہے۔'' اُس نے دورسمندر کنارے نصب قدیم لائیٹ ہاؤس کی طرف اِشارہ کیا۔''مگر اب بیاستعال میں نہیں ہے۔ ہاں محفوظ ضرور کررکھا ہے اتھار ٹیز

گر_نا کله اُس طرف دیکیه بی نہیں رہی تھی۔

وہ عجیب مخصے میں تھا۔وہ جو جا ہتی تھی۔وہ اُسے نہیں دے سکتا تھا۔بقول اُس کے — پیام _پھر دوسری طرف وہ اُسکی کزن بھی لگتی تھی۔اُسکی گیسٹ بھی!

وہ اُسے ناراض کرنانہیں جا ہتا تھا۔ اُسکی خواہش تھی کہ وہ اُس کے پاس سے خوثی خوثی سے

رخصت ہو۔گر—

ٹا کلہ پچھاور بی سوچ کرآئی تھی۔وہ ہر حال میں اُسے حاصل کرنا چاہتی تھی۔وہ ایک برنس ٹائیکون تھا۔ دولت کی ریل پیل تھی۔اکلونا تھا۔اٹرسٹری، Real Estate، برنس — ہرچیز کاوہ واحد بی تو وارث تھا!

ب ایمانہیں تھا۔ علمین خان کی مثلی کی محبت وغیرہ کا نتیجہ نہیں تھی۔ بلکہ مما کے کہنے پر بابا کی خواہش تھی۔ بلکہ مما کے کہنے پر بابا کی خواہش تھی۔ جے وہ کسی طور ردنہیں کرسکتا تھا۔ اور سب سے بڑھ کروہ بابا کی خوشیاں لوٹانے کی خاطر سب مان گیا تھا۔ پھر نا کلہ بھی تو کمل مشرقیت کا روپ دھار ہے تھی۔ مشرق اور مشرقیت اُسکی کمزور کی تھی۔ مان گیا تھا۔ پھر نا کلہ بھی تو کمل مشرقیت کا روپ دھار ہے تھی۔ مان کی بھی۔

سو_منكنى طے پاگئ-

وہ نبھار ہاتھا۔شادی کے لئے تیارتھا۔ کہ—

اُس نے ناکلہ کواُس لڑکے کے ساتھ رات کو میریٹ میں ڈنر پراُس کے اصلی ردپ میں دیکھ لیا۔اور تب بی اُس سے شادی کاارادہ ترک کردیا۔

اُس کے بعد بھی وہ تھوڑ اعرصہ وہاں رہا تھا۔ لیکن کا م کا پریشر اور پھر گرمی کا زور۔ بابا نے

اُس سے کہا۔ کہوہ چند ہفتے برائیٹن میں گزار لے۔ سو — وہ چلاآیا۔

جلدی ہی اُسکی ٹر بھیٹر زیب کے ساتھ ہوگئی۔اور پہلی ہی نظر میں وہ اُسکی محبت میں گرفتار

ہوگیا۔

اب بھی لائیٹ ہاؤس پرنظریں جمائے وہ ہولے سے مسکرا دیا۔

آج صبح ہے اُس ہے کوئی کونمکیٹ نہیں ہو پایا تھا۔ کوشش تو کی تھی۔ مگر صبح ہی صبح اُس نے جو ٹائلہ کی آواز سنی ۔ ایسی خاموثی اختیار کر لی۔ سل فون ایسا بند کیا۔ کہ کوئی کونمکیٹ ہونے ہی نہیں دیاڑ

باپ رے۔'The Lanes' میں پیومنٹ کیفے میں جونظر تنگین خان پر ڈالی تھی۔ بہت ال تھی!

اور۔۔ا یکیار پھر۔۔ وہ چونگا۔

زیب اوراً سکا کزن بمعداً سکی خالہ کے بوٹ میں بیٹھے اُن کے پاس سے گزرر ہے تھے! اُسکی بہت ۔۔بہت شامت آئی تھی!

وہ تو اُس کی صرف منگنی کا ذکر ہی س کر faint ہونے کوتھی ۔ کہاں کہ ملکیتر کو اُس کے ساتھ دیکھ لیتی ۔ وہ بھی جبکہ اُسے بیہ بتایا گیا تھا کہ منگنی ختم ہو چکی تھی!

اور وہ بھی کتنا پڑی تھا مگلیتر کے ساتھ ۔ صبح چار بجے بھی ، دن کے بارہ بجے بھی ، اور اِس وقت شام کے چھے بجے بھی ۔

کوئی وقفہ بھی نیج میں دیا تھا یا نہیں؟ اُس نے خود سے یوں سوال کیا۔ جے زیب اُسکی ، explanation کال کررہی تھی!

برائین پیئر تک جا کروہ لوگ واپس لوٹ آئے۔

ڈاکٹر ضیاء نے بوٹ روکی۔ تو تنگین خان نیچے جاتے ہوئے بوٹ سے اُتر گیا۔ اپنی مودر نگ پر بوٹ باندھنے لگا۔

ڈ اکٹر نا کلہ کی طرف آ گیا۔ پھر دونوں نیچ آنے لگے۔

''ضاء صاحب!'' نائلہ نے ڈاکٹر کو خاطب کیا۔'' مجھے آپ کی کیے طرفہ محبت اچھی نہیں

گی۔ آپ جھے اُس سے ملوا دیں۔ شاید میں کوئی ہیلپ کرسکوں۔'' اُس نے اپنی خدمات پیش کیں۔ '' آں۔۔۔ ملوا تو نہیں سکتا۔ کیونکہ وہ جھے ہی نہیں ملتی۔ تو آپکو کیا ملوا وَں گا۔ ہاں اُسکا گھر میں نے معلوم کرلیا ہے۔ وہاں تک پہنچا سکتا ہوں۔ آگے آپ مدد کریں میری۔'' وہ واقعی پُر اُمید نظر آنے لگا۔

> ''ضرور۔ویسے۔۔۔نام کیا ہے اُس خوبصورت لڑکی کا؟''نائلہ نے پوچھا۔ ''زیب۔'' نائلہ کے کان کھڑے ہوگئے۔ پاکتانی، بے انتہا خوبصورت اور — زیب! یقیناً وہی تھی!

رات ڈز پر تھین خان اُسے ایک sea side ریٹورانٹ میں لے گیا۔ واپس پر ناکلہ ایک بار پھر پٹوی سے اتر نے گی۔ انگل سے اُس کے چبرے پر کیسر بناتی آگے بوصے گی۔

". This is not fair أس نے أس كا ہاتھ آ ہتہ ہے ہٹادیا۔ چند بل دونوں طرف خاموثی چھائی رہی۔ وہ چپ چاپ ڈرائيوکر تارہا۔ اور ۔۔۔ ایکباراوراُس نے اُسکی انگلی اپنی گرون پر دھیرے چھتی محسوں کی۔ "?What the hell are you doing "اُس نے پھرے اُس کا ہاتھ پُرے ہٹادیا۔ دوبارہ نظریں سڑک پر جمادیں۔ وائینڈنگ روڈتھی۔ توجہ طلب تھی۔ پر۔۔ ٹائلہ بازنہیں آرہی تھی۔ آ ہتہ ہے اپناہاتھ اُس کے اُدھ کھلے گلے میں ہے اندرڈال دیا۔ ٹائلہ بازنہیں آرمی تھی۔ آ ہتہ ہے اپناہاتھ اُس کا ہاتھ باہر نکالتے ہوئے اُس نے پُرے کردیا۔

'' گاڑی چلا نے دو مجھے۔''وہ شجیدگی سے بولا۔ اور — وہ داقعی پر ہے ہو کر بیٹھ گئی۔ ''میں اب بات بھی نہیں کروں گی تم ہے۔''وہ روٹھی روٹھی کی بولی۔ ''That's like a good girl." ''ہاں۔خوش ہوجاؤ۔نہیں کروں گی بات میں۔' وہ مزید ناراض ہوگئی۔ وہ دھیرے ہے مسکرایا۔اُسکی طرف دیکھا۔ کہ وہ اُسے ناراض بھی تو نہیں کرسکتا تھا! '' دیکھو۔روڈ وائینڈنگ ہے۔محتاط ہوکر چلنا پڑتا ہے۔''وہ مصالحت آمیز لہجے میں بولا۔ '' تومیں نے تبہاراہا تھروکا تھا؟''

وہ کیا کہتا؟ا یکبار پھرخاموثی ہے ڈرائیورکرنے لگا۔

۔ روم میں چلا گیا۔ روم میں چلا گیا۔

کپڑے تبدیل کئے ۔اور — قدر ے ریلیکس ہونے اپنی بالکنی میں آ کر کری پر بیٹھ گیا۔ مکمل سنا ٹا تھا چاروں اُور ۔ سیاہ ریشمی رات تھی ۔ شبنمی ہوا ئیں تھیں اور — پھولوں کی ہریالیوں کی مستی جگاتی خوشبو ئیں تھیں!

کچھ دیر وہیں بیٹھاوہ فطرت کی سرگوشیاں سن سن کرمحفوظ ہوتارہا۔ پھر — دوبارہ اندرآ گیا۔لائیٹ آف کی ۔اور نزم وگداز بستر میں لیٹ گیا۔ سونے کی کوشش کر ہی رہاتھا۔ کہ — دروازہ کھولتا،کوئی اندرآ گیا۔

ہاتھ بڑھاتے ہوئے اُس نے لیپ آن کیا۔ اُس کی تو قع کے عین مطابق نا کارتھی۔ وہی کل رات والا نائیٹ ڈریس ہنے!

اُس نے ایک گہری سانس لی۔بستر کی پشت سے تکیے لگاتے ہوئے ٹیک لگا لی۔ ''اب کیا ہے؟''اُس نے پوچھا۔

'' جھےاُس کمرے میں ڈرلگ رہاہے۔''وہ اُس کے بستر پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ ...ر

'' فھیک ہےتم یہاں سوجاؤ۔ میں وہاں چلا جاتا ہوں۔''وہ اٹھنے لگا۔

‹ · نهیں ۔ ۔ ۔ دراصل مجھا کیلے میں نیندنہیں آتی ۔ · ·

وہ تھک سا گیا۔ وہ جو چاہتی تھی۔ وہ اُسے نہیں دے سکتا تھا۔خواہ مخواہ ہے سود کوشش کررہی تھی۔

ووتوج "وويخ ارى سے بولا۔

‹‹ مِن بِينِي سوجاوَل گي-'' وه أسكالهجه نظرانداز كريتے ہوئے بولى-

ور کہاں؟ ''أس نے إردگر ونظر والی-

د میبیں تہارے بیڈیر ---''

"اور مين كهان سوؤل كا؟"

'' بہیں ۔ اِی بلے پر۔ دونوں اسمنے سوجا کیں گے۔''

أس كے مبركا بيانہ چھلك ہى اٹھا۔ بھاڑ میں جائے أسكى مہمان نو ازى!

وہ اٹھا۔اینے تکیے اٹھائے۔اور پکھ بھی کہے نے بنا کمرے سے باہر نگلتے ہوئے دھڑام

ے درواز ہبند کردیا۔

۔ ہیدرویا۔ یعج ندیم کے بیڈروم سے ملحقہ چھوٹے سے خالی کمرے میں آکر اُس نے کاریٹ پر کا میٹریس پراینے تکیےر کھے۔الماری سے کمبل لکالے۔اور ۔ وہیں میٹرلیس پر پڑر ہا۔

آئ خلاف معمول زیب کافون بی نہیں آیا۔ وہ سوتارہ گیا۔ دروازے پردستک ہوئی۔ تو اُس کی آئکوکھل گئی۔ ندیم تفا۔ اُس کے لئے بیڈٹی کیکر آیا تفا۔ ''ندیم۔ آپ نے کیوں تکلیف کی۔ میں خود بنالیتا۔'' وہ ممنون سابولا۔ کہ ندیم اُس سے عمر میں بھی بڑا تھا۔ اور پھر۔ ایسے کا موں کے لئے مخصوص بھی نہیں تھا۔

"مر میں آج جلدی جاگ گیا تھا۔ بلکہ۔۔۔ ناکلہ بی بی نے جگایا تھا۔۔۔"

" کیول؟"

''کہتی تھیں۔ اُنہیں انڈن کے لئے ٹرین پکرنی تھی۔ ریلوے شیشن لے جانے کو کہہ رہی تھیں۔۔''

''اوہ۔''اے افسوں سابھی ہوا۔گر۔وہ اُسکی ڈیمانڈ زبھی تو پوری نہیں کرسکتا تھا!
'' پھر؟''وہ اُس کے ہاتھ ہے کپ تھا متے ہوئے بولا۔
'' سر ہیں اُنہیں ریلو ہے شیش چھوڑ آیا۔۔۔واپس پہنچا تو اپنے لئے بھی چائے بنالی۔
آ پکے لئے بھی ۔او پر گیا۔تو آ پکا بیڈروم خالی تھا۔ پھر یہاں چلا آیا۔۔۔''
'' تھینک یو ۔''اُس نے اُسکا شکر بیادا کیا۔
ندیم واپس چل دیا۔اُس نے گھڑی پرنگاہ کی ۔ جب کے نونج رہے تھے۔
اُس نے گہری سانس لی۔حب سابق زیب کو یادو ہانی کی ایک مسڈ کال دی۔ کہ بات تو وہ و یہے بھی نہیں کر بی تھی۔ پھر۔
اپنا کپ اٹھا یا۔اور۔ چائے چنے لگا۔
معا ۔اُس کے بیل پرایک مینے آیا۔ ناکلہ کا تھا۔
معا ۔اُس کے بیل پرایک مینے آیا۔ ناکلہ کا تھا۔
د' و نیا کی کوئی زیب تہمیں جھے نے بیل چھین کتی۔'' اُس نے کہا تھا۔
د' وہ سکرا دیا۔ ہولے ۔۔
د' وہ سکرا دیا۔ ہولے ۔۔۔

نائلہ ٹرین میں پیٹے چی تھی۔ کانی وفت گزرگیا تھا۔ اِس خیال سے کہ زیب اب تک بقینا جاگ چی ہوگی۔ اُس نے کل شنج چار بجے کے اُس کے تقیین خان کو کال کا اُس کا نمبر ملایا۔ '' میں نائلہ بات کر رہی ہوں۔'' زیب کے کال ریسیو کرنے پراُس نے کہا۔ زیب چند بل کو کنفیوز ڈسی ہوگئی۔'' نائلہ'' اُس نے بھی سنا تھا۔ مگر کب؟ کہاں؟ اتنی اچا بک وہ یا دنہ کر پائی۔

'' مجھے پیچا نانہیں؟ میں شکین کی مگیتر ہوں کل ۔۔۔ صبح صبح ہم دونوں ابھی بیڈ میں تھے۔ کہ تمہارا فون آیا۔۔۔''

''اوہ۔میں نے بچان لیا ہے۔ کہے کیسے زمت کی؟''وہ ساٹ کہجے میں بولی۔ اُسے بھی یقین تھا۔ کہ وہ عگین خان کے بیڈ میں تھی۔اُسے پیۃ تھا عگین خان کا سل فون رات کوأس کے سر ہانے بیڈٹیبل پریڑا ہوتا تھا۔

'' میں نے تہارے ساتھ علین کے بارے میں کچھ باتیں کرنی ہیں۔۔''

'' جی۔ بولیے'' وہ بڑے ضبط سے بولی۔

''بات دراصل ہیہ ہے۔ کہ علین میرامنگیتر ہے۔ ہمارے relations کا اندازہ تو تہ ہیں ہوئی گیا ہوگا۔ مثلیٰ ہوجانے کے بعد ہم لوگ ایسے تعلق کوعیب نہیں سیجھتے۔ سو۔۔۔جلدی ہی میں اُس کے بیچ کی ماں بننے والی ہوں۔ بہتر ہوگا۔ کہتم اپنی راہ لو۔ اور ہمیں اپنی راہ پر جانے دو۔۔۔''
میں نے تم دونوں کی راہ بالکل نہیں روکی ۔ تم لوگ خوشی خوشی اپنی راہ پر جاؤ۔ گذلک۔''
ناکلہ کو اُس کا مضبوط اور اٹل لہجہ اچھا نہیں لگا۔ اُس کا تو خیال تھا۔ وہ گھبرائے گی۔ مُکر ہے
گی۔ اُس کے آگے صفائی پیش کرے گی۔ یا پھر — لڑپڑے گی اُس سے۔ گر ایسا کچھ بھی نہیں ہوا۔

"سنو_" خودوه بي شايد طوفان سے پيلے كي خاموثي سے ڈرگئ_

'' سناؤ '' أس كالهجهاب بهي Firm تھا۔

''تم نے اگر کوئی چالا کی کرنے کی کوشش کی۔ یا تنگین سے دوبارہ ملیں۔توسمجھ لو۔ اپنی شامت خود لے آئی ہوگی۔۔''

> ''بس؟ یا پچھاور کہنا ہے؟''وہ ہنس دی تھی۔ نائلہ کوآگ ہی تو لگ گئی۔

"اگرأس سے دوبارہ رابطہ کیا۔ تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔"

'' میں واقعی ڈرگئ ہوں '' وہ ہنتے ہنتے بولی۔'' آب بند کروں؟''

اور ۔ ناکلہ نے مزید کچھ کیے بنافون بند کر دیا۔

جانے کیوں؟ اُسے پہلی بارا پنا آپ کی اڑکی کے آگے اتنا بے بس لگا!

___ \$\text{\$\text{\$\phi}\$}

بات بہت جلدی ختم ہوگئی۔

اُس نے برائیٹن میں ہی مقیم اپنی ایک کلوز فرینڈ سِدرہ کوفون کیا۔اُسے ڈاکٹر ضیاء اور زیب کے سِل نمبرز دیتے ہوئے دیر تک اُن کے ہارے میں سمجھاتی اور ہدایات دیتی رہی۔ کہ کیسے وہ زیب بن کر ڈاکٹر سے بات چیت کرے گی۔خاص طور پر شام کو۔ کہ بقول تنگین خان اور ڈاکٹر کے شام کی جائے وہ اکثر مل کر پیا کرتے تھے۔

وه علین خان کو دکھا نا چاہتی تھی۔ کہ اُس کی چیتی زیب بھی اتنی پارسانہیں تھی۔ جتنا وہ اُسے سجھتا تھا۔اُس کے دل میں آگ می گئی ہوئی تھی علین خان کی بے رخی کی وجہ زیب اور صرف زیب تھی۔ورنہ تو اُس کی دانست میں وہ یا کتان میں ٹھیک ٹھاک تھا۔

علین خان- پیسه بی پیبه اور - عیش ہی عیش تھا۔ وہ کسی طور اُسے کسی اور کا ہونے نہیں دے کتی تھی۔ اُسے صرف اُس کا ہونا جا ہے تھا۔ اُس کا پیسہ اور عیش صرف اُس کے ہونے جا ہے تھے۔بالکل اُس طرح جس طرح اُس کے والداسفندیارخان کا ببیہاور عیش اُس کی خالہ کے تھے۔

اُس کا فون اٹینڈ کر کے زیب بھشکل بچپلی طرف آئی ۔اور — لان میں پڑی بینج پرڈھیر ہوتے ہوئے بےاختیار رودی۔ پھوٹ پھوٹ کررودی۔ کل صبح ہے وہ تھین خان کی ہوفائی پر برابررور ہی تھی۔ بر اِس وقت تو ضبط کے سارے ہی بندٹوٹ گئے۔ وہ اتنار د کی اتنار د کی ۔ کہ اگلی پیچیلی ساری

عگین خان نے کہاتھا۔ کہ ٹاکلہ کے ساتھ اُس کی بات ختم ہو چکی ہے۔ بیجھی کہ اُس کے اورأس کی متکیتر کے خیالات میں زمین آسان کا فرق تھا۔' اِس کیے میں نے فیصلہ کیا ہے۔ کہ میں اُس کے ساتھ شادی نہیں کروں گا۔'

أس كے الفاظ أس كے كانوں ميں كونج رہے تھے ليكن —

كل صبح حسب معمول أى كركنج كے مطابق صبح جار بجے جب أس نے أے نماز كے لیے جگانے کوفون کیا تھا۔ تو فورا ٹاکلہ نے ریسیو کیا تھا۔ وہ غلطنہیں کہدر ہی تھی۔ کہ وہ علین خان کے ساتھ اُس کے بیڈ میں تھی علین خان نے خود کہا تھا۔ کہ وہ رات کوا پنا سیل فون اپنے بیڈ سائیڈ ٹیبل پر رکھتا

کل ہی اُس نے اُن دونوں کو 'The lanes' میں ایک پیومنٹ کینے میں بہت

قریب سے دیکھا تھا۔ عگین خان کی اُس سے نظریں بھی الی تھیں۔ بیا لگ بات تھی۔ کہ اُس کا کوئی روِ ممل دیکھنے سے پہلے ہی اُس نے رخ دوسری طرف کرلیا تھا۔ اور —

کل شام ہی ۔۔۔ جب وہ لوگ بوٹ پرسیر کرنے نکلے تھے۔تو مخالف ست سے عثین نان اور وہ بوٹ میں بیٹھے چلے آ رہے تھے۔عگین خان سامنے دیکھ رہا تھا۔ جبکہ نا کلہ اُس کے کند ھے پر سر دیکھ سرشاری نظر آ رہی تھی۔اور۔۔۔

اِس وقت نائلہ کا فون پریہ کہنا کہ وہ تھین خان کے بیچے کی ماں بننے والی تھی۔غلط نہیں ہو سکتا تھا۔ کہا گروہ یہاں برائیٹن آکراُس کے ساتھ سوئلتی تھی۔ تو وہاں اُس کے ساتھ بیڈشیئر کرنے میں کہا قاحت ہوئلتی تھی؟

عُلَين خان كالصلى چِره كتنا كَهٰما وَنا تَهَا؟

پھر ۔ اُسے زیدیہ یادآ گئی۔ ایک امیر لڑ کے کی ٹھکرائی اُس کی اپنی پیاری بہن۔اُس کی

جان!

وہ پھررودی۔ تڑپ تڑپ کررودی۔ اُسے اپنی بہن چاہیے تھی۔وہ اُس کے کندھے پرسر رکھ کررونا چاہتی تھی۔ بہت روٹا چاہتی تھی۔ کہ —

آج اُس کوبھی ایک امیرلڑ کے نےٹھکرا دیا تھا۔ آج وہ بھی اُسی درو سے روشناس ہوئی تھی۔جس سے زیدہ کا سامنا ہوا تھا۔ بر—

زينيه اچھي تھي _ مرگئ تھي _ ور دمث گيا تھا۔

وہ بھی مرنا جا ہتی تھی ۔ کہ بیدور دبہت ظالم تھا۔ سہانہیں جار ہا تھا۔

رات بچیلی رات ہے بھی زیادہ ظالم نگل ۔ وہ خودکو کم اور زیدیہ کوزیادہ رور ہی تھی ۔ آج وہ پوری طرح جان گئ تھی ۔ کہ محبت کیا چیز ہوتی ہے؟ پیچھا چیٹرا نا چاہو بھی تو چھوٹی نہیں ۔ بھول جانا جاہو بھی تو بھولتی نہیں!

کچھ دنوں ہے اُسے اپنا آپ بہت ظالم لگنے لگا تھا۔ سنگدل۔ کتنے بخت الفاظ میں اور کتنے ملزیہ انداز میں وہ زیدیہ کو اُس لڑکے سے ملنے جلنے سے بات چیت کرنے سے منع کرتی تھی۔

بالکل یوں۔ جیے سب کچھائس کے بس میں تھا۔ اور اُس کے کہتے ہی زیدیہ مان جا۔ گی۔اورا گرنبیں مانے گی تو بین کی ناراضگی مول لے لے گی۔ كيابيسب اتنابي آسان قعا؟ كيااين مبلي اورآ خرى محبت كوترك كرديناا تنابي تهل قعا؟ בנכוננפופת - בנב! کیون نبیں وہ بھی مرجاتی ۔ایک نا گہانی موت۔ يكدم بى أس كى جان چھوٹ جاتى إس بيدردوروسے! و ، بھی مرجا تا جا ہتی تھی ۔ کہ وہ بھی تقلین خان کو بہت جا ہتی تھی! '' زیب بس کرو تہمیں اتنا بھی احساس نہیں ۔ کہ وہ اپنی منگیتر کے ساتھ دوبارہ تعلق 🖋 كرتمبارى انسك كرر با ہے۔۔ ''رات كے كہة صفر كے الفاظ أس كے كانوں ميں كو نجے۔ آصفہ نے بھی اُسے منع کیا تھا۔ بالکل اُس کے الفاظ اور اُسے کے انداز میں جس میں اُس نے زیدہ کونع کیا تھا۔ گر _زید کیامان گئ تھی؟ بلکہ _زید کیامان کتی تھی؟ زیر بھی بے بس تھی۔ بالکل ہے بس!

اور — وه بھی مرجانا جائت تھی۔ بالکل زیدیہ کی طرح۔ اجا تک بی! دفعاً أس كي آنكھوں ميں عجيب ي جيك آگئ كسي بھيا تك سے فيلے كى يُر إسراري دمك

وهوپ ڈھل رہی تھی۔ آسان شفاف اور ہوا ہمیشہ کی طرح جیزتھی۔
علین خان اور ڈاکٹر ضیاءا پے گھروں کے باہر ساحل کے رخ سبزے پر کرسیاں ڈالے
کپ شپ ہیں مصروف شام کے چائے پی رہے تھے۔
اُن سے پر سے سمندر کے قریب چند منچلے پینگیں اُڑا رہے تھے۔ اکا دکا کشتیاں آجا رہی
تھیں۔ اور ۔۔ ڈور با کیں جانب کوشل گارڈ اپنی پوسٹ پر کھڑ اآس پاس پرنظریں جمائے تھا۔
تھیں نے اور ۔۔ ڈور با کی جانب کوشل گارڈ اپنی پوسٹ پر کھڑ اآس پاس پرنظریں جمائے تھا۔
علین خان کچھ چپ چپ ساتھا۔ زیب تو یوں خاموش ہو بیٹھی تھی۔ جیسے قطع تعلق ہی کر لیا
تھا اُس ہے۔ اُس نے کال کرنے کی بہتیری کوششیں کیس۔ اُس کے گھر کے اردگر دکئی چکر لگا ڈالے۔
تھا اُس ہے۔ اُس نے کال کرنے کی بہتیری کوششیں کیں۔ اُس کے گھر کے اردگر دکئی چکر لگا ڈالے۔
تہرہ سٹاپ کے آس یاس لمی ۔ ناہی کہیں با ہرنظر آئی۔

وہ واقعی پریثان تھا۔وہ مانتا تھا۔نا کلہ کو اُس کے ساتھ دیکھ کروہ زبر دست غلط فہمی میں مبتلا ہو أيتھي _ناراضگي بھي اُس کاحق تھا ۔ ليكن — وه أسے اتنا تو موقعه دیتی - كه وه اینی صفائی پیش كرسكتا _سب پچه جان كروه شايد أيه معاف بھي كردى - مگر — و ه نظرتو آتی ؟ کہیں دکھائی تو دیتی ؟ '' يارآج ميں بہت خوش ہوں ۔''ا جا تک ڈ اکٹر چہکا۔ وہ اپنی سوچوں ہے اُ بھرا۔ ہاتھ میں پکڑا جائے کا کپ میز پر رکھا۔ '' مجھے بھی ایبالگ رہاہے۔'' اُس نے کہا۔ تنگین خان نے واقعی نوٹ کیا تھا۔ آج وہ اپنے روٹین سے متعلق تھکا یا سا شکایت آميز ليج ميں باتيں نہيں كرر ہاتھا۔فريش لگ ر ہاتھا۔ بالكل ۔ '' يوچھو گےنہيں کيوں خوش ہوں؟'' '' کیوں خوش ہو؟'' اُس نے یو چھ بی لیا۔ ''وہ۔۔۔ زیب ہے نا۔ اُس نے آخر خاموثی توڑی دی۔ بات کرنے لگی ہے مجھ چو تکتے ہوئے شکین خان نے اُس کی طرف دیکھا۔ أے ابنارنگ صاف تجھڑتا ہوامحسوں ہوا۔ '' نون کرتی ہے بھی بھی۔'' اُس کے دلی جذبات سے بے خبروہ کہتا گیا۔'' ہاں میں ہر رات گیشپ کرتا ہوں۔۔۔ بہت سویٹ لڑکی ہے۔۔۔'' اُس کے الفاظ اُس کے کانوں میں ٹھلےسیے کی مانند پڑر ہے تھے۔ أس نے نظریں سامنے جاری تھیں ۔مباداڈ اکٹر اُس کی کمزوری جان جائے ۔ اب ڈاکٹر سامنے بینگ اُڑاتے لڑکوں کود کھتے ہوئے موضوع اینے لڑکپن کی طرف پھیر د یا تھا۔ کہ کیے وہ بھی پٹنگ اُڑانے کا بہت شوقین تھاوغیرہ لیکن —

سَمَّين خان كہيں كم ہوگيا تھا۔ كم سم ہوگيا تھا۔

ہاں۔۔۔ یہ خیال ضرور آر ہا تھا۔ کہ زیب بظاہر جتنی نا زک اور فریجائل تھی۔ اُتن ہی اندر سے بخت اور پھر کی بی تھی۔

اُس سے ایسابدلہ لیا تھا۔ کہ اُس کی روح تک مجروح ہوگئ تھی۔اُس کے استے قُر ب میں مقیم ڈاکٹر کے ساتھ پینگ بڑھائی تھی۔ کہ اُس کے گھر میں کھٹکا بھی ہوتا۔ تو سکلین خان کے گھر میں سنائی دے جاتا۔

وہ — تلخی ہے مسکرایا۔

وہ زیب کو بہت اچھاسمجھتا تھا۔ اُس کے خیال میں وہ اُس کے علاوہ کسی اور مرد سے تعلق نہیں رکھ سکتی تھی ۔ بہت نیک لڑکی تھی ۔

نیک تووہ اب بھی تھی۔ول نے کہا۔صرف بدلہ لے ربی تھی اُس ہے۔

لین - ایس بھی تو لڑکیاں ہوتی ہیں۔ جومرد کی بیوفائی کو سینے سے لگائے زندگی گزار

دیتی ہیں کسی اور مرد کی طرف نظر تک نہیں اٹھا تیں۔ وہی بے وفاہی اُن کا سب پچھ ہوتا ہے۔

زیب بھلے اُسے چھوڑ دیتی۔ بھول جاتی۔ گمر ایسا نہ کرتی۔ یہ اُس کی محبت کی تو ہین کے ساتھ ساتھ اُس کی غیرت بربھی وارتھا۔

معا دُ اکثر ضیاء کا تیل نون نج اشا۔اور — تنگین خان کی محویت ٹوٹی _

ڈ اکٹر اپناسل لیے وہاں ہے اٹھ کھڑا ہوا۔ چند قدم آگے چل کر باتیں کرنے لگا۔

تنگین خان خالی خالی نظروں ہے آس پاس دیکھیر ہاتھا۔

دھوپ ڈھل پھی تھی۔خنکی بڑھ رہی تھی اور ۔۔۔ ساحل پر کے لڑ کے اپنی پٹیکٹیں واپس لیٹنے

لگے تھے۔

تھوڑی دیر بعد ڈ اکٹر واپس آ گیا۔

''زیب کا فون تھا۔'' کری پر بیٹھتے ہوئے وہ سرشار سابولا۔

اُے بھی یمی لگا تھا۔ اِس سے قبل ڈاکٹر نے اتنی پرائیو لیم بھی نہیں برتی تھی ۔ کیتھی کی کال ربھی نہیں ۔ بہر حال —

''اب چلنا چاہے۔ سردی بڑھ رہی ہے۔''وہ کری سے اٹھتے ہوئے بولا۔

اور۔ دونو ںاینے اپنے گھروں کی طرف چل دیئے۔ عگین خان رات بھر بے چین رہا۔ کروٹوں برکروٹیں بدلتا رہا۔ ''وہ زیب ہا۔۔۔بات کرنے لگی ہے جھھ ہے۔۔۔ بہت سویٹ لڑ کی ہے۔'' ڈاکٹر کے الفاظ اُس کے کانوں میں گونج رہے تھے۔ '' زیبتم مجھے چھوڑ دیتیں ۔ بھول جاتیں ۔ گرا بیابدلہ نہلتیں ۔ اُس کی روح کراہ اٹھی ۔ فجری نماز کے بعد ربِ ذوالجلال کے حضور دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے۔ تواپنے لیے دل کا سكون ما نگا_ كەصرف دىمى أسے سكون د سےسكتا تھا!

نونج رہے تھے۔ وہ نیچ لوِنگ میں بیٹاحب معمول ٹی وی آن کیے ناشتے کا انتظار کررہا

تھا۔

فُل لینتے چوڑی خوبصورت کھڑ کی کے اُس یار کہر بی کہرتھی۔ اندر بھی سب نیم روثن تھا۔ اُس نے لامیٹ آن نہیں کی تھی۔ یوں ہی تھو یا تھو یا ساٹی وی پرنظریں جمائے تھا۔ تبھی نے آگروہیں اُس کے آگے رکھی میزیرناشتہ لگادیا۔ وہ جوس کا گلاس اٹھا کریننے لگا۔ ابھی دوہی گھونٹ لیے تھے کہ اُس کا سیل نج اُٹھا۔

و كمها _اجنبي سانمبرتها-

"Sangeen Khan speaking" وه ريسيوكرنے لگا_

'' میں زیب کی کزن آصفہ بول رہی ہوں۔'' اُس طرف سے آواز آئی۔

وه چونک ساا ٹھا۔

" علین خان ۔ رات ایک بجے زیب نے سلینگ پلو کھالی تھیں۔ بہت یُری حالت میں ہم أے ہو پول لے گئے۔ يس آپ كو إس ليے فون كرر ہى ہوں - كدأس نے بيسب آپ كى دجہ سے کیاہے۔آپ اِس کے ذمددار ہیں۔۔۔

وه جیران ساسب سن ر با تھا۔ اُس کا غصہ بھی بر داشت کر ر باتھا۔ یہ نہیں کیوں؟

وہ بھی زیب سے ناراض تھا۔ غصہ بھی تھا۔ خفا بھی تھا۔ ڈاکٹر کے ساتھ بات چیت کرکے اُس نے اُس کی تو بین کی تھی ۔ لیکن ایسا کچھ ہو۔ اُس نے ہرگزنہیں چاہا تھا۔

''کیسی ہے وہ؟''اُس نے متانت سے پوچھا۔

''بچالیا ہے ڈاکٹروں نے۔''اب اُس کے لیجے میں طنز تھا۔

" كس بوسيل ميس بيع؟"

🔧 آصفہ نے اُسے ہوسپیل اور روم نمبر بتا دیا۔ کیکن 🖳

''اگرآپ کی منگیترتھی۔ آو آپ زیب کے ساتھ کیوں فلرٹ کر رہے تھے؟'' وہ مزید بولی۔اب بھی جیسے جلی پیٹھی تھی۔

اُس نے کو کی جواب نہیں دیا۔سامنے تکتار ہا۔ پھر —

''او کے ۔خداحا فظ۔''اُس نے اپنے مخصوص مرهم کہجے میں کہا۔اورفون بند کر دیا۔ کہ —

وه کیا کہتا؟

مان — أپسيٺ ضرور هو گياتها!

وہ اُسے بے حد جا ہتی تھی۔ اُسے معلوم تھا۔ یہ بھی کہ وہ اُسے کسی اور لڑکی کے ساتھ بر داشت نہیں کر سکتی تھی۔ گرنا کلہ کے سلسلے میں تو اُس کا بھی کوئی قصور نہیں تھا۔ زیب کوشدید غلط فہمی ہوئی تھی۔ اُس سے بات کر لیتی۔ تو یہ نو بت نہ آتی۔

پھراُسے خیال آیا۔ وہ اُسے اتنا جا ہتی تھی۔ کہ بات خودکشی تک لے گئی تھی۔ تو پھر ڈاکٹر کے ساتھ کیوں بات چیت کرنے گئی تھی ؟

أسے سے بدلہ لینے؟

کسی اورطریقے ہے بھی تو اُسے ستا سکتی تھی۔ا تنا گرا ہوا راستہ کیوں اپنایا؟ اُس نے جلدی جلدی جوس ختم کیا۔ کپڑے تبدیل کیے۔اور — ہو پیل چل دیا۔ زیب کے ساتھ اُس کا کوئی رشتہ دار ہوا۔ تو وہ اپنا تعارف کس نا طبے سے کروائے گا؟ کیا اُنہیں بھی معلوم ہوگا۔ کہ زیب نے ایباقدم اُس کی وجہ سے اٹھایا تھا؟

یمی سوچتاوه دُ را ئیوکرر با تھا۔

لکن _زیب کوملنا، اُس کو پوچھنا اُس کا اخلاقی فرض تھا۔ چاہے کوئی کچھ بھی سوچتا۔ پھر _ وہ خت پریثان بھی تھا۔وہ جاہتا تھا اُسے بہت زیادہ۔اُسے بچے کچھ پچھ ہوجا تا تو؟ اِس سے آگےوہ سوچ نہیں پار ہاتھا۔

ہو پیل پینچا۔ اُس کے کمرے میں گیا۔ زیب کی خالہ بھی تھیں وہاں۔ اُس نے اپنا تعارف کروایا۔ تو اُس کی تو قع کے بالکل خلاف اُسے بہت خلوص سے ریسیو کیا۔ ایسالگنا تھا۔ کہ وہ اُسے کے بارے میں پہلے سے جانتی تھیں۔

زیب بستر پر آنگھیں موند ہے لیٹی تھی۔ بہت کمزور اور مضمل لگ رہی تھی۔ رات کیسی بیٹی ہوگی اُس کی؟ وہ انداز ہ کرسکتا تھا۔

وه خو د کو بحرم ساسجھنے لگا۔

کچھ دیرو ہیں بیٹھاوہ اُس کی خالہ کے ساتھ اُس کے بارے میں بات چیت کرتار ہا۔ کا فی سیرلیں حالت میں وہ لوگ اُسے ہوسپلل لائے تھے۔ آج کا دن ڈاکٹرز نے اُسے

انڈ رابز رویشن رکھا تھا۔ وغیرہ۔ پھر —

ا پنی ہرممکن تعاون کی آ فرکرتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ''میں شام کو پھر آؤں گا۔''اُس نے کہا۔اور—

بابرنكل آيا-

شام ٹھیک چھ بجے آس نے زیب کے دروازے پر دستک دی۔
اندرآیا۔ اِس وقت زیب اکیلی تھی۔ کوئی اور نہیں تھا وہاں۔
اُس نے تھکی تھکی آئسیں اٹھا کراُ ہے دیکھا۔ پھر ۔ نظریں واپس پھیرلیس۔
ففاتھی اُس سے اب بھی۔ پر —
خود بھی تو ڈاکٹر کوفونز کرتی تھی۔ لیے بھر کو اُس نے سوچا۔ پھر فورا ہی خیال بھٹک دیا۔ پیر
وقت اِن با توں کا نہیں تھا۔ وہ مرتے مرتے بچی تھی۔ اُس کودیکھنا تھا۔
وہ یاس چلاآیا۔ اُس کے بیڈے کنارے پر بیٹھ گیا۔

دنوں بعداُ سے اتنے قریب ہے دیکھ رہاتھا۔ بھلا دیا سب پچھ۔ ''کیسی طبیعت ہے اب؟'' اُس کے بال سہلاتے ہوئے وہ دھیرے ہے بولا۔ اُس نے اُس کا ہاتھ ہٹا دیا۔ دوسری طرف دیکھنے لگی۔ اُس معالم تنصر میں میں میں میں تاہم تنصر کی میں میں میں سے رہے ہے۔

اُسے معلوم تھا۔ وہ صرف اُسے جا ہتی تھی۔ نا کلہ کو اُس کے ساتھ دیکھ نچکی تھی۔ ردعمل یہی

ہونا تھا۔

''خفاہو؟''اُس نے بستر پرر کھے اُس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔

اُس نے اپنا ہاتھا اُس کے ہاتھ کے پنچ سے نکال لیا۔ چپ رہی اب بھی۔ ہنوز دوسری طرف دیکھ رہی تھی۔

> ''زیب۔''وہ اپنے مخصوص مدھر کہجے میں بولا۔ گر—زیب اب بھی خاموش تھی۔

وہ بہت کچھ کہتی ۔لیکن ابھی تک اُس میں ذہنی اور جسمانی طور پراتنی طاقت نہیں تھی ۔ کہ اِس تلخ موضوع پر بات کرسکتی ۔

''اچھاتم مت بولو۔ مجھے تواپی صفائی دینے دو۔۔۔''

'' مجھے کوئی صفائی نہیں جا ہیے۔'' کمزوری کے باوجوداُس کے لیجے میں تندی تھی۔ '' میں صفائی دوں گا۔ کیونکہ تمہاری حالت پہلے ہی ٹھیا۔ نہیں ہے۔اوپر سے یہ بوجھ بھی

ليےرہو۔تواچھانہیں ہے۔''

اُس کے ماتھے پر کئ شکنیں انجرآ ئیں۔ بے یقینی کی۔ بیزاری کی۔ بر — عقین خان نے کوئی توجہ نہیں دی۔

''میرے قطع تعلق کے باوجود وہ اُس شام میرے گھر آ گئی۔ رات ڈنر کے بعد میرا خیال تھا۔ کہ وہ واپس لنڈن اپنے گھر چلی جائے گی۔ گر وہ نہیں گئی۔ میں اُسے رات گزار نے کسی ہوٹیل لے جانے لگا۔ گر وہ نہیں مانی۔ وہیں پاس والے بیڈروم میں سونے چلی گئی۔ رات تین بجے میں جاگ رہا تھا۔ کھانسی ہورہی تھی جھے بہت۔ اتنے میں نا کلہ اندر آ گئی۔ جھے تحت جرت ہوئی۔ مجھے لڑکوں کی ایسی حرکات بھی اچھی نہیں گئیں۔ وہ بہت ڈھیٹ لڑکوں کی ایسی حرکات بھی اچھی نہیں گئیں۔ وہ بہت ڈھیٹ لڑکی ہے۔ میرے بستر میں گھنے کی کوشش

کر زگلی۔۔۔''

وہ چند کمحوں کے لیے خاموش ہو گیا ۔ تفصیلا بتا نااح پھانہیں سمجھا۔ پھر —

'' میں نے اُسے وہیں بستر میں چھوڑا۔اورخوداٹھ آیا۔''وہ دوبارہ کہنے لگا۔'' نیندویسے بھی نہیں آر ہی تھی۔ ہاتھ منددھوئے اور نیچ آگیا تھوڑی دیر بعد خیال آیا۔ چار بج تمہاری کال آئی ہوگی۔ دوبارہ او پراپنے کمرے میں گیا۔ وہ جا بھی تھی۔ میں نے سل چیک کیا۔ تہماری کال واقعی آئی

تھی۔ مجھے یقین تھا کہ ناکلہ نے تمہاری کال ریسیو کی تھی۔ تمہارا نام ،تمہار انمبرسب و کمچہ چکی تھی۔

پھر۔ اُس نے شوپنگ کرنی تھی۔ میں نے شوپنگ کرا دی۔ کیونکہ وہ۔ بہر حال مہمان تھی میری۔ وہیں تم نے پیومنٹ کینے میں اُسے میرے ساتھ بیٹھے دکھے لیا۔ مجھے تنہاری ناراضگی کا

احیاس تھا۔لین — کیا کرتا۔''منگیتر نہی کزن تو ہے نا۔۔۔'

''منگیتر ہی ہے۔''زیب احیا تک گویا ہوئی۔'' اُس نے مجھے فون کر کے بتایا تھا۔اور میکھی کہ چونکہ آپ ہی کے بیڑے اس نے میری کال ریسیو کی تھی۔ تو مجھے اُس کے آپ کے ۔ ساتھ relations کا انداز ہ ہو جاتا جا ہے تھا۔ اور کہ۔۔۔مثلنی ہو جانے کے بعد آپ لوگ ایسے تعلق کوعیب نہیں سمجھتے ۔ سو۔ لہ جلدی ہی وہ آپ کے بچے کی ماں بننے والی تھی۔ اِس لیے مجھے اپنی راه الگ کرلینی چاہیے تھی ۔۔ '' کہتے کہتے اُس کی خوبصورت آئی تھیں نم ہوگئیں۔

''گوژ!''وها تنای کههسکا-

پھر _ انگلیوں کی پوروں ہے اُس کے آنسو پو تخیے۔

'' اُس نے ایک ایک لفظ جھوٹ بولا ہے۔میری بات کا یقین کرو۔وہ سمجھے نہ سمجھے۔ میں ا پیے تعلق کوعیب سمجھتا ہوں۔ وہ دونوں را تیں آئی تھی میرے پاس۔مگر۔ وہ پاگل ہوئی ہوئی تھی۔

میں نہیں۔۔۔''

زیب نے نظریں اٹھا کر دیکھا۔ بید کیھنے کہ کیا وہ پچ بول رہا تھا؟

اُس کی آنکھوں میں سچے ہی سچے تھا!

"Trust me" أس نے ہولے سے كہا۔

اور — زیب رودی ۔ جانے کیوں بے اختیار جی بھرآیا تھا۔ کیا پچھنہیں گز ری تھی اُس پر

يحِطِے چند دنوں میں!

'' میں۔۔۔مرجانا چاہتی تھی۔ مجھ سے آپ کی بیوفائی برداشت نہیں ہو رہی تھی۔ سوچا۔۔۔پلز کھا کرختم ہوجاؤں گی۔کسی اور کے ساتھ آپ کودیکھ کرمیر اور دمجھ سے برداشت نہیں ہو رہاتھا۔۔۔''

تنگین خان نے گہری سانس لی۔

''اگر پچ مچمتہیں کچھ ہوجا تا تو؟ میں تو پاگل ہوجا تا۔اب میں تم سے بات نہیں کروں گا۔ بغیر شچ جانے تم نے اتناا نتہائی قدم اٹھایا ہے۔واقعی کچھ ہوجا تاتمہیں تو؟ میں تو۔۔۔''وہ بے طرح پریشان نظر آنے لگا۔

وہ خاصی تھک گئی تھی۔ آئکھیں موندلیں۔ گر — خوبصورت چہرے پراطمینان کی دمک

تقمى

وہ یوں ہی بیٹھا اُسے تک رہاتھا۔

'' آصفہ کہتی تھی۔سیدھا سیدھا پولیس کیس تھا ہے۔۔'' آٹکھیں موندے موندے ہی وہ

مسکراتے ہوئے بولی۔

'' ہاں — وہ بہت غصرتھیں مجھ پر۔۔۔ میں اُن reaction سمجھ سکتا ہوں۔'' '' کیا؟'' اُس نے آئکھیں کھول دیں۔'' وہ ملی تھی آپ سے؟''

' د نہیں ۔ فون کیا تھا۔''

''سبگھر والوں کوساری بات کا پیہ بھی چل گیا ہے۔'' وہ نادم می بولی۔''خالہ بچاری نے اصل بات چھپانے کوڈاکٹر سے کہا ہے۔ کہ اُنہوں نے بوتل ٹوٹ جانے کی وجہ سے اپنی سلیپنگ پلزمیری دوائی سے ملتی جلتی بوتل میں ڈال دی تھیں۔اور میں نے غلطی سے۔۔''

''تم نے ہی سب کومشکل میں ڈالا ہے۔میری بات شروع میں ہی س لیتیں ۔ تو بیسب نہ ہوتا۔اب تو میں۔۔۔ پولیس کو بتا ؤں گا ہیسب۔۔۔'' وہ سکراتے مسکراتے کہدر ہاتھا۔

'' کیا بتا کیں گے؟'' اُس نے خوشگواری سے پوچھا۔

'' یمی کہتم مجھے اتنا چاہتی ہو۔ کہ کسی اورلز کی کے ساتھ دیکھ کر برداشت نہ کرتے ہوئے تم

نے جان بو جھ کر پلز کھا لی تھیں ۔۔۔'' '' پھر کیا ہوگا ؟''

'' وہتہیں لاک أپ میں بند کر دیں گے۔'' وہ آ رام سے بولا۔

'' میں اتنی بیار ہوں ۔ پھر بھی مجھے بند کریں گے۔''

''نہیں ۔وہ تمہار ہے تھیک ہونے کا انتظار کرلیں گے۔''

"آپ۔۔۔بہت اُرے ہیں۔"

''اجِها چلومیں بھی تمہارے ساتھ لاک آپ میں بند ہوجا وُں گا۔''

وونہیں''

"'' ()

" ہم دونوں میں ہے کوئی بھی بندنہیں ہوگا۔"

چند مل وہ اُ ہے اڈ ورنگ نظروں سے دیکھار ہا۔ پھر —

باری باری اُس کی حسین آنکھوں پرپیار کرلیا۔

" باں۔ ہم دونوں آزادر ہیں گے۔ایک دوسرے سے پیارکریں گے۔ایک دوسر

کے لیے جئیں گے۔۔'' کہتے کہتے ہی وہ چپ ساہوگیا۔

'' ایک بات پوچھوں؟'' نہ چاہتے ہوئے بھی اُس کی زبان پرآ گیا۔ کہاُ س کے دل پر

توبےحساب بوجھ تھا۔

''پوچيس -''

'' ڈاکٹرضیاءکوکیوں فون کرتی تھیں؟'' وہ براہِ راست بولا۔

'' كون ڈا كٹرضياء؟'' وہ پچھے نہ تمجھ پائى۔

''میراد وست جومیرے پڑوس میں رہتاہے۔''

''وه جورییٹورانٹ میں میریٹیبل پرآیا تھا۔''

"إل"-

'' میں فون کرتی تھی اُس کو؟''زیب نے جیرا تگی سے پوچھا۔

'' ہاں۔تم فونز کرتی تھیں ڈاکٹر ضیاء کو۔'' اِس بار وہ firmly بولا۔ چبرے پر تاریک سائے منڈلار ہے تھے۔ '' اُس نے بتایا آپ کو؟'' ''میرے سامنے بھی آیا تھا تمہارا فون '' '' پلیز سنگین!اگریپه نداق ہے۔تو بھی میں برداشت نہیں کروں گی۔۔'' '' یہ مٰداق نہیں ہے۔تم مجھ سے بدلہ لے رہی تھیں نا۔ کہ اگر میں نا کلہ کے ساتھ گھوم پھر ر ہاتھا۔ تو تم میرے دوست کے ساتھ گپشپ کررہی تھیں۔۔۔'' '' میںا تنا گندابدلہلوں گی ۔اتنی گری ہوئی حرکت کروں گی؟'' کمزور تو تھی ہی ۔ تنگین خان کے اتنی وثو ت ہے کہی بات پر آتکھوں میں ایکبار پھر آنسو عگین خان بخت پریثان تھا۔ وہ تو یوں بول رہی تھی۔ جیسے اُس نے کو کی انہو نی بات کہہ ''میرے پاس تو اُس کا فون نمبر بھی نہیں ہے۔ مجھے وہ سخت بُرا لگتا ہے۔شروع دن ہے ې _ _ ـ '' وه کهتی چار بی تقی _ اوررو تی چار بی تقی _ عگین خان گھبراسا گیا۔مزید پریشانی اُس کے لیےٹھیکنہیںتھی۔وہ یہ ذکر نہ ہی چھیڑتا تو احماتھا۔ ببرجال — '' پلیز زیب!''وہ اپنی انگلیوں کی بوروں ہے اُس کے آنسو یو نجھنے لگا۔ ''سوری زیب _ مجھےالی بات اِس وقت نہیں کرنی چاہیے تھی ۔'' "ا چھا ہے کہ کہد دی۔ اگر میں آپ کوکسی اور لڑکی کے ساتھ بر داشت نہیں کریائی۔ تو آپ كوبهي توبُرالگا ہوگا۔۔۔''

عگین خان کولگ رہاتھا۔ کہ وہ بچ کہدرئی تھی۔گر— ڈاکٹر اُس کےسامنے ہی تو فون ریسیوکررہاتھا۔ خیر — ''بس پلیز! بھول جاؤاس بات کو۔''عجیب مختص میں ہونے کے باوجودوہ اُسے تسلی دینے

کیونکہ وہ ابھی بوری طرح ٹھیکنہیں تھی۔اُسے وقت دینا جا ہے تھا اُسے۔ زیب نے اپنے آنبو پو کھے۔ ماتھے پر گھر آئے بال پیچیے ہٹائے۔ چند پل اُسے دیکھ

ر ہی۔

''آپ نداق کررے تھا؟ پلیز کہدویں کہ آپ نداق کررہے تھے۔'' اُس کی آگھیں سوال کرر ہی تھیں ۔

'' ہاں'' کیے یا'' نہ''۔اُسے کچھ بجھٹییں آرہی تھی۔

'' حچوڑ ویہ بات ۔ ہم اپنی باتیں کرتے ہیں۔''

وہ چندیل سوچتار ہا۔ کہ کیا کہے؟ اور —

'' میں تمہیں اپنے باباسے ملوا دُن گائے تم سے ل کروہ بہت خوش ہوں گے۔۔۔'' وہ ما**م** کوخوشگوار بنانے کی کوشش کرنے لگا۔

" آپ کو کیے پہتا ہے وہ خوش ہوں گے؟" اُس نے بھی بات بدل دی۔ کہ وہ جوا

عابتاتها!

'' کیونکہ میری پند ہمیشہ اُن کی پند ہوتی ہے۔''

'' إس د فعه نه بهو كی تو؟''

''اپیانہیں ہوسکتا گ'

"اتے Sure کیوں ہیں؟"

"بس کیپ ۔"أس کے چیرے پر چھکتے ہوئے اُس نے اُسے پیار کرلیا۔ زیادہ بولئے تهہیں ڈاکٹرنے منع کیا ہے۔

وہ بےساختہ بنس دی۔ کہ ڈاکٹر نے ایبا کچھنہیں کہا تھا۔

تھوڑی دیروہ اور وہاں بیٹھار ہا۔ پھر —

''اب چلتا ہوں۔ ہاں۔''ا کیبار پھروہ اُس پر جھک آیا۔ ایکبار پھراُسے پیار کیا۔ "Now you give me a kiss" اب أس نے اپنا گال أس كے ہونٹوں پر ر كھود يا پھر۔ اُس نے زیب کے پرکشش لبوں کا ایک مبہم سالمس محسوس کیا۔ اور۔ سرشار ہو

گیا ۔

"I love you" وه الحِصّة الحِصّة بولا ـ

"I love you too" وہ بھی ہولے سے بولی۔

اور ۔۔۔ عگین خان پُر وقارا نداز میں چلنا کمرے سے باہرنکل گیا۔

۔ ۔ ۔ روٹن دودھیا گھر کسی ماہر پینٹر کا شاہ کارلگ رہے تھے۔

ا پی بالکنی میں بیٹھاا طراف پرنظریں جمائے وہ گھونٹ گھونٹ کر کے کوفی پی رہا تھا۔ آج رات ڈاکٹرنے اُسے باہر کسی ریسٹورانٹ میں ڈ نرکھانے کا کہا تھا۔لیکن —

کل شام جووہ دونوں نیچ ساحل کی طرف جائے پینے بیٹھے تھے۔تو ڈاکٹر کا زیب کا ذکر کرنا اور پھر قدرے الگ جا کر اُس کا فون ریسیو کرنا اُس نے بمشکل برداشت کیا تھا۔ زیب کے ساتھ ساتھ اُس کوڈاکٹر پر بھی غصہ آر ہاتھا۔ آج بھی وہ زیب کا ذکر لے بیٹھتا۔ تو وہ چپ ندرہ یا تا۔

وہ شروع سے ہی زیب کی بات دل میں چھپائے تھا۔ ڈاکٹر دوست سہی۔ گرا بھی وقت نہیں آیا تھا۔ وہ جانتا تھا ڈاکٹر اپنی طرف سے زیب کے لیے ہاتھ پاؤں مارر ہاتھا۔ پھر بھی خاموش تھا۔ جب تک اُس کی بات زیب کے ساتھ کمی نہ ہوجاتی ۔وہ خواہ نُواہ اُس کا ذکر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ جبکہ بات اب حدسے گزر ہی تھی۔

وہ اِس بات پر بھی خاصی شش و پنج میں تھا۔ کہ زیب تو سرے سے مان ہی نہیں رہی تھی۔ کہالیا ہوا بھی تھا۔

وہ یہ بھی سوچ رہا تھا۔ کہا گروہ ڈاکٹر کے ساتھ گپ شپ کرنے لگی تھی۔ تو اُس کی دانست میں اُس کی بیو فا کی پرخودکشی کی کوشش کیوں کی تھی؟

کنفیوز ڈسااپٹی سوچوں میں گم تھا۔ کہ سامنے اپنے گھرسے نکلٹا ڈاکٹر دکھائی دیا۔وہ یقیناً اُسے ڈنر پرساتھ لینے آرہاتھا۔ وہ بالکنی سے اپنے بیڈروم میں آگیا۔جلدی جلدی اُسے بیل پرمینج دیا۔ اُس کے ساتھ وڈنر پر جانے سے معذرت کرلی۔

پر ۔۔ لمحوں میں ہی ڈاکٹر کی ندیم سے انٹرکوم پر بات ہوئی ۔اوراُس نے دروازہ کھول یا۔ پر نگ روم میں بیٹھتے ہوئے اُس نے ندیم کواو پر تنگین خان کوا پی آمد کا بتانے بھیج دیا۔ ناچار۔ اُسے آنا پڑا۔

'' یار پیر کیا بات ہوئی۔ کہ عین موقع پر ڈنر پر جانے سے انکار کر دیا۔'' پھو ٹتے ہی وہ

بولا _

''بس یوں ہی۔کوئی خاص دل نہیں کرر ہاتھا۔'' اُس سے بہانہ نہ بن پڑا۔ '' چلوچلیں۔'' وہ اٹھ کھڑ اہوا۔

وہ چند ٹانیے خاموش رہا۔ کہ نہ جانے کوئی معقول وجہ ذبن میں نہیں آرہی تھی۔ پھر — وہیں صونے کی پشت پر پڑی اپنی جیکٹ اٹھائی۔ اور ساتھ چل ویا۔ ریسٹورانٹ جاکراپنی پہند کے سنگس ہنوائے اور کھانا کھانے لگے۔

گپ شپ کے دوران اِس وقت پھر ڈ اکٹر کاسل نج اٹھا۔ اُس نے وہیں بیٹھے بیٹھے ریسیو

کرلیا پ

وہ خاصا فریک لگ رہاتھا ہات کرتے ہوئے۔لگناتھا ذیب کے ساتھ بات چیت کا سلسلہ کا فی آ گے نکل گیا تھا۔ بہر حال اُس سے بعد میں بات کرنے کا کہر کراُس نے بند کردیا۔ علین خان بخت اَن ایزی محسوس کررہا تھا۔ زیب اُس سے اتنی معصومیت سے جھوٹ بول علی تھی۔ اُسے یقین نہیں آرہا تھا۔

'' میں زیب تک پہنچ سکو**ں گا۔ میں** سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔'' ڈاکٹر خود ہی گویا ہوا۔'' سیہ سارا کریڈٹ نائلہ بھابھی کوجاتا ہے۔''

ستمین خان زور ہے چونکا۔

'' نا کلہ کو؟'' د ہ حیرت سے بولا ۔

'' ہاں یار۔ نا کلہ بھابھی نے مجھ سے کہا تھا۔ کہ میں اُنہیں زیب سے ملوا دوں ۔ تو وہ میری

ہیلپ کریں گی۔ میں نے کہا۔' ملوا تو نہیں سکتا۔ وہ مجھے ہی نہیں ملتی تو آپ کو کیا ملوا وَں گا۔ ہاں اُس کا گھر میں نے معلوم کر لیا ہے۔ وہ بتا دوں گا۔ آگے آپ میری مد دکریں'۔ سواُ نہوں نے میری سفارش کر دی۔اوریوں ہماری بات چیت کا سلسلہ شروع ہوگیا۔۔۔''

گوڈ! کچھ تھااِس سفارش میں!!اُس کے دل نے کہا!!

پریشان ساوہ کھانے میں مصروف رہا۔ اُس کی باتوں کو 'ہوں' 'ہاں' میں جواب بھی دیتا

ر ہا۔

واپس آئے۔تو ڈاکٹرنے کوئی پینے کے لیے اپنے گھر پرروک لیا۔ وہلو نگ روم میں بیٹھ گیا۔اورڈ اکٹر کوئی بنانے کچن میں چلا گیا۔

تھوڑی ہی در بعد وہیں میز پر رکھا ڈاکٹر کا بیل ایکبار پھر روثن ہوا مینج تھا کسی کا۔

بېرحال —

ڈاکٹر کوفی لے آیا۔ اُے بھی کپ پکڑایا اور خود بھی اپنا کپ لیے اُس کے قریب ہی صوفے پر بیٹھ گیا۔ساتھ ہی اپنے بیل پرنگاہ کی۔

منیج پڑھنے لگا۔نمبر پر اُس کی بھی نظر پڑگئی۔ خیر — اُس نے توجہ واپس اپنی کو فی کی طرف

کر لی.

ڈاکٹرنے مینے کامخصرسا جواب دیکرواپس اپنے قریب رکھ لیا۔ پیر

'' برے میں ج آرے ہیں یار۔' علین خان نے اُسے چھٹرا۔

'' زیب کا تھا۔'' وہمسکراتے ہوئے بولا۔

اور__

عنگین خان ایکبار پھرز ورسے چونکا۔

پینمبرزیب کانہیں تھا۔جبی تو اُس نے ڈا کٹر کو چھیڑا تھا۔زیب کے پاس ایک ہی سم تھا۔ اُسےمعلوم تھا۔ پھر؟

> کیا نا کلہ زیب بن کراُس سے بات کر رہی تھی؟ گر ڈاکٹر تو نا کلہ کی آواز پیچا نتا تھا!

عیب ی بھول جلیوں میں البحادہ کوئی پتیار ہا۔ پھرڈ اکٹر سے اجازت لی۔ اورگھر آگیا گر۔۔ اندرنہیں گیا۔ کیرج سے گاڑی نکالی۔ اور قریبی ٹیلیفون بوتھ کی طرف چلدیا۔ اُس کے ذہن وول میں ہلچل مجی تھی۔ پیاڑی جوبھی تھی۔ زیب نہیں تھی۔ ٹائلہ نے کیا گل کھلایا تھاوہ جاننا چاہتا تھا۔

ٹیلیفون بوتھ کے قریب پینچتے ہوئے اُس نے گاڑی ایک طرف کھڑی کی۔اور اندر جاکر وہی نمبر ملانے لگا۔جواُس نے ڈاکٹر کے بیل پر دیکھاتھا۔

"Who is this?" أسطرف سي كي الزك نے يو چھا۔

اور-بيزيب ۾ گزنهين تھي -خير-

"Aren't you Ann?" ألنا أس نے سوال كر ديا۔ جيسے وہ تو كسى اين سے بات كرنا چا ہتا تھا۔ كيكن نمبركسى اور كامل كيا تھا۔

"No this is Sidra" أس ني كما _ اور فون بند كرديا_

تو۔ڈاکٹر کو سِدرہ فون کرتی تھی۔اور سِدرہ اپنانا م زیب بتاتی تھی۔ڈاکٹر کو خاص طور سے ایسے اوقات میں فون کرتی تھی۔ جب وہ بھی اُس کے ساتھ بیٹیا ہوتا تھا۔ تا کہ ایک نہ ایک دن اُسے پیچ چل بی جائے۔کہ زیب ڈاکٹر کے ساتھ پیٹیس بڑھانے لگی تھی۔

كياز بروست كيم كهيلاتها ناكله في!

کانی دیر شیر گگ وہیل پرسرر کھے وہ اپنی پریشانی اپنا غصہ منبط کرنے کی کوشش کرتارہا۔ پھر۔ زیب صرف اُس کی تھی۔ اُس نے ڈاکٹر کوفون کرنے کی اور اُس سے بدلہ لینے کی گھٹیا حرکت نہیں کی تھی۔اُسے خیال آیا۔اور۔۔سرورساچھا گیا اُس پر۔ دنوں بعد ملکا پھلکا ذہن لیے وہ گھر کی طرف رواں دواں تھا۔

سنگین خال فہد بن عبدالعزیز اور پیٹر کے مکانات اُن کی اپی ذاتی پراپر ٹی تھی۔ جبکہ ذاکر ضیاء پچھلے بین سالوں سے یہاں کرائے پررہ رہا تھا۔ سب آپی میں بہت خلوص سے رہ رہ سے تھے۔ پیٹر شروع میں typical اگریزوں کی طرح تھا۔ نظر آگیا۔ تو 'بیلو' ہائے' کہد یا۔ ور نداللہ اللہ خیر۔ گر آ ہت آ ہت ضیاء فہداور تھین خان کے دیکھا دیکھی وہ بھی اِن میں تھل ال گیا۔ یہاں تک کہ کھی تدیم سے خاص طور پر ریکو یسٹ کر کے پر اٹھا بنوا تا۔ اور کھاتے ہوئے تعریفیں کرتے نہ تھکا۔ پیپلی سردیوں میں تو وہ اور فہد تھین خان کے گھریا کتان بھی چلے آئے تھے۔ خوب خوب سے یہ کی تھیں۔ بی بھرکرا نجوائے کیا تھا۔

وه دونوں بابا ہے بھی بہت امپریٹ تھے۔ جب باباعثمین خان کی سی دل کو گئی بات پراس

کے ہاتھ پر ہاتھ مارتے ،خوشگوارقبقبہ لگاتے ۔تو اُن سب کو بہت احیما لگتا۔ "Your father is unsurpassing". پیٹرا کثر کہتا۔

اور ۔ آج اُس کے بابااسفندیارخان آرہے تھے۔ بھی دوست خوش تھے۔

لنج پرڈ اکٹر ضاء نے سب کوا یک عمدہ ریسٹورانٹ میں مدعوکیا تھا۔ پیٹر نے سب کوایئے گھر پرشام کی جائے پر انوائیٹ کیا تھا۔اور ۔ فہدین عبدالعزیز نے رات سب کوایئے گھریر ہی شاندار روا پی عربی کھا نا کھلا یا۔

با با خاصے تھے ہوئے تھے۔ تنگین خان اُنہیں او پراپنے بیڈروم سے ملحقہ دوسرے بیڈروم تک لایا۔ ایکبار پھر کمرے میں اور واش روم میں ہر چیز چیک کی۔ وہ کپڑے تبدیل کر کے بستر میں لینے۔ اُے لائیٹ آف کرنے کوکہا۔ اُس نے لائیٹ آف کی۔ اُنہیں 'شب بخیر' کہا۔اور با ہرنگل کر درواز ہبند کرتے ہوئے اپنے بیڈروم میں آگیا۔

کپڑے تبدیل کرکے ناحیف سوٹ پہنتے ہوئے وہ اپنی باکنی میں نکل آیا۔

غیرمتوقع اُس نے دیکھا۔ ڈاکٹرضیاء تیز تیز واک کرر ہاتھا۔

'' خیریت ڈاکٹر صاحب؟''اُس نے اوپرے آواز وی۔

'' یار فہدنے اتنا ہیوی کھانا کھلایا ہے۔ وہی ہضم کرنے کی کوشش کررہا ہوں۔''

''میں بھی آتا ہوں۔'' سنگین خان نے کہا۔اور —

اندرآ کرنائیٹ سوٹ پر ہاف لینتھ گاؤن لیتے ہوئے نیچےاور پھر ہا ہر چلا آیا۔

دونوں گیے شیے کرتے واک کرنے لگے۔

'' پارکتنا ہیوی کھا نا کھاتے ہیں بیلوگ۔'' ڈاکٹر ضاء بولا۔

'' جبی تو اِس عمر میں بھی اتنا بڑا پیٹ نکلا ہوا ہے۔'' تنگلین خان مسکراتے ہوئے بولا۔

'' حالا نکه میں منع بھی کرتا ہوں ۔ لیکن ۔ ۔ ۔''

د اِس کی گرل فرینڈ کوکتنی مشکل ہوتی ہوگی۔۔۔''

" كما مطلب؟"

''یار اِس کولیٹنے میں اور کیا؟'' ڈ اکٹر کا بے اختیار قبقہہ گونجا۔

' ' حمہیں پتہ ہے۔''اچا تک ڈاکٹر نے پٹڑی بدلی۔

"کہا؟"

''میں نے پیۃ لگالیا ہے۔ کہ زیب پاکستان میں کہاں رہتی ہے؟'' ...

''اچھا؟'

آج پہلی باروہ زیب کے ذکر سے چوانہیں۔ کیونکہ اُسے پیتہ تھا۔ زیب کا اُس کے ساتھ کوئی لینادینانہیں تھا۔ وہ نا کلہ کے ہاتھوں بیوتو ف بن رہاتھا۔

''ہاں۔ وہ خودتو نہیں بتارہی تھی۔ میں نے بہیز اپو چھا۔ گرٹال جاتی تھی۔ یہ تو آج وہ لڑکا میرے پاس پیشنٹ کی حیثیت ہے آیا تھا۔ جو تہمیں یا د ہے فار مز پر بھی تھا اُس کے ساتھ۔ میں نے فوراً پہچان لیا۔ ہا تون باتوں میں مُیں نے اُس سے پوچھ لیا۔ کہ پاکستان میں وہ لوگ کہاں کے رہنے والے ہیں؟ بس اُس نے بتا دیا۔۔''

''اوہ۔''اِس ونت پھراُ سے اچھانہیں لگا۔

کیا ڈاکٹر کوأس کے چرے ہے اُس کا ردعمل پیے نہیں چانا تھا؟ اس معالمے میں شاید کورا

القا!

یمی تو وجہ تھی کہ اُس نے اچا تک با با کو بلوالیا تھا۔ زیب سے ملوانے اور پھر — اُس کے یہاں اینارشتہ جمجوانے!

''ہاں تو بات ہور ہی تھی فہد کے یہاں کھانے کی۔''اس نے خود بی موضوع بدل دیا۔ ''ہاں یار۔'' ڈاکٹر نے بڑی آسانی سے پچھلا موضوع چھوڑ دیا۔'' پیتہ نہیں بیلوگ اتنا گوشت اور چربیاں کیے ہضم کر لیتے ہیں؟''

' 'جَمِي تواتنے پيٺ نگلے ہوتے ہيں۔''

'' لگتا ہے full term ہے بچارے کا۔'' سنگین خان کا فلک شگاف قبقہہ بلند ہوا۔

'' میں تو اُسے کہتا بھی ہوں۔ کہتم بچے کی ماں بننے والے ہو۔'' ''انے ملک میں تو عبایا پہن کرخود کو کچھ نہ کچھ چھیا لیتے ہیں۔ گمریہاں مشکل ہے۔ میں نے أے كہا ہے۔ برائين آنے سے پہلے خوب جو كنگ كيا كرو-تا كه پيك كم ہو- سارٹ نظر آؤ- آخر كوتمهاري گرل فرينڈ زنجي تو ہوتي ہيں۔''تقين خان مزيد بولا۔ ''ویسے ہےاچھابندہ۔''ڈاکٹرنے کہا۔ · 'إِس مِين تَوْ كُونَى شَكَ نَهِين - '' · 'پیرکل تمهاری بهت تعریف کرر با تھا۔'' ڈاکٹر بولا۔ ''ایکے تمہاری بی کوئی تعریف نہیں کرتا۔ پیتنہیں کیوں؟'' ڈاکٹر کا بے ساختہ قبقیہ بلند ہوا۔ یوں ہی گپ شپ کرتے دونوں اپنے گھروں کے آگے واک کرتے رہے۔ "اب چلنا جا ہے۔ بابامبع جلدی جاگ جاتے ہیں۔ مجھے بھی المهنا ہوگا۔" جَبُهِ آجَ كُلِ الْكِيارِ كِيرُوه خودَ بَعِي زيب كَى كال يرضح صبح بن جاگ يزتا تھا: " إلى آب چلنا جا ہے۔ رات بھی بہت ہوگئ ہے۔او کے۔ گل ٹائیٹ '' ڈاکٹر مانے لگا۔ ''گڈنائیٹ۔' 'شکین خان این دروازے کے پاس بی تھا۔اندرجاتے جاتے بولا۔ کوئی کا کا کے بغیر درواز ہبند کیا۔ کہ بابا ڈسٹرب نہ ہوں۔اور پھرد بے قدموں او پراسے

بیڈروم میں جانے لگا۔

صبی زیب کی کال پروہ جاگا۔واش روم گیا۔ کپڑ سے تبدیل کیے۔نماز پڑھی۔اور نیچآ گیا۔ بابا کی عادت تھی۔ فجر کی نماز پڑھنے کے بعد پچھود پر مزید سولیا کرتے تھے۔وہ خاموثی سے پچن میں گیا۔اپ لیے بیڈ بنائی۔اور— اویرا پی بالکنی میں آ کر بیٹھ گیا۔

حب معمول سمندر، ساحل اورار دگر د پر گهر حچهانی ہوئی تھی۔ گہری گهر میں سے بمشکل نظر آتے درختوں کی ہریالی اورخوبصورت ڈھلانی چھتوں والے گھروں کے دھند لے عکس ہمیشہ کی طرح انو کھاحسن لیے تھے۔

محضوظ ہوتا وہ اپنی چائے فی رہاتھا۔ساتھ ہی اُس نے اپنیل فون پرزیب کانمبر ملالیا۔

''زیب بابا آئے ہیں۔''وہ چھوٹتے ہی بولا۔

''چ؟''

"بال-"

'' آپ نے پہلے کوئی ذکر نہیں کیا۔''

"بس میں نے اچا تک بلوالیا تھاتم سے ملوانے ۔۔۔"

'' میں۔۔۔ میں کیے ملوں گی؟'' وہ گھبرای تو گئی۔

"جيه سبالوگ ملتے ہيں۔"

''لو۔۔۔گوں۔۔۔کی تواور بات ہے۔۔۔''

''تم اتن گھرا کیوں گئی ہو؟''

"علين آپ ج كهدر ب بي ؟"

"کیا؟"

'' کہ بابا آئے ہیں۔اور میں اُن سے ملوں گی؟''

وہ ہنس دیا۔ دلآویزی سے۔اُس پر پیار بھی بہت آیا۔ کتنی چھوٹی موئی کا تھی۔

"باباصرف اورصرف تهمين ويكفية ئي بين مين في بلوايا ب-"

" ا ع من كي الول كى؟"

'' مل لوگ _اتنى بوى بات بھى نہيں ہے۔'' وہ تلى آميز لہج ميں بولا -

"بہت بوی بات ہے۔ بہت مشکل بات ہے۔"

وہ مسکرا دیا۔ دھیرے سے۔

" آپ بنس رہے ہیں۔ میں گر گئی تو؟"

أس كا زور دار قبقهه بلند موا- پيرفوراً خيال آيا- با با نه جاگ جائيں - مگر خيريت گزري-

بالکنی کا۔اُس کے بیڈروم کا اور بابا کا بھی دروازہ بندتھا۔

"میں ہوں ناتمہیں تھامنے کے لیے۔"

'' آپ نے مجھے بہت مشکل میں ڈال دیا ہے۔''

'' تمہارا کہیں رشتہ ہوگا۔ تو تمہیں کوئی دیکھنے نہیں آئے گا؟'' '' وہ تو۔۔۔عورتیں آتی ہیں نا۔''

''میری — نہاں ہے — نہ بہن۔''اچا تک اُس کے لیجے میں کرب اُتر آیا تھا۔ ''اوہ۔''

اُس نے بھی زیب کو بیہ بات نہیں بتائی تھی۔ وہ بھی دکھی ہوگئی۔ بے حساب! ''بابا صرف تین دن کے لیے آئے ہیں۔ آج تم سے ملنا چاہیں گے۔''وہ سنجید گی ہے

بولايه

''ٹھیک ہے۔'' اُسے ماننا پڑا۔ کہ وہ اُس کی آواز میں دکھ برواشت نہیں کرسکتی تھی۔ ''لیکن کہاں ملوں گی؟''

"میرے گھریر۔"

''میں۔۔۔آپ کے گھرآؤں گی؟''

"بال 🖓

' 'نہیں شکین ۔ یہ بابا کوبھی اچھانہیں <u>لگے گا۔</u>''

''اچھاچلو۔ نتنوںا کھٹے کسی ریسٹورانٹ میں لیچ کرلیں گے ۔''

''وه چپرېې ـ فورا کوئي جواب نه د پسکې ـ پیکچارې هی اب بھی!

أس نے گهری سانس لی۔قدرے سوجا۔

'' چلو میر بھی رہنے دوئم یوں کرو۔ کہانپے قریب والے بس سٹاپ پر آ جاؤ۔ میں نے بابا کونمیں بتایا ہوگا کہتم زیب ہو۔ بس یوں ظاہر کروں گا۔ کہتھیں ٹاؤن سینٹر تک لفٹ دے رہا ہوں۔ اس طرح وہتھہیں دیکھ لیس گے۔''

''ٹھیک ہے۔''اب بیتجویز تو وہ ردنہیں کرسکتی تھی تا۔ اُس نے فون بند کر دیا۔ دھیرے سے مسکرایا۔ اُس کی مسکراہٹ میں شرارت تھی ۔ شوخی بھی!

گیارہ نج رہے تھے جب وہ بابا کو لیے گھرسے نکلا۔

گر حیب چکی تھی۔ ہوا ئیں بھیگی بھیگی اور — نیلے گئن تلے پھولوں اور پانیوں کی مہک متی گنار ہی تھی ۔

جلدی ہی اُس نے دیکھا۔زیب بس شاپ پر آئی کھڑی تھی۔

اس نے باوبود کین جات ہے۔ تک سرخ ہوئی جارہی تھی۔ کہ اُسے تو معلوم تھا کہ دہ با باہی تھے۔

. بہر حال — سریر دویٹہ لیے نظریں جھکائے اُس نے بہت ادب سے بابا کوسلام کیا۔

اُن کی عمر کا نقاضا تھا۔ اُن کے رہے گی ڈیما نڈھی!

جانے کیوں؟ وہ بابا کو بہت اچھی گئی۔ول نے کہا۔ یہی دہ لڑی ہے جس کی اُنہیں تھین من شرقہ

خان کے لیے تلاش تھی!

عمین خان نے ڈرائیونگ سیٹ پر ہیٹھتے ہوئے گاڑی شارٹ کردی۔

''باباکہاں چلیں؟اُس نے آرام سے بابا سے دریافت کیا۔ ''East Bourne چلو بیٹا۔ وہیں بب سے کھانا پیک کروالیس گے۔ اور قریب ہی

دوسری طرف میں سائیڈیر کینک منالیں گے۔''

دونوں یوں بول رہے تھے۔ جیسے پہلے ہی اچھا خاصا کپنک کا پروگرام بناکر چلے تھے گھرسے! عگین خان نے بابا کی نظریں بچا کرویومرر میں سے زیب کودیکھا۔وہ اُسے ہی دیکھر ہی

تھی خشمگیں نظروں ہے!

باپ رے ۔ بے ساختہ آئی ہنی پر بمشکل قابو پاتے ہوئے اُس نے نظریں سامنے سڑک

پر جمادیں۔

ایسٹ بورن آبادی سے خاصا دورتھا۔ تِٹی بل کھاتی سڑک پروہ چلتا چلا گیا۔ ''بیٹی۔ برائیٹن کیبالگا؟''بابانے ہی ابتداء کی۔ '' جی۔ بہت پیاری جگہ ہے۔'' اُس نے دھیرے سے جواب دیا۔اور — ا یکبار پھر تنگین خان پرغصہ آنے لگا۔ کہ وہ اتنا ساراونت بابا کے سامنے کیے گز ارے گی؟ بہرحال - تعلین خان کے بب سے کھانا لینے ادر داپس آنے تک بابا اُس کے ساتھ خاصی دوی بنا چکے تھے۔ وہ پچ کچ اِس قابل ہوگئ تھی۔ کہ اُن کے ساتھ کینک منا سکے۔اوریبی بابا ک منشائقی - کیونکہ وہ محسوس کر میکئے تھے ۔ کہ اُن کی موجود گی میں وہ این ی فیل نہیں کر رہی تھی ۔ اور ۔۔۔ ا بیا ہونا قدرتی تھا۔ وہ عگین خان کو پیند کرتی تھی۔ اور آج عگین خان کے والد اُسے جانچنے آئے تھے۔اُس کی جھجک وہ بخو بی مجھ رہے تھے۔ اُنہیں وہ پیندے پیندتر آرہی تھی۔ حیاتھی اُس میں۔ بروں کالحاظ کرنا آتا تھا۔اور — بہت ببت خوبصورت تقی ۔ کینک سیاٹ قریب ہی تھا۔ اُس نے گاڑی پار کنگ میں کھڑی کر دی۔ عثین خان اور زیب سامان نکالنے لگے۔ بابایوں ہی آس یاس نظریں دوڑ انے لگے _ سمندر کا ساحل تھا۔اور بھی لوگ پکنک پر آئے انجو نے کررہے تھے۔ عگین خان نے ایک طرف rug بچھایا۔ زیب باقی چیزیں رکھنے میں برابر مدوکرتی رہی۔ "How do you feel?" تمكين خان نے دهيرے سے يو چھا۔ '' میں بخت نروس ہوں۔ دیکھ لوں گی بعد میں آپ کو۔'' وہ بھی بالکل ہولے ہے بولی۔ '' میں بعد میں ملوں گا بی نہیں ۔ کہیں حجیب جا وُں گا۔'' ''حپ*يپ کر*تو ديکھيں۔۔۔'' " کیا کرلوگی؟" '' چپ کریں۔ باباد کھرے ہیں۔'' زیب نے کہا۔ اُس نے مڑ کر دیکھا۔ بابایر لی طرف کھڑی او ہے کے مضبوط جنگلے کے اُس یار پانیوں پر

نظری جمائے تھے۔

'' جھوٹ بھی بولتی ہو؟''

'' آپ ہے سیمھاہے۔'' ''میں کب جھوٹ بولٹا ہوں؟''

" آج کاسارایروگرام ---"

اور — خیال آتے ہی وہ بے ساختہ ہنس دیا۔ واقعی آج اُس نے اُسے صرف ٹی سینٹر تک ساتھ دینے کو کہا تھا۔ اور یہ بھی کہ بابا کو یہ معلوم نہیں ہوگا کہ وہ ہی زیب تھی!

''بابا مجھے بہت اچھے لگے ہیں۔آپ سے بھی زیادہ۔۔۔''

'' دیکھو۔ زیادہ فری ہونے کی ضرورت نہیں۔ بابا دیسے بھی حسن پرست واقع ہوئے

ن يل-

. "وه بے اختیار ہنس دی۔ پچھ بھی بول دیتا تھاوہ!

سب تیار کر کے اُنہوں نے بابا کو بلالیا۔

تنوں بیٹھ گئے۔ زیب نے بابا کے آگے پیپر پلیٹ رکھ دیا۔ کھانے کی چیزیں اُنہیں سرو کرنے لگی۔ علین خان اپنے آگے پلیٹ رکھ چکا تھا۔ بابا کے بعد وہ علین خان کو پیکٹس کھول کھول کر پیش کرنے لگی۔

با پانے دیکھا۔ اِس تمام دوران وہ سر پردو پٹہ لیے تھی۔نظریں اوپر اٹھتی ہی نہیں تھیں۔ چہرے پر حیا کی لالی دوڑ رہی تھی۔ضرورت پڑنے پر اُن سے بہت مؤدب بہت مہذب طریقے سے بات کرتی ۔علین خان کے ساتھ تو اُن کے سامنے بات کر ہی نہیں رہی تھی۔

کیا تربیت کی تھی ماں نے ۔وہ داددیئے بنا نہ رہ سکے۔

اور ۔ کیا دل کھول کراور جی مجرکر حسن بخشا تھا بنانے والے نے!

آخر میں اُس نے بھی اپنی پلیٹ میں کھانالیا۔ دھیرے دھیرے کھانے گئی۔ وہی نظریں جھیں جھیں پلیس گریں!

بابادل ہی دل میں تقین خان کی پیندکوسراہ رہے تھے!

وہ کھانا کھا رہی تھی ۔ مگر اُن کی برابر فکر گئی تھی۔ بار بار مزید پوچھتی ۔ مزید چیزیں آفر

ایے میں چیکے سے تنگین خان کے آگے بھی کھانے کی چیزیں کھے کا دیتی۔ اُس سے میں دین کر سے مار میر سے میں میں میں میں میں اور میں کے انگری کے میں میں میں میں میں میں میں میں میں می

اُس کا ہرا نداز اُن کے دل میں گھر کرر ہاتھا!

وہ سکین خان کی چواکس کی من ہی من میں داددے رہے تھے!

اور — بہت جلدی ہی اُنہوں نے تنگین خان کے حق میں فیصلہ دے دیا۔ اُنہیں بس زیب جیسی ہی بہوچا ہیے تھی!

کینک کے بعدوہ لوگ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے واپس روانہ ہوگئے ۔

'' بیٹا ہمیں گھر پرا تار دو ہم زیب بیٹی کو گھر پہنچا دو۔ ہم خاصے تھکے ہوئے ہیں۔ آ رام

كريں گے۔''گر قريب آتے ہى بابابولے۔

۔۔ ھر حریب ہے ، ق بابابوے۔ اُنہوں نے واقعی اپنے لمبے سفر کے بعد مناسب آرام نہیں کیا تھا۔ آتے ہی سارادن عگین

خان کے دوستوں کے یہاں دعوتوں میں گزار دیا تھا۔ رات کچھ سوئے تھے۔ مگروہ دو پہر کو آ رام

کرنے کے عادی تھے تھوڑ استالیتے تو فریش ہوجاتے۔

''جی بابا۔''نگلین خان نے مؤدب طریق سے کہا۔

بابا کو گھر پرا تارنے کے بعدوہ گاڑی دوبارہ با ہرسٹریٹ میں لے آیا۔

" آگے آجاؤ میم صاحب۔ " تھوڑا ساہی آگے جانے کے بعد اُس نے گاڑی روکتے

ہوئے ہنوز پیچے بیٹھی زیب سے کہا۔

"يبيل هيك إئر"

" آؤنا۔" اُس نے رخ پیچے کرتے ہوئے کہا۔

'' مجى سے جھوٹ كيوں بولا تھا؟''

أس كاجا ندارة بقهه بلند موا_

"اتنى دىر بعديادآيا"

''میں تو ایک ایک منٹ گن رہی تھی۔ کہ کب آپ اکیلے ملیں اور کب میں۔۔'' وہ دانستہ چپ ہوگئ۔

در مجھے دیکھلوگ ہے'' اُس نے اُسی کی بات دہرائی۔ '' پاں''وہ دلآویزی سے بنس دی۔ "نو_آگےآ کرکرونا جو پچھکرنا ہے۔" اور ۔ وہ درواز ہ کھولتے ہوئے آگے آگر اُس کے ساتھ پینچرزسیٹ پربیٹے گئا۔ عگین خان نے گاڑی چلا دی۔ ''بولو۔ کیا کرنا ہے میرے ساتھ۔'' اُس نے خود کوآ فرکیا۔ أس نے دھیرے سے اپناسراُس کے کندھے پر نکا دیا۔ " آپ کو پیة ہے میں آپ کے ساتھ پچھیں کرسکتی۔۔۔' تکین خان نے اُس کا سرا بن گود میں رکھ لیا۔ بے اختیارا سے بیار کرنے لگا۔ "I can't live without you Zeb mine. You are mine. ".Say you are may own." ہولے ہو لے سر گوشیاں کرتی اُس کی آواز جذباتی ہو رېې تقې په زیباُس کی بے تر تیب سانسوں، مدھر سر گوشیوں میں کھو گئی تھی۔ گم ہو گئی تھی! کتنے ہی بل یوں ہی گزر گئے۔ ہوش کی دنیا میں آئی ۔اٹھ کر بیٹھی۔ سامنے دیکھا۔ '' آپ۔۔'' کہاں جارہے ہیں۔ میرا گھر تو پیچھےرہ گیا ۔'' وہ پریثان ی بولی۔ ''بن آ دھا گھنشاور۔''اُس نے ریکویٹ کی۔کہ— وہ جان بوجھ کرایک سنسان راستے پر ہولیاتھا۔ " آپ پہلے بھی ایبا کرتے ۔ تو ڈرسے میری جان نکل جاتی ۔" اُسے شروع کے دن یاد آئے۔وہ ذرا ذرای بات پر چونک چونک جاتی تھی۔گھبرا گھبرا حاتى تقى! '' چلوتم نے مجھ پرٹرسٹ تو کیا۔'' وه چندیل خاموش رہی۔ '' پینہیں بابامیرے بارے میں کیا سوچتے ہوں گے۔ کہیسی الوکی ہے۔ جان نہ پہچان

اُن کے جوان بیٹے کی موجود گی میں چلی آئی ___'

''نو وہ تہمیں اپنے جوان بیٹے کے لیے ہی نو دیکھنا چاہتے تھے۔ اپنے لیے تو ظاہر ہے۔۔۔''اُس کے لیج میں شرارت تھی۔

زیب نے اُسے پیٹ ڈالا۔

وہ اُس کے نازک وارسہتا، ہنتار ہا ۔۔ ولکش، ولنشیں ہنمی!

''ویے جبتم کام میں مصروف ہوتی تھیں۔ میں نے نوٹ کیا تھا۔ باباتمہیں بہت غور سے دیکھ رہے ہوتے تھے۔اتنے غور سے کہ میں ڈر گیا۔۔۔''

"کیامطلب؟"

''یمی که — وهتهمیں میرے بجائے اپنے لیے نہ پیند کرلیں۔۔''

'' پھر؟'' اُس نے اُسے خشکین نظروں ہے دیکھا۔

'' تم اتنی خوبصورت ہو۔'' وہ ذرا بھی اثر لیے بغیر کہنے لگا۔'' کیا پتہ کب کسی کا دل بے ایمان ہو جائے۔''

'' پلیز! آپ میرے بابا کے لیے ایبامت کہیں۔''

''او وا و سجعے پہتے ہتم اُن کے ساتھ ل کرمیرے خلاف محاذ قائم کروگی۔''

''الیاتو ہوگا۔آپ انجی سے سوچ لیں۔''

'' سوچ چکا ہوں میں _ میں کوئی الی بڑک کروں گا کہ بابا اورتم دونو ں میر ہے ہی حق میں

ہوجا دُگے۔''

وہ ہننے گئی۔ دور کہیں پر یوں کے دلیں میں بجتی گھنٹیوں کی ہی ہنی۔

بل بمركوده دم بخو دسا أے ديكھار ہا۔

"ايياكياد كيورے بين؟"

''سوچ رہاہوں۔ کہ میں تہمیں کیسے چھپاؤں گا؟ کس کس سے چھپاؤں گا؟''

"'کيول؟''

"بس سین بیں چاہتا۔ کتہبیں کوئی اور دیکھے ۔ کوئی اور نے۔"

''اور _ _ _ يي مات ميں کہوں تو؟''

''. I'm your's now بجھے اور کوئی نہیں دیکھے گا۔''

‹ ، آپ بھی مجھے اپنے دل میں چھیالیں۔ جہاں نہ مجھے کوئی دیکھ سکے۔ نہ من سکے۔''

ا كيار پھر — وه أے پيار كرنے لگا۔

آ دھا گھنٹہ بلک جھیکتے میں گز رگیا۔وہ اُسے اُس کے گھر کی طرف لے جانے لگا۔ اُسے بابا

ی بھی فکرتھی کہیں پینہ سوچنے لگتے کہ وہ زیب کو لیے کہاں نکل گیا؟

أے اُس كے گھرسے قدرے فاصلے پراُسى مخصوص جگه برا تاركر —

وه جلتا بنا ـ

رات ڈنر کے بعد تنگین خان نے اپنے اور بابا کے لیے کو فی بنائی۔اور دونوں بابا کی بالکنی میں آ کر بیٹھتے ہوئے آس یاس کے enchanting ماحول سے لطف اندوز ہوتے مزیدار کونی مینے

بابازیادہ ترزیب کے بارے میں باتیں کررے تھے۔

" بیٹے وقت بہت بدل گیا ہے۔ مگر اِس اڑکی کو د کھتے ہوئے لگتا ہے اِن کے یہاں وقت تھم گیا ہے۔اچھے وقتوں کی طرح بووں کے سامنے سر ڈھک لینا،نظریں جھکائے رکھنا،مؤدب طریقے سے بات کرنا سیرتو اب خواب سابن گیا ہے۔ اب تو بعض او کیوں کو دیکھ کرخود وembarrassment مونے گئی ہے۔۔''

عگین خان زیب کی تعریفیں من سر خوش ہور ہاتھا۔

'' وہ واقعی اچھی کڑ کی ہے بابا ۔ اُس میں اور بھی بہت سی qualities ہیں ۔''

'' بَيَا وَ نا۔ ذِرا ہِم بھی توسنیں ۔'' با با احیا تک دوست بن گئے ۔ اُس کی طرف جھکتے ہوئے

قدرے راز داری سے یو چھنے لگے۔

عگین خان بلش ساہوا۔ پھر — ہنس دیا۔خوشگواری سے

''بس بہت اچھی ہے بابا۔''

"It seems you are in love with her. Aren't you?" وه أسبع بغور و مجمع

"يُس بابا ـ" أس بابا كانداز يربني بهي آئى ـ" آپ كوكسي لكي؟"

''بیٹاوہ تو ہمارے دل میں بس گئی ہے۔''وہ سیدھے ہوتے ہوئے بولے۔

"correction بابا۔ وہ میرے دل میں بی ہے۔''

''اوہ — سوری لیکن ہم کیا کہیں گے کہ وہ ہمارے یباں کہاں رہتی ہے؟''

" آپ کے بھی دل میں رہتی ہے۔" "عکین خان بہت محبت ہے بولا۔

"بيہوئی نابات۔"خوشگواری سے بنتے ہوئے حب عادت بابانے اُس کے ہاتھ پر

باتھ مارا۔

عگین خان نے اپنادل ٹولا کتنی محبت کرتا تھاوہ اپنے بابا ہے؟ کتنی عقیدت تھی اُسے اپنے

باباے؟ بحرِ بیکراں تھاایک وہاں بابا ہے محبت کا ، بابا سے مقیدت کا۔

اُسے یقین ہو گیا۔اُس کے بابا جیسا کوئی نہیں تھا!

'' جاتے ہی تمہارے لیے چیچے اینکسی بنوا ناشروع کرتے ہیں۔۔''

"كيامطلب؟"

" بھئی شادی کے بعدتم اور تمہاری بیوی رہو گے تا اُس میں ۔"

"كيون بابا_اپناگه كم يراتا بي؟"

بابا کی زبانی تنگین خان کا نا کلہ ہے شادی ہے انکار کاس کرمماوالیں اپنی اینیکسی میں چلی گئتھیں ۔اوراپنی کوٹھی تو اتنی وسینے وعریض تھی ۔ کہ چلتے پھرتے بھی تھک جاؤ۔ وہیں اُس کا اپناسویٹ بھی تھا۔ پھر بھی بابا اینیکسی کی بات کررہے تھے!

''نهیں لیکن ۔۔۔ پھر بھی۔''

'' بالکلنہیں۔ہم اکھٹے رہیں گے۔''

"و و تو ٹھیک ہے بیٹالیکن۔۔۔"

"لکین کیا؟"

" چلودن کوتم لوگ جمارے پاس رہو۔ رات کوانی اینکسی میں چلے جایا کرو۔"

```
'' رات کوجھی کیوں؟''
                   '' پرائیولی بیٹا پرائیولیں۔'' بابا اُسے ایک ویک دیتے ہوئے بولے۔
                                           اور _ علین خان نے گہری سانس لی-
   د دبس بابا۔ آپ زیادہ رومینک نہ ہوں۔ میرے نیج ہرونت اینکسی ہے گھر تک کاسفر
                                                                          نہیں کر سکتے ۔''
  ''اوہ مائے گوڈ! تمہارے بچے سیعنی ہمارے گرینڈ چلڈرن نو نو ہم اُن کواپنے
  ہے دور نہیں کر سکتے۔ ہم ا کھے رہیں گے۔ ہم اور عارے پوتے پوتیاں عارے ہی بیڈروم میں
        ہارے ساتھ رہیں گے۔ تم اور تبہاری بیوی چاہے کی بھی بیڈروم میں رہو۔ یہ طے ہے۔۔۔''
                                          "اب آئی نامجم؟" علین خان نے کہا۔
               " إن بيتا بم بالكل سجه محت " أنهول نے خالى كپ ميز پر ركھا - اور --
 عمین خان کا سرای سینے سے لگالیا۔ اُس کے ماتھ پرشفقت مجرابوسددیا۔ توسمین خان
                                                             چونكاران كى آئىسى نىتىس
 '' خوشی کے آنسو ہیں بیٹا۔'' وہ جذباتی ہور ہے تھے۔''بس جلدی شادی کرو۔اور ہمیں
                                                             ہارے ہوتے ہوتیاں دو۔'
                                    أس نے أن كے آنواني الكيوں براٹھا ليے۔
 ' دبس یوں شادی کی۔ اور یوں پوتے آگھے آپ کے بابا۔'' اُس نے چنگی بجاتے ہوئے
                                                                                کیا۔
                                     ما ما خوش ہو محتے ۔ ایکمار پھرائس کا ماتھا جو ما۔
                                                    " خوش رہو یا یا کی جان۔"
                           کھوریوں ہی باپ بٹاگپ شپ کرتے رہے۔ پھر-
دونوں کرے میں آ گئے ۔ حب معمول علین خان نے بابا کا بستر ، جک میں یانی اور واش
                                       روم وغيره چيك كيا _ پران سے اجازت لى _ اور --
```

'شب بخير' كهتا بوااين بيدُروم مين آگيا۔



195

زیب کارزلٹ آگیا تھا۔ بہت اچھے مارکس آئے تھے اُس کے۔امی نے فون کرکے اُسے بتایا تھا۔ یہ بھی۔ کہ اُسے واپس آنے کی تیاری کرنی چاہیےتھی۔ایم۔ایم۔اے میں ایڈمشنز شروع ہونے والے تھے۔

ر سے رہے۔ جہاں اُسے اپنے پاس ہونے کی خوش ہوئی تھی۔ وہاں برائیٹن جھوڑ دینے کاس کر سخت پریٹان ہوگئ تھی۔ برائیٹن بہت خوبصورت ہی سائیڈ ٹی تھی یہ حقیقت اپنی جگہ تھی۔ خالہ اور پچے سب کے ساتھ بہت محبت اور خلوص سے وقت گز رر ہاتھا۔ یہ بھی تیجے تھا۔ گر۔۔۔

سَکَّین خان کا ساتھ حچھوٹ جاتا تھا۔ یہ بچائی نہایت پریشان کنتھی۔ آگے کیا ہونے والاتھا۔ یہ تو اللہ تعالی جانتا تھا۔گر چہسکین خان کی محبت کا بھی اُسے یقین آ گیا تھا۔وہ اُس سے شادی کرنا چاہتا تھا۔یہ بھی وہ مانتی تھی لیکن ۔ الگ تو اُنہوں نے ہونا تھا۔ چاہے عارضی سہی ۔

اور — وہ بی عارضی جدائی بھی بر داشت نہ کر پار بی تھی۔ اُس کی محبت اُس کی زندگی بن گئتھی۔اور زندگی کے بغیروہ کیسے جی سکتی تھی؟ پچھلے دنوں جب اُسے ناکلہ کے ساتھ دیکھا تھا۔اور بیو فاتنجی تھی۔وہ تو تب بی سجھ گئتھی۔کہوہ اُس کے بغیر نہیں رہ سکتی تھی۔جبھی تو انتہائی قدم اٹھا یا تھا۔ بہت ساری سلپنگ پکز اکھٹی نگل لی تھیں۔

ا پنی کامیابی کاسنا تھا۔ پھر بھی اُ داس ہوگئ تھی۔ گھر میں اکیلی تھی۔انکل اپنے آ نس، آ صفہ اور کاشف یو نیورٹی اور نازیہ طالہ ہو پیل اُپ کے لیے گئے تھیں۔

یوں ہی چلتے چلتے وہ پچھلے طرف لان میں نکل آئی۔ پینچ پر بیٹھی۔ تو سب سے پہلے اپنے پاس ہونے کی خبر شکین خان کودیدی۔

-"Good— congratulations"

" تھينگ يُو۔"

"اتن أداس كيول بو؟" وهأس كي آواز سے بى تجھ گيا۔

''واپس بھی توجا ناپڑے گا نائر۔''

· · كيون؟ · وه باختيار بولا ـ ورنه —

وه بھی جانتاتھا کہ وہ رزائ آؤٹ ہونے تک ہی بہال تھی!

''ایم-اے میں ایڈمشنز ہونے والے ہیں۔۔''

''اوہ ۔۔ کیکنتم ایڈمشن مت لونا ۔ کیاضرورت ہے ۔ آ دھے میں چھوڑ نا پڑے گا۔۔'' در دمیثہ تنا میں ''

"ايرمش توليناب-"

''یار میں بھی واپس جار ہا ہوں۔بس پہلے ذرا ہالینڈ جاتا ہے۔ بزنس کے سلسلے میں۔ اُس کے بعد سیدھا پاکستان جاؤں گا۔ پھر ہا ہا تمہاری قبیلی ہے ملیں گے۔ ہماری شادی کی بات کریں گے۔اور میں دوسال تک تو انتظار نہیں کروں گا۔۔۔''

'' میں ای ابو کوتو بیسب نہیں بتا سکتی تا۔''

"اچھاتم پریشان نہ ہو۔ بےشک جاؤ۔ایڈمشن بھی لےلو۔ایک دوکام وائینڈ اَپ کر کے میں بھی آ جاؤں گا۔ باقی سب وہیں طے کرلیں گے۔ایم ۔اےتم شادی کے بعد بھی پورا کر عتی ہو۔'' اُس نے اُسے کی دی۔ مگر۔ زیب کا دل جیسے سینچ رہاتھا کو کی مٹھی میں ۔ '' يبان تو جمل ليتي بين و بان تو يجيم مكن نبين بوگا'' وه بهت أداس بور بي تقى -د تم رکیمتی رہو میں کیے ملتا ہوں تنہیں۔۔'' وہ اُس کا دھیان بٹانے کوخوشگواری ہے بولا_'' ویسےتم إس وقت مل عتی ہو مجھے؟'' «نہیں گر بالکل اکیلاے'' ''یہاں یا کتان کی طرح چوریاں تھوڑی ہوتی ہیں۔آ جاؤ۔'' '' خالہ بھی گھرینہیں ہیں۔ بُرالگتا ہے۔'' ''او کے فائین کل پھرونت نکالو۔'' " مھک ہے۔" کچھ دیر دونوں باتیں کرتے رہے۔وہ بھی قدر ہے بہل گئی۔فون بند کیا۔تو— آصفہ کواینے پاس ہونے کی خوشخبری سائی۔ اِی خوشی میں سب نے برائیٹن مرینہ میں "The pagoda restuarant" میں جا کینیز وْ زِكُهَا ما يَسْجِي خُوشْ تِقْعِ - بال -زیب برگا ہے گا ہے اُدای چھاجاتی!

آ صفہ بچھر ، ن تھی وہ کیوں اُداس تھی۔اُسے وہ لوگ بھی یاد آ رہے تھے اور سے علین خان بھی۔اُداس تو ہونا تھا۔ بہر حال —

رات دونوں دیر تک ہا تیں کرتی رہیں۔ آصفہ کی بھی تو دسمبر میں ابراراحمہ سے شادی طے پا گئی تھی۔ وہ لوگ بھی شادی سے ہفتہ دس دن پہلے پاکستان آنے والے تھے۔ اِس کی بھی دونوں کو بہت خوشی تھی۔ تب تک زیب کی بھی علین خان کے ساتھ بات کچی ہوجانی تھی۔ بہت خوشی تھی۔ تب تک زیب کی بھی علین خان کے ساتھ بات کچی ہوجانی تھی۔ '' دس دن پہلے نہیں۔ ایک مہینہ پہلے آجاؤ۔ پھر تو شادی ہوجائے گی۔ جانے کب ملا قات

* ** - .%- -

ہو۔''زیب نے آصفہ سے کہا۔

''ایک مہینہ پہلے کیے آسکتی ہوں۔ فائنل ائیر ہوگا تب تو پڑھائی بی پڑھائی ہوگی۔شادی میں الگ چھٹیاں کرنی پڑیں گی۔ ابرار سے کہا بھی۔ کہ فائنل ائیر کرنے دو۔ مگر۔۔'' مسکراتے ہوئے اُس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

> '' تمہارے بغیررہ نہیں سکتا ہوگا نا۔'' زیب بھی مسکرا دی۔ پیر

'' ہاں۔بس یہی مجھو۔''

'' ویسے بیا چھاہے۔ کہر ہوگےتم دونوں برائیٹن میں بی۔خالہ خالوبھی قریب ہوں گے۔ اورابرار بھی اپنے پیزنش کے نز دیک ہوگا۔''

'' ہاں ۔ر ہیں گے تو انشاء اللہ تیبیں برہی ۔'' آصفہ نے کہا

''میرے لیے بھی دعا کروآ صفہ پیتنہیں کیوں؟ دل پریشان سا ہے۔ پچھ ویے بھی بڑے لوگوں کے وعدوں پر کوئی خاص اعتبار نہیں ہے۔ جانے کیوں؟ بس۔۔ البھی ہوئی ہوں سخت ۔ کیا ہوگا؟ کیسے ہوگا؟ کچھ بجھنہیں آتا۔'' کہتے کہتے وہ رودی۔

> ''زیب روکیوں ربی ہو؟'' آصفہ نے پریشانی سے پوچھا۔ در سیام

''زيديه يادآ گئي ہے۔''وهمزيدرودي۔

آصفہ اپنے میٹرلیس سے اٹھتے ہوئے اُس کے بستر پر پیٹھ گئ۔اُس کا سراپنے گود میں رکھ لیا۔ وہ سجھ گئی اِس وفت اُسے زیدیہ کیوں یا د آگئ۔اُسے کسی طور کسی امیر لڑکے کی کسی معمولی طبقے کی لڑکی سے محبت کا یقین نہیں آر ہا تھا۔ زیدیہ کا ایسا تلخ تجربہ ہوا تھا۔ کہ امیر طبقے سے ہی ایمان اُٹھ گیا تھا۔اُس لڑکے نے جوزیدیہ کو ٹمرل کلاس لڑکی کا طعنہ دیا تھا۔وہ کسی طور اُسے بھول نہیں پارہی تھی۔

''اللہ سب بہتر کرے گا انشاء اللہ۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہم خوثی خوثی جاؤ۔ ایڈ مشن لوا یم ۔اے میں ۔اور۔۔۔ سنگین خان کے بارے میں بُرے خیالات ذبن میں مت لاؤ۔ ہر آ دی ایک جیسانہیں ہوتا۔ وہ بُرا آ دی نہیں لگتا۔ سب ٹھیک ہوگا اللہ نے چا ہا تو۔'' وہ اُس کے بال سہلاتے ہوئے پیارے کہ رہی تھی۔

'' ٹھینک یُو آصفہ'' اُس نے محبت ہے اُس کے ہاتھ پراپنا ہاتھ رکھا۔'' میں نے تمہیں

پریشان کردیا _ بس اب موجا و تم بھی ۔ آصفہ اینے بستر پرآگی اور — زیب دیر تک جاگن رہی ۔ تھین خان کو بی سوچتی رہی ۔ بھی اچھا نظر آتا — کبھی بدگمان ہونے گئی!



ٹریب پاکستان آپنگی تھی۔ جہال ای ابوے ٹل کر بہت خوشی ہو گی تھی۔ وہاں ۔۔ علین خان کو ہزاروں میل چھے چھوڑ آنے پر کھوئی کھوئی ہی رہنے گی تھی۔ اُس نے بو بخورشی میں واخلہ لے لیا تھا۔ ہسٹری اُس کا فیورٹ سجیکٹ تھا۔ اُس میں ایڈ مشن کروالیا تھا۔

روز اندونت پر یو نیورٹی جانا ، کلاسز اٹینڈ کرنا ، پرانی اور ٹی دوستوں سے ملنا ملانا ۔۔وہ کافی حد تک بہل گئی تھی۔پھر۔۔

علین خان بھی تو یا قاعد گی ہے اُسے کال کرتا تھا۔ میجو کرتا تھا۔ وہ بی اٹھی تھی ایکبار پھر! علین خان مہید بھر کے لیے مزید دہاں رگ گیا تھا۔ ہالینڈ آ جار ہاتھا۔ وہی برنس کے سلسلے

میں کئین —

وہ أے كالزاورميسج كركے با قاعدہ اپنے حال احوال سے باخبرر كھتا تھا۔

و ہمی مصروف ہوگئی تھی۔ سٹڈی دن بدن بڑھ رہی تھی تھی تھی تھی کئی یو نیورٹی سے واپس گھر آتی ۔ تو کھانے پرامی کو منتظر پاتی ۔ ابو دو پہر کا کھانا و ہیں دکان پر کھالیا کرتے تھے۔ وہ کپڑے تبدیل کرتی اور —

کین کے قریب برآ مدے میں لگی مخضری ڈائنینگ ٹیبل پرای کے ساتھ آئیٹھتی۔ ای نے اُس کی پسند کے کھانے میز پر چُنے ہوتے تھے۔ دونوں مل کر کھانا کھا تیں۔ اور — وہ اُنہیں یو نیورٹی میں گزارے دن بھر کے حالات ساتی۔ ای اور زیب میں شروع ہی ہے بہت دوتی تھی۔ زینیہ البتہ ابوکی لاڈلی تھی۔ اُن ہی سے زیادہ کلوزتھی۔

ں۔ںں ں۔ ریز ہور روں۔ حبِ معمول وہ یو نیورٹی ہے آئی ۔ کپڑے تبدیل کیے۔اور کچن میں آگئ۔ ''لو بیٹا۔رکھومیز پر۔''امی نے اُسے ڈِش کپڑائی۔ کپر خود بھی دوسری ڈِش اور دسترخوان میں لپٹی چپاتیاں کیکرمیز پرآگئیں۔

" بھوک لگی ہے ای کیا پکایا ہے؟"

اُس نے ایک ڈِش پر سے ڈھکن اٹھایا۔ جینڈی گوشت تھی۔ دوسری میں ماش کی دال تھی۔ ''واؤ۔''اُسے بہنڈی گوشت بہت اچھے لگتے تھے۔ پلیٹ میں نکا لنے گئی۔

فوزیہ بھی کھانا کھانے لگیں۔ زیب کو گھر پہنچتے بہنچتے ڈھائی نئے جاتے تھے۔ بھی اِس سے بھی در یہ دو اِن تھیں۔ در یہ دوجاتی تھی ۔ اور فورا ہی کام میں لگ جاتی تھیں۔ در یہ دوجاتی تھی ۔ اور فورا ہی کام میں لگ جاتی تھیں۔ سب سے پہلے کپڑے دھوتی تھیں، فارغ ہوتے ہی زیب کو جگاتیں۔ اور پھرسب کے لیے ناشتہ بنا کر میز پر رکھتیں۔ فیاض احمد، زیب اور فوزیر مل کرناشتہ کرتے۔ پھر فیاض صاحب اپنی موٹر بائیک پر میز پر رکھتیں۔ فیاض احمد، زیب اور فوزیر مل کرناشتہ کرتے۔ پھر فیاض صاحب اپنی موٹر بائیک پر دکان اور زیب یونیورٹی کی بس میں یونیورٹی چل پڑتی۔ اُن دونوں کے جانے کے بعد فوزیہ گھر کے کام میں مدودینے کے لیے رکھے بارہ تیرہ سالہ فھل کریم کوساتھ لگا کر گھر کا باقی کام نمٹا تیں۔

چھ ما قبل ہی پیگھر بنوا کروہ لوگ اِس میں شفٹ ہوئے تھے۔

. گیٹ کے اندرسا منے ایک برآ مدہ تھا۔ برآ مدے میں ہی ایک درواز ہ ایک چھوٹے سے ڈرائینگ روم میں کھانا تھا۔ دوسرا دروازہ ایک بیڈروم میں۔جس میں کوئی مہمان وغیرہ آکر تھہر سکتا تھا۔ اِن کے پیچیے دو بیڈرومز تھے۔ ایک فوزیہ اور فیاض صاحب کا، دوسرا زیب کا۔ اِن کے دروازے اندرونی برآ مدے میں کھلتے تھے۔ اور وہیں برآ مدے کے بائیس سرے پر کچن اور سٹور تھا۔ پیرصحن تھااور۔۔ بیچیلی طرف کو کھانا دروازہ تھا۔

گھراپنا تھا۔ سر پرجھت اپنی تھی۔ اللہ کا دیا سب پچھ تھا۔ ہاں یہ خیال اکثر آتا تھا۔ کہ زینیہ کو اِس گھر میں رہنا نصیب نہیں ہوسکا تھا۔ کتنا ار مان تھا اُسے اِس گھر کے کمل ہونے کا ، اِس میں رُسنے کا۔ کتنی خوش ہوتی تھی وہ اِس گھر کو بنتے دیکھتے ، اِس میں شِفٹ ہونے کا سوچتے ۔ لیکن ہرخوشی تھوڑی مل جاتی ہے۔خدا اُن تینوں کوسلامت رکھے۔ اب تو بس یہی دعاتھی اُن سب کی!

إس ونت تک تھک تھکا کرفوزیہ کو بھی خوب بھوک لگی ہوتی تھی _ بس زیب کا انتظار رہتا

تھا۔

دونوں کھا نا کھار ہی تھیں ۔فوزیدالبتہ کسی سوچ میں بھی گم تھیں ۔

''ای۔ کچھ بات کریں نا۔ چپ کیوں ہیں؟'' آ خرزیب بول ہی پڑی۔

'' وہ ۔ ۔ ۔'' دراصل ۔ ۔ ۔ آج کسی خاتون کا فون آیا تھا۔ شام چھ بیجے ملنے کو آر ہی ہیں ۔''

"كون خاتون؟" كهانا كهات كهات أس كاباته رك كيا_

'' کوئی ڈاکٹر ضیاءتھا برائیٹن میں؟''فوزیہنے یو چھا۔

''یال به کیول؟''

'' اُس کی بڑی بہن کا فون آیا تھا۔ شاید تہمیں دیکھنے آرہی ہیں۔''

چند کمحے وہ حیب رہی۔

'' آپ سے کہا اُنہوں نے کہ مجھے دیکھنے آرہی ہیں۔''

'' ہاں۔کہتی تھیں اُن کے بھائی نے تمہیں دیکھا ہے۔وہ بھی دیکھنا چاہتی ہیں۔'' اُس نے دھیرے سے کند ھے اُچکائے۔اور کھانا کھانے میں مصروف ہوگئی۔

'' کیبالژ کا ہے وہ؟''فوزیہنے یو چھا۔

'' مجھے کیا پیۃ؟''

''لیکن۔۔۔ابیالگتاہے کہ وہ جانتاہے تمہیں۔''فوزیدنے کریدنے کی کوشش کی۔ ''نہیں امی۔الیک کوئی بات نہیں ہے۔ دراصل وہ آصفہ کے مثلیتر ابرار کا جاننے والا ہے۔ ہم لوگ فروٹ فارمز پر گئے تھے۔ تو وہاں وہ بھی تھا ابرار کے ساتھ۔ وہیں دیکھا تھا اُس نے مجھے۔'' زیب نے بہت طریقے سے بات بنائی۔

''آوه۔اچھا۔''فوزییا تناہی بولی۔

اب زیب سوچ میں پڑگئی۔ پھر ۔ خود ہی مطمئن ہوگئی۔ وہ لوگ ڈ اکٹر ضیاء کے شایا نِ شان نہیں تھے۔خود ہی واپس لوٹ جانے تھے!

شام ٹھیک چھ بجے ڈاکٹر ضیاء کی بہن ایک لمبی سیاہ گاڑی میں آگئیں -گاڑی گیٹ پرزگ _ تو اُنہوں نے نخوت ہے آس پاس نظر ڈالی _ سب فیاض صاحب کی

ہی حیثیت کے لوگ آباد تھے وہاں۔ مُدل کلاس یا پھر اِس ہے بھی کم۔

ضیاء یا تو شادی ہے ہی منکر تھا۔ یا پہند بھی کی لڑکی ۔ تو ایسی جگہ میں ۔ وہ جو پوش علاقوں اور

مرمرین کلوں میں رہتے تھے کیا یہاں اپنے برابر والوں کولائیں گی؟

فضل کریم نے گیٹ کھولا ۔ تو گاڑی اندرآ گئے۔

فوزیه اُنہیں ریسیوکرنے وہیں کھڑی تھیں۔

ضیاء کی بہن نے گاڑی ہے اُمرّ کریہاں بھی اِردگر دنظریں دوڑا ئیں۔ وہی تاُ مُر تھا چہرے پر _ فو زیہصا ف سمجھ ٹئیں _ زیب کی شکل وصورت پہلے بھی دوچار بڑ بے لوگوں کو دھو کہ د بے چکی تھی ۔

بہر حال ۔۔ وہ اُنہیں ڈرائیگ روم میں لے آئیں۔

تھوڑی در بعدزیب أن كے ليے جائے كى ٹرے ليے اندر داخل ہوئى۔

ضیاء کی بہن نے نظر بھر کر دیکھا۔ تو دل ہی دل میں سراہے بنا نہ رہ پاکیں۔ گمر۔

ئیے ہیں۔ خیر <u>۔ اُنہوں نے ایک کپ جائے ضرور لی۔ چندمنٹ دونوں ما</u>ں بیٹی سے بات بھی

کی ۔اور پھر —

این راه لی ۔

ماں بیٹی ایکبار پھراپی کم مائیگی محسوس کیے بغیر ندرہ سکیں۔ یہ بڑے لوگ آخر اُن کے یہاں آتے ہی کیوں تھے؟ دونوں نے ہی جیسے یہی سوجا۔

جہاں زیب خوش تھی کہ وہ کوئی بات کیے بناوالیں چلی گئیں۔ کہ وہ علین خان کے سواکسی اور کا سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ وہاں ا چا تک اُس کے ذہن میں سوال اُ بھرا۔ اگر سنگین خان کے بابا کا بھی یہی رویہ نکلاتو؟ اور ___

سنگین خان کا بھی کیا پیۃ؟ اُس نے بھی ایبا ہی کیا تو؟ ابھی تو اُس نے اُن کا گھر اور رہن سہن دیکھی ہی نہیں تھی!

اُس کی ٹانگوں میں جان ہی نہیں رہی۔ا می سے سر درد کا بہانہ کیا۔اور بمشکل بستر پر آ کر پڑ رہی۔

رات ای ابوسو گئے ۔ توحب معمول اُس نے سکین خان کوفون کیا۔ ڈ اکٹر ضیاء کی بہن کے آنے کا بھی بتایا۔

''کیا؟''وہ اُپ سیٹ ہو گیا۔

'' پریشان نہ ہوں۔اول تو آپ نے ابھی بات ہی نہیں کی میر سے پیرنٹس سے۔اور۔۔۔ پھر۔۔۔ آبھی گئے ہمار سے پہاں۔ تو اُسی جلدی میں واپس پلٹیں گے۔ جیسے آج ڈاکٹر کی بہن گئی ہیں پہاں سے۔۔۔''

"'کیامطلب؟''

''لِس ۔۔۔ ہم غریب لوگ ہیں۔ آپ جیسے لوگوں کے قابل کہاں؟'' ''بتا وَنا پلیز! کما ہوا؟''

'' یمی کہ۔۔۔اُ نہیں ہمارا گھر ہماری رہن مہن پسندنہیں آئی۔ بات کیے بناہی واپس چلی تئمیں۔۔۔''

''گڈ۔''وہ ریلیکسڈ لگنے لگا۔''رہی میری بات ۔ تو میں بابا سے تقریباً روزانہ کہتا ہوں۔ وہ کہتے ہیں'تم آؤگے ۔ تو دونوں جائیں گئے۔۔'' زیب نے گہری سانس لی۔ '' پیجی آ ز مالیں گے۔ بیتذلیل بھی قست میں کھی ہوگا۔'' دوم ج تم کیسی با تی*س کر د*ہی ہو؟''

"سيائي بتار ہي ہول سيائي يهي ہے-"

''یقین کرو۔ میں ہالینڈ میں بابا کے کام میں پینس گیا ہوں۔ایک آ دھ چکراور لگے گا۔ کام وائینڈ اَپ کرتے ہی میں آ جا وَں گا۔بس چنددن اور ۔۔ پلیز!''

و مسکرادی _ اُداس ی!

«میں نے تو کچنہیں کہا۔بس جب بھی ہارے گھر آنا ہو۔جیبا کہ آپ کہدرہے ہیں۔آ جائیں اور باہرے گھر دیکھ کرواپس طلے جائیں۔ پھر مجھے بھی مت بتائیں۔ کہ آپ آئے تھے۔ لیکن ہاری حیثیت قبول ندکرتے ہوئے واپس چلے گئے۔ مجھ سے قطع تعلق کرلیں گے ۔ تو مجھے خود ہی پیت چل جائے گا۔۔ '' کہتے کہتے وہ رودی۔

پیزئیں کیوں؟ایے ساتھ اُے زیدیہ کاضرور خیال آتا!

' پلیز زیب میرے بارے میں ایسامت سوچو۔ اتنی بدگمان کیوں ہو؟ رو کیوں رہی

«بس___میری بہن کے ساتھ بھی ایبا ہوا تھا۔ وہ بھی کسی امیر لڑ کے سے پیار کرتی تھی۔ پھر اُس لا کے نے کسی امیر لڑ کی ہے دوستی کر لی تھی۔ میری بہن کو ندل کلاس کا طعنہ بھی دیا تھا۔۔''وہ بےاختیاررونے گی۔

اُس کی بہن؟ وہ تو اکلو تی تھی؟ شاید سی کزن وغیرہ کا ذکر کرر ہی تھی ۔

تحكين خان دور جيڤارٍ پثان ہور ہاتھا۔ آج وہ بہت أب سيٺ لگ رہی تھی ۔ کچھ ڈ اکٹر ضياء

کی بہن کے رویے سے ۔اور پچھ خود تھین خان کے در کرنے کی وجہ سے۔

وہ أے دريك تسلياں ديتار با جلدى آنے كے وعدے كرتار با _ گر --

آج پھر ضبط کے سارے بند ٹوٹ گئے تھے۔روتے روتے ہی جانے کب اُس کی آگھولگ

گرمی دم تو زنجی تھی۔موسم میں وہ تندی ندری تھی۔دن خوشگواراور۔ شامیں خنک ہوگئ تھیں۔ شام کے چین کی رہے تھے۔ اسفندیار خان اپنے گھر کے دستی وعریض لان میں گا وں ہے آئے اپنے کار دارعظیم کے ساتھ بیٹھ جائے پیتے زمینوں سے متعلق مختلف امور پر ہاتیں کررہے تھے۔ مغرب کی اذان ہوئی۔ تو اُٹھ کھڑے ہوئے۔ نماز پڑھنے اندر جانے لگے۔عظیم بھی سرونٹ کوارٹرز کی طرف ہولیا۔

نمازے فارغ ہوئے ہی تھے۔ کہ شاہرہ بیگم دندنا تی ہوئیں اُن کے بیڈروم کے اندر آ گئیں۔ '' خیریت؟''صوفے پر بیٹھتے بیٹھتے اُنہوں نے دریافت کیا۔

وہ پرسوں بھی آئی تھیں ۔ پییوں کی ضرورت تو اتنی جلدی نہیں ہو عَلَی تھی ۔ پھر — کیسے آئی

تھیں؟ اور دند ناتے ہوئے کیوں آئی تھیں؟ ایبا تو اُن کا کوئی رشتہ تھا ہی نہیں آپس میں! '' آپ کے لاڈ لے کے کرتوت بتانے آئی ہوں ۔'' وہ سامنے والی سیٹ پر براجمان ہوگئیں۔

أنہیں شاہرہ بیم کا بے بیٹے کے لیے ایسالب ولہجہ اچھانہیں لگا۔

'' ہارے لا ڈیلے کے کرتوت کاتم ہے کیا واسطہ؟''

''واسطہ ہے۔'' وہ غصے سے بولیں۔''میری بھانجی کے ساتھاُ س کارشتہ ہوا ہے۔۔۔''

''وه بات تو ہم بھی کی ختم کر چکے ہیں۔''

'' مگرېم اييانېين سجھتے ۔''

''اب بيتم لوگوں كى عقل كا پھير ہے۔ كەختم بات كوبھى ختم نہيں سجھتے۔''

'' ہم لوگوں میں ایکبار منگنی ہوجائے ۔ تو ٹوٹتی ووٹتی نہیں ہے۔۔''

'' تم لوگ کون ہو؟ اِس زمین کے بائ نہیں ہو؟''

'' چیوڑیں یہ باتیں ۔ میں پیر بتانے آئی ہوں۔ کے علین نے نا کلہ کاریپ کیا ہے۔اوراب

وہ اُس کے بیچے کی ماں بننے والی ہے۔۔۔''

'' کیا؟''وہ سکتے میں آ گئے۔ پاؤں کے پنچ ہے جیسے کسی نے زمین تھینچ کی تھی۔

'' ہاں۔ یمی بتانے آئی تھی میں۔اب آپ مزید کوئی تاخیر کیے بنا دونوں کی شادی کا

بندوبست کریں۔''

''لیکن شکین تو کافی دنوں ہے برائیٹن میں ہے۔اور ناکلہ یہاں پاکتان میں ہے۔''

اسفندیارخان کےلب واہجہ میں وہ تندی نہ رہی تھی۔

" نا كلەلندْن كَيْ تقى -ايخ گھر-"

'' توسکین اُس کے گھر گیا تھا۔''

‹ . نہیں ۔ وہ برائیٹن گئی تھی ۔ ''

'' منگین کے ماس۔''

'' ہاں۔ ظاہر ہے اِس بات کا تو پیۃ چانا تھا۔ وہ مکر نہ سکیں۔

''وہ کیوں گئی تھی اُس کے پاس؟ غلطی اُس کی بھی ہے۔'' ''جو بھی ہے۔ شکین کواپیانہیں کرنا چاہیے تھا۔''

''اول تو ناکلہ کواُس کے پاس جانانہیں چاہیے تھا۔وہ اکیلا رہتا ہے وہاں۔ایک جوان لڑکی کو ایک جوان لڑکے کے پاس اکیلے میںنہیں جانا چاہیے۔ اور پھر ہم۔۔ پوچھیں گے تھین سے۔ہمیں اُس سے ایسی تو قع ہرگزئییں تھی۔۔''

'' تو قع تھی یانہیں۔اب آپ دونوں کے نکاح کی تیاری کریں۔''وہ آٹھیں اور — کھٹ بیٹ کرتیں اپنے پیچھے درواز ہ زور سے بند کرتیں یا ہرنکل گئیں۔

اسفندیار خان دم بخو دبیٹے رہ گئے تھے۔ سوچنے سمجھنے کی ساری قوتیں مفلوج ہوکررہ گئی

تھیں۔ تھین نے بدکیا کردیاتھا؟

وہ ایسا ہے تو نہیں ۔ ول نے کہا۔

ا چا نک اُنہیں لگا۔ یہ کوئی سکیم تھی تنگین خان کے خلاف!

وه ایٹھے اور ۔۔۔

اپنے بیڈ پر ہیٹھتے ہوئے اپنے لینڈ لائن سے تگین خان کا نمبر ملانے لگے۔ وہ ہالینڈ میں تھا!ن دنوں۔

بہت کوشش کی ۔ گمراُ س کا سیل نمبر تھر و ہو ہی نہیں رہا تھا۔

ٔ اُنہوں نے ندیم کاسل ٹرائے کیا۔جلدی ہی مل گیا۔

''ندیم۔ ناکلہ آئی تھی ہم نے ساہے۔''چھوٹتے ہی وہ بولے۔

''یکس سُر ۔'' وہ مؤ دب طریق سے بولا۔'' وہ آ سکی تھیں۔ دورا تیں رہ کر واپس لنڈ ن ''

''اوه''وه اتنابی پولے۔اب وه __

پریثان نبیں ، غصیں لگ رہے تھے۔

" علين كهال ٢٠ أس كاسل آف آر باب."

''مَر ۔وہ ہوٹیل میں نہیں ہیں۔ میں کوشش کرتا ہوں۔آپ سے بات کرانے کی۔''

''ہاں۔اُس کوکہوکہ ہم سے بات کرے۔'' ''او کے تر۔''

اسفندیارخان نے فون بند کردیا۔بستر پر تکیوں سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئے۔ اب اُنہیں تنگین خان پرشک ہونے لگا۔شاید کہ ایسی حرکت کر ہی بیٹھا ہو۔جسی اُن سے ذکر تک نہیں کیا اُس کے آنے کا۔جب کہ وہ بھی اُن سے کوئی بات چھپا تانہیں تھا۔ لیکن ۔۔ دورا تمیں ۔ایک جواں آ دمی کے ساتھ اکیلے ایک ہی گھر میں۔

کہاں کی شرافت تھی؟

پ ایبااگر ہوہھی گیا تھا۔ تو عگین نے الیی پنچ حرکت کیوں کی؟

. پېروںاُن کے دل ود ماغ میں جنگ جاری رہی کیھی سنگین خان قصور وارنظر آتا۔اُس پر غصہ آتا ۔ تو تبھی ناکلہ کے وہاں اسکیے قیام پر جمرت ہو تی ۔اور وہ ہی د د ثی نظر آتی!

عجب مخمصے میں یو گئے تھےوہ!

رات بارہ بجے اُنہیں علین خان ہاتھ آئی گیا۔ شاہدہ بیگم کی کہی تمام بات اُس کے گوش

گزار کردی۔

"?What" شکین خان کے حیرت کی انتہانہیں تھی۔

چند لمح تو وه کچھ بول ہی نہیں سکا۔

''بابا میں اُس کوزند ہنیں چھوڑ وں گا۔ میں نے کہدیا۔'' اُس کے لیجے میں چنگھاڑتھی۔ "Calm down." بابا بولے۔اُس کی حیرت اورلب و لیجے سے اُنہیں اُس کے بے قصور ہونے کی کچھ کچھاُ مید بندھ گئے۔ ریلیف بھی محسوس ہوا۔'' نا کلہ و ہاں کیوں آئی تھی؟ را تیں کیوں گزاری تھیں؟ کچھ بتایا تھا اُس نے؟''

''وہ مجھ سے ہی ملنے آئی تھی۔ راتیں بھی اِی لیے گزاری تھیں۔ کہ مجھ سے کوئی غلطی سرز د ہو۔ اور وہ اُسی کولیکر مجھ سے شادی کر سکے۔ ایک سینڈ بابا۔'' اُس کے ذہن میں اچا تک کوندا سا لیکا۔'' اُس کا وہی بوائے فرینڈ جس کے ساتھ میں نے اُسے میریٹ میں دیکھا تھا۔ وہ اُسے لنڈن بھی ساتھ لائی تھی۔ ہوسکتا ہے تاکلہ کے اُس کے ساتھ Illicit relations تھے۔ اور وہ اپنا گناہ مجھ پرتھو پنے کی کوشش میں میرے پاس چلی آئی تھی۔ پھر بھی ۔ ۔۔۔"' وہ کس کا گناہ لیے پھر دہی ہے۔۔۔"'

اسفندیارخان کے سرسے دھیرے دھیرے بوجھ اُٹر تا گیا۔لیکن ۔ پھر بھی۔ اپنی تعلی کی خاطر ہی ۔

''بیٹا اگر کچھالیا ہوا ہے۔انسان خطا کا پُتلا ہے۔تو ہمیں بتا دو۔ہم جانتا چاہیں گے۔'' اُنہوں نے کہا۔

'' آپ کی قتم بابا۔ میں نے ایسا کوئی کا منہیں کیا۔ جس سے آپ کی دل آزاری ہو۔۔'' ''بس بابا کی جان۔اور پکھ مت کہو۔ ہم سب سبھھ گئے ہیں۔ کاش آج تمہاری اپنی ماں ہوتی۔۔۔''بابا کی آواز جیسے دور سے آرہی تھی۔وہ بے حدد کھی لگ رہے تھے۔

وه تڑپاٹھا۔ بابا بہت دور تھے۔وہ اُنہیں تسلی دینا چاہتا تھا۔خوش دیکھنا چاہتا تھا۔ ''بابا آپ ہیں نامیر سے سب کچھ۔ ماں بھی باپ بھی۔ مجھے تو بھی کسی کمی کا احساس نہیں ''

''لکین ہمیں ضرّور ہوا ہے ۔تمہاری اپنی ماں ہوتی ۔تو ایسی گھنا ؤنی سازشیں کرتی تمہارے ف؟''

'' بس بھول جا 'میں بابا۔ا پنا خیال رکھیں ۔ میں بس فارغ ہوتے ہی آ جا وُں گا۔ اور تب تک—صرف اچھی اچھی ہا تیں ہی سوچنی ہیں ۔رائیٹ بابا؟''

''رائیٹ جانِ بابا۔اب ہم بالکل ٹھیک ہیں۔ورنہ۔۔۔ پچھ دیر قبل تک تو ہم جانے کیا کیا سوچ رہے تھے۔ کہنا کلہ کوانصاف دلانے تمہارا نگاح کروائیں گے اُس کےساتھ۔اور اُس کے بعد جواندھیرے چھا جانے تھے ہمارے گھر میں وہ الگ سےساتھ میں بار بارزیب کا خیال آتا۔اتنی اچھی نجی ہے۔اُسے کھودینے کا دکھاورزیادہ پریشان کرر ہاتھا۔۔۔''

'' فورگوڈ سیک بابا۔آپ تو واقعی بہت پریشان ہیں۔ میں اِس کیسمجھوں گاواپس آ کر ۔'' '' چھوڑ و بیٹا۔ اِس کا بہترین حل یہی ہے۔ کہ تمہارے آتے ہیں ہم تمہارا نکاح زیب سے کرادیں۔نا کلہ کیا کہتی ہے؟ شاہدہ کیا کہتی ہے؟ اِس کی کوئی پرواہ نہیں۔'' "اب ہوئی تابات۔" وہ خوشگواری سے بولا۔"

" ہمارے ذہن کا بوجھ ہلکا ہوگیا ہے۔اب ہمیں نیند بھی آ جائے گی۔ورنہ کوئی پریشانی کی بات ہوتی ہے تو tranquilizers بھی اثر نہیں کرتے پھر۔"

''آپ کچھمت سوچیں بابا۔ اوربس آرام ہے سوجا کیں۔'' اُس نے محبت سے کہا۔ '' ہاں جانِ من۔ایبای کرتے ہیں۔اوکے۔ بآبانِ خدا۔''

"Have a good sleep Baba. Good night"

فون بند ہوا۔ تو وہیں صوفے پر دراز وہ دیر تک اِی بات کو سوچتار ہا۔ کیا کیا سازشیں کر رہی تھی تا کلہ اُس کے خلاف۔ زیب کوبھی اُس سے بددل کرنے کوفون کر کے اُس نے یہی کہا تھا۔ کہ وہ اُس سے پر بیکنیٹ تھی۔خود تھین خان کوزیب سے بدخل کرنے کو کسی سِدرہ کوزیب بنا کرڈ اکٹر ضیاء کوفون کرواتی رہی تھی۔ پھروہ چونکا ۔۔۔

اُس کے برائیٹن آنے اوراُس کے پاس را تیں گزارنے کا پلین یقیناً تا کلہ اورممانے مل کر بنایا تھا۔اور پھر تا کلہ تو کسی طرح اُسے چھوڑ ہی نہیں رہی تھی۔ سبھے گئی کہ وار کا اگر ثابت نہ ہوسکا۔ تو ما پیس ہوکر بغیر ملے بی واپس چلدی۔ اِن لوگوں نے کیا سمجھا تھا اُسے؟ کیا اتنا کمزور؟

بہرِمال — وہ اٹھا۔ جلدی جلدی تیار ہونے لگا۔اُ سے کسی سے ضروری ملنا تھا۔ تیار ہوا۔ تو پنچے آیا۔ ہوٹیل کی رینٹ کی ہوئی گاڑی میں بیٹھا اور — چل ویا۔

موسم نے بھر پورانگرائی لی تھی۔ بے تحاشہ گری سے حواس باختہ لوگ سردی کی آمد پر خوش سے ۔ گرم کپڑوں میں ملبوس بہاں وہاں کا روبار زندگی میں مصروف سے ۔ زیب کا سینڈ پیریڈ شروع ہوا ہی تھا۔ کہ اُس کے بیل پر عگین خان کا مینج آگیا۔ بابا آج شام اُن کے گھر اُس کا رشتہ لیکر آرہے ہے۔ 'کہیں نامت کہدویتا۔' اُس نے فداق میں لکھا تھا۔ شام اُن کے گھر اُس کا رشتہ لیکر آرہے ہے۔ 'کہیں نامت کہدویتا۔' اُس نے فداق میں لکھا تھا۔ مارے خوشی کے اُس کے قدم زمین پرنہیں پڑرہے ہے۔ وقت کا ٹے نہیں کٹ رہا تھا۔ یو نیورٹی سے آئی۔ کھانے کی میز پر مال بیٹی بیٹھیں کھانا کھانے لگیں۔ اُسے بار بار سیسی لاسکی تھی۔ فان کے مین کا خیال آیا۔ گرچا ہے ہوئے بھی ای سے پھینیں کہا۔ کہدہ خود کو بچ میں نہیں لاسکی تھی۔ فان کے مین کی نید کا پہتے چلا۔ تو اچھا نہ سیجھتے۔ اُس نے سیسی خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے سیسی خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے سیسی خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے سیسی خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے سیسی خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے سیسی خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے سیسی خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے سیسی خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے سیسی خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے سیسی خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے سیسی خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے سیسی خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے سیسی کی تھی۔ اُس نے سیسی خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے سیسی خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے سیسی خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے سیسی خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے سیسی خان سے بات بھی کی تھی۔ اُس نے سیسی کی تھی اُس کے سیسی کی تھی کی تھی۔ اُس کے سیسی کی تھی کی تھی کی تھی کی سیسی کی تھی کی تھی کے اُس کے سیسی کی تھی کی تھی

اُ ہے تیلی دی تھی ۔ کہ وہ گھر میں کچھے نہ بتائے۔ بایا بھی اِس قتم کا کوئی ذکر نہیں کریں گے۔اُس نے کہا تھاوہ مایا کوبھی سمجھا دے گا۔لیکن —

بابا کے لیے شام حائے پر بچھ نہ بچھ اہتمام بھی تو ہونا چاہیے تھا۔ ابو بھی گھریز نہیں تھے۔ ضروری کام سے دودن کے لیے شہرہے باہر گئے تھے۔اُس نے علین خان کو بتایا بھی کہاُس کے ابو گھریرموجو دنہیں تھے۔لیکن تگلین خان کوجلدی تھی۔ کیونکہ بابا بھی صبح حار بجے کی فلائیٹ سے دو ہفتے کے لیے ایک میٹنگ کے سلسلے میں جرمنی جارہے تھے۔ بہر حال —

"ای ی' اُس نے جھکتے جھکتے ابتدا کی۔" آج۔۔۔میری فرینڈ کے انگل آرہے ہیں ہارےگھر۔''

'' فرینڈ کے افکل؟'' اُنہوں نے دہرایا۔

۔۔ اُس کے خوبصورت چہرے پر لا لی می چھائی ہوئی تھی ۔نظریں جھکی جار ہی تھیں ۔ضرور کوئی یات تھی۔ کیا؟ اُنہوں نے حانتا جا با۔ "_1513."

''کس لیے؟''ای کچھ کچھ بچھ گئیں۔اُسے چھٹرنے کے انداز میں بولیں۔

'' اُن کا بیٹا ہے۔اُس۔۔۔ کے لیے۔''

" فھک ہے بیٹا۔جس گھر میں الرکی ہوتی ہے۔ وہاں لوگ تو آتے ہیں ہیں۔ "أنہوں نے گہری سانس لی ۔فکرمندی ۔ کہا گر بڑے گھروالے ہوں گے ۔تو پہلے والوں جیساانجام نہ ہو۔اُنہیں ا پی پرواه نہیں تھی۔ زیب کی کم مائیگی کا احساس اُنہیں پریشان کرتا تھا۔'' خداتمہارے نصیب اچھے کر ہے ہیں۔ آمین۔''

اِس کے بعدوہ اِس سلسلے میں کچھنیں بولی۔خاموثی سے کھانا کھانے گی۔

'' اُن کے ساتھ کوئی خاتون تو ہوگی نا۔تمہارے ابوبھی گھرینہیں ہیں۔'' وہ خود ہی کہنے

یہ بات توسکین خان نے پہلے ہی کہدری تھی ۔ فیاض صاحب گھریر بھی ہوتے ۔ تو بھی با باخوش بخت کوساتھ لاتے ۔ اُنہوں نے اُسے گودوں پالاتھا۔ با با اُنہیں خاص اہمیت دیتے تھے۔ پھر بيتوسنگين خان كرشتے كى بات تھى -ايسے ميں اُنہيں كيے پيچھے چھوڑا جاسكا تھا! ''باں - ہوگى -''اُس نے مختصراً كہا۔

''تم بس ایک نظر ڈرائینگ روم پر ڈ ال لو۔فضل کریم کاتمہیں پتھ ہے آ دھی ڈ سننگ ہڑپ کرجا تا ہے۔ ہا تی چائے وغیرہ کا کا م میں سنجال لوں گی ۔''

" کھیک ہے انی ۔"

دوپہرآ رام کرنے سے پہلے ہی اُس نے ڈرائینگ روم دیکھا۔ باہر گیٹ تک نظر دوڑ ائی۔ سبٹھیک ٹھاک تھا۔ صِفائی ہو چکی تھی۔

ڈیڑھ گھنٹے کا راستہ طے کرتے ہوئے شام ٹھیک پانچ بجے اسفندیار خان ، فیاض صاحب کے گیٹ پر تھے۔

شوفرنے گاڑی سے باہر نکلتے ہوئے کال بیل دبائی ۔ تو فصلِ کریم بھا گا گیا۔ گیٹ کھولا۔

اور__

اسفندیارخان اور ما ماخوش بخت کوژ رائینگ روم میں لا بٹھایا۔

فوزیہ نیٹہ اچھی طرح اوڑ ھے اندر گئیں ۔ اسفندیار خان نے تعظیماً اٹھتے ہوئے اُنہیں سلام کیا۔ ماماخوش بخت تو یوں گلے ملیں ۔ جیسے برسوں کی جان پہچان تھی ۔

پھر — تینوں بیٹھ گئے۔

آسفندیارخان اپنااور ما ماخوش بخت کا تعارف کروانے کے بعد جلدی ہی اپنے مطلب پر آگئے _

''خوش بخت ہم بات کروگی یا ہم کریں؟''اُنہوں نے ماماسےخوشگواری سے پوچھا کہ ۔۔ اِس وفت وہ اُنہیں خاص طور سے اِس مبارک کا م میں شریک کرنا چاہتے تھے۔خوشی اُن کے اَ نگ اَنگ سے پھوٹی پڑر ہی تھی۔

فوزیداُن کی منگسرالمز اجی اورعاجزی پیندی ہے متاثر ہوئے بنانہ رہ سکیں۔

''صاحب آپ ہی بات کریں۔ مجھے زیادہ خوشی ہوگی۔'' ماما خوش بخت بولیں۔ کہ اُنہیں

معلوم تھائلین خان میں اُن کی جان تھی۔

" ٹھیک ہے۔" اُنہوں نے کہا۔ پھر ۔ رخ فوزیہ کی طرف کرلیا۔

''بہن۔ہماپے بیٹے کے لیے آپ کی بیٹی کا ہاتھ مانگئے آئے ہیں۔اُمید ہے کہ آپ ہمیں مایوں نہیں کریں گی۔''

آج فو زیرکو پہلی بارمعلوم ہوا۔ مال و دولت والوَں میں پچھلوگ ایسے بھی تھے۔جنہیں نہ اُن کے علاقے کی پرواہ تھی نہ اُن کے سیدھے سادھے دو چار کمروں والے چھوٹی سے گھر کی ۔ نہ بیہ کہ دولوگ کون تھے؟ نہ ہید کہ وہ کیا کرتے تھے؟

فوزيه چند بل خاموش ريس يجهيم بنبيس آتا تفاكه كياكبيس؟

''بہن آپ پریشان نہ ہوں۔ آپ فیاض صاحب ہے مشورہ کریں۔ اپنا وقت لیں۔ تبلی سے جواب دیں جیسی آپ کی بٹی ہے۔ ولی ہی ہماری بھی بٹی ہے۔۔۔''

"جی میں فیاض صاحب ہے بات کروں گی ۔۔۔"

تبھی فصل کریم جائے اوراُس کے ساتھ چکن سینڈو چزاور کیک لے آیا۔

اُ ہے دیکھ کراسفند یارخان کو مایوی می ہوئی۔ وہ تو دنوں بعدا کیباراورزیب کو دیکھنے کی آئے تھے۔ جانے کیوں؟ وہ اُنہیں کچھالی بھا گئی تھی۔ کہ بس اُس کے بارے میں سوچنے لگے تھے۔ یا پھر میتظین خان ہے اُس کے بے پناہ محبت تھی جوانہیں اُس کی محبت کو دیکھنے کے لیے بے تا کررہی تھی!

"بن _آ بِ ي بِي نبيس آئے گ كيا؟"

فوزیہ نے لمحہ بھر کو پچھ ہو چا۔اتی مشفق ہستی اُسے ملنے کو کہہ رہی تھی۔ دوسرا میہ کہ اُنہیں حق بھی تھا۔ کہ اُسے دیکھیں۔ آخر تواپنے بیٹے کے لیے اُس کا رشتہ ما نگلنے آئے تھے!

" جی میں بلاتی ہوں ۔ " وہ میز پر جائے کے برتن رکھتے ہوئے بولیں ۔

پھر — اُنہیں چیز وںسر وکیں ۔اور زیب کو بلانے چل دیں۔

جلدی ہی زیب اُن کے سامنے تھی ۔ پہتنی رنگ کے کپڑوں میں ملبوں — جھی جھی نظریں ، چہرے پر حیا کی لالی ، اُس کے بے بناہ حسن میں مزید اضا فہ کرر ، ی تھیں ۔ اپنے بیٹے کی پیندآج اُنہیں پھر جمران کرگئی۔
''یہاں آؤبٹی ۔ ہمارے پاس بیٹھو۔'' اُنہوں نے شفقت سے کہا۔
وہ آ ہتہ سے جا کراُن کے ساتھ صوفے پر بیٹھ گئی۔
''کیسی ہو بیٹی؟'' اُنہوں نے محبت سے اُس کے سر پر ہاتھ رکھا۔
''جی ٹھیک ہوں۔'' اُس نے مختصرا کہا۔ کیونکہ ۔۔
مزید کچھ کہتی ۔ تو ای کوشک گزرتا ۔ کہ وہ پہلے سے ایک دوسر سے کو جانتے تھے۔
اسفندیار خان بہت خوش لگ رہے تھے۔ چائے بھی چیتے جا رہے تھے۔ اور ۔۔ اُسے دیکھر،اُس سے با تیں کر کے اینا جی بھی سر کر رہے تھے۔

چائے کے بعدوہ دس پندرہ منٹ بیٹے رہے۔ پھر _

فوزیدکوا یکبار پھریاد دہانی کراتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔

'' بہن۔اب ہم اجازت چاہیں گے۔ راستہ بھی خاصا ہے۔اور ہم نے ضبح ہی صبح ایک میٹنگ کے لیے بھی روانہ ہونا ہے۔'' وہ خوش خلقی ہے بولے۔

فوز بیاورزیب اُن کے ساتھ گاڑی تک آئیں۔اوروہ دونوں رخصت ہو گئے۔

'' کیوں خوش بخت کے بہی گلی ہماری بہو؟'' گاڑی کے آبادی سے باہر نکلتے ہیں اسفندیار خان گوہا ہوئے۔

'' چندے آفاب چندے مہتاب ہے صاحب عادتوں کی بھی اچھی گتی ہے۔اور صاحب !ایک اوراچھی بات ہے اُس میں۔۔''

'' کیا؟''وہخوشخوش بولے۔

''حیا ہے اُس میں۔ آپ نے دیکھانہیں۔ کیسے سر پر دوپٹہ لیے تھی۔نظریں اوپراٹھ ہی نہیں رہی تھیں۔ آج کل کی لڑکیوں میں یہ بات کہاں؟ بہو، بیٹیاں سب بزرگوں کے آگے نظے سر پھرتی ہیں۔ آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کرتی ہیں۔ توبہ تو بہ کیا وقت آن لگا ہے۔''وہ کا نوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے بولیں۔

"نوشهیں پیندآ گئی هاری بهو؟"

'' وہ ہے ہی پیندآنے والی صاحب''

'' ہاں علین کی پیند ہوگی ۔اور بُری ہوگی؟'' وہ بہت فخرسے بولے۔

ہاں۔ یں اللہ کا صاحب کہ ناکلہ لی لی سے بات ختم ہوگئ۔ میں تو سب جھتی تھی۔ یہ چھوٹی تھی۔ یہ چھوٹی تھی۔ یہ چھوٹی بیت جھوٹی تھی۔ یہ چھوٹی بیٹم صاحبہ اور ناکلہ لی بی کی ملی بھٹ تھی۔ بہت خود کو حیاد اراور کیا کیا بنائے رکھا یہاں۔ مگر پتہ نہیں کیوں میرے دل کوتیلی نہیں ہوتی تھی۔ لگتا تھا اندر کچھ تھچڑی بیک رہی ہے۔ شکر ہے وقت پر سب منہ کی سامنے آگیا۔ ورنہ شادی ہوجاتی ۔ تو پھر تو بہت مشکل ہونی تھی صاحب ۔۔۔'

ما اخوش بخت گھر سے سارے حالات سے واقف تھیں ۔ علین خان کی والدہ کے وقتوں کی اما خوش بخت گھر سے سارے حالات سے واقف تھیں ۔ علیاں ملاز مہتھیں ۔ ہراو نجے نجے سے واقف تھیں ۔ کہاں بڑی بیگم اور کہاں چھوٹی بیگم؟ زمین آسان کا فرق تھا دونوں میں ۔ ایک حیا کی پنگی ، دوسری حیانا م سے بے بہرہ ۔ اِسی طرح ایک مزاج میں شبخم تو دوسری مغرور ، غریبوں سے نفرت کرنے والی ۔ اور دوسری مغرور ، غریبوں سے نفرت کرنے والی ۔ اور بچاری ما ماخوش بخت کو تو جو تی کی نوک پر کھتی تھیں ۔ کہ وہ جو بڑی بیگم کی وفا دار تھیں ۔ اور اسفندیار خان کی عزید اور تھیں خان سے محبت کرتی تھی ۔ بیسب اُن کے مزید غصے کا باعث تھا۔

ں رہے رہ یہ ہیں ہے۔ '' خوش بخت ہم نے تو شکرانے کے فعل پڑھے ہیں کہ نائلہ جیسی لڑ کی سے عکین کچ گیا سکری زور ہان دیکرا ہے جانب پر جور ''

ہے۔ دیکھوکیا غلیظ الزام لگایا ہے ہمارے بچے پر۔'' خوش بخت کوسب معلوم تھا۔ نا کلہ کا برائیٹن جانا۔ پھر تنگین خان پرالزام لگا نا۔سب!

'' توبہ تو ہہ۔'' مامانے کانوں کو ہاتھ لگائے۔'' خود کو جاہے بدنام کرلو۔لیکن دوسرے کو

پينسالو___''

'' خوش بخت و ہ اورلوگ ہوتے ہیں جنہیں اپنی بدنا می کا خیال ہوتا ہے۔ بیلوگ جانیں کیا چیز ہے؟ ناموس کس بلا کا نام ہے؟''

''صاحب مجھے تو یہ بجی بہت پیندآئی ہے۔'' ماما خوش بخت بولیں۔ ''بس دعا کرو۔ کہ ہماری مراد پوری ہو۔اور ہم اُسے اپنے گھرلے آئیں۔''' اُن کے لب ولہجہ میں آج زیب کے لیے بھی محبت کا ایک جہان آبادتھا۔ ''انشاءاللہ ایسائی ہوگا۔'' ماما خوش بخت نے کہا۔ تقریباً تمام راستہ وہ لوگ یہی ڈسکشن کرتے رہے۔

رات کے نونج رہے تھے جب اُن کی گاڑی کوشی کے گیٹ میں داخل ہوئی۔

ڈ نر کے بعد اسفندیارخان نے عشاء کی نماز ادا کی۔اب وہ فارغ بھی تھے۔اور تازہ وم

بھی ۔اپنے بستر میں تکیوں سے پشت ٹکاتے ہوئے اُنہوں نے سکین خان کونون ملایا۔

''بیٹا۔ہم اورخوش بخت گھنٹہ ڈیڑ ھا پہلے زیب کے گھر سے لوٹے ہیں۔ بات کر لی ہے اُس کی والدہ کے ساتھ ۔ ۔ ۔''

'' پھر؟'' وہ بے تالی سے بولا۔

وه شفقت ہے مسکرا گئے۔

پھریہ کہ — اُنہوں نے دوچار روز مہلت ما گل ہے سوچنے کے لیے۔اور پھر زیب کے والد بھی گھریزئبیں تھے۔۔''

ودرور ۲۰

'' کیا بتا کیں۔ کہ ہم اور خوش بخت کتنی مشکل میں تھے۔ یہ بات چھپانے کو کہ ہم زیب کو پہلے سے جانتے تھے۔ اور یہ کہ اُس کی ملاقات برائیٹن میں تم سے ہو چکل ہے۔ بہت احتیاط سے بات کرنا پڑر ہی تھی۔۔۔''

وہ ہنس دیا۔ دلآ ویزی ہے۔

''بابازیب کا بھرم تور کھنا تھانا۔''

''ر کھلیا۔ رکھلیا۔ ویے ہم اُس سے بھی ملے ہیں۔۔''

''اچھا؟''وہ چیرت سے بولا۔'' آئی تھی آپ سے ملنے؟''

'' ہم نے بلوایا تھا۔ دراصل ہمارا خیال تھا۔ کہ وہ چائے وغیرہ لیکر جیسے فلموں میں ہوتا ہے خود آ جائے گی۔ گراییا نہیں ہوا۔ اُن کا ملازم چائے لیکر آیا۔ ہم سے نہ رہا گیا۔ اُس کی والدہ کو کہہ ہی دیا۔ پھروہ لے آئیں اُسے۔''وہ بے اختیار بننے۔'' ہم دونوں بالکل یوں ملے۔ جیسے ایک دوسر سے کو کہلی بارٹل رہے ہیں۔ ہمارا خیال ہے تم نے اُس کو بھی سمجھا دیا تھا۔ وہ بھی مختاط تھی۔''

وہ بھی ہنس دیا۔خوشگواری ہے۔

''میں نے نہیں ہاہا۔ اُس نے کہا تھا۔ کہ اُس کے والدین بیدنہ جاننے پائیں۔ کہوہ پہلے ہے ہمیں جانتی تھی۔''

''اوہ۔ ہمیں اچھالگا۔ بائے داوے بیکیا بات ہے۔ کہ ہمیں اُس کی ہرادااچھی گلتی ہے؟ ''انہوں نے حسب عادت علین خان کوچھیڑا۔

"بابا۔Be careful وہ آپ کی ہونے والی بہوہے۔"

" إلى - إلى - إسى طرح يا دولا يا كرو - پيتنبيس كيون؟ ماري بعو لنے كى عاوت برهتى جا

ر ہی ہے۔''

دنوں ایک ساتھ ہنس دیئے ۔ دونوں کی ہنمی میں خوشی کی جھٹکا رتھی۔

''بس ۔ اُن کی' ہاں' کا انتظار ہے۔ جوں ہی' ہاں' ہوگی۔ ہم تمہارا نکاح اُس کے ساتھ کروادیں گے۔ رخصتی بعد میں ہوگی ۔ اور بہت دھوم دھام سے ہوگی انشاء اللہ ۔ لیکن نکاح تک سب کچھ خاموثی سے ہونا چاہے ۔خوش بخت کو بھی ہم نے سمجھا دیا ہے ۔ ہم نہیں چاہیے کہ بات کا جمہ چاہو۔ مہلے ہی بہت نامناسب با تمیں بن چکی ہیں تمہار ہے خلاف ۔''

"آپ نھيک کہتے ہيں باباء"

پھر دونوں باپ بیٹے نے إوھراُ دھرک چند ہاتیں کیس۔اورفون بند کرویئے۔

زیب کا تنگین خان کے ساتھ نکاح ہو گیا تھا۔ دنیا میں گیاالیی بھی حسین اور لذت آمیز خوشی ہو علی ہے۔ بیزیب نے پہلی بارجانا تھا۔ اُس کے دن مُسکارے تھے۔ توراتیں گنگنار ہی تھیں۔ الی مسکان جواً س نے پہلے بھی نہیں دیکھی تھی۔ایس گنگناہت جواُس نے پہلے بھی نہیں سی تھی۔ كيا اين محبت كويالينا اتنانا قابل بيان خوبصورت جذبه وتا عي؟ وه سوي بناندر بتي _ تعلین خان آتی جاتی سانس بن گیا تھا اُس کی ۔ زندگی بن گیا تھا اُس کی! وہ جا گئے میں بھی خواب دیکھنے لگی تھی ۔ سینے سہانے! جاڑےا ہے قدم جما چکے تھے۔ دن چھوٹے را تیں لمبی ہوگئ تھیں ۔ إدھر چمپئی دن طلوع

ہوا۔اُدھرسُرمنی شام گھر آئی۔گلالی دنوں اور سیندوری شاموں کی آنکھ بچو لی بہت حسین تھی۔

شام ڈھل رہی تھی۔ چاروں اور بادل گھر آئے تھے۔سردی بڑھ گئ تھی۔ زیب کا کل نشٹ تھا۔ وہ اپنے بیڈروم میں کھڑکی کے پاس رکھی کری پر بیٹھی اب بھی پڑھ میں میں سرغول مارسیناں سن آشانوں کی جانب طلے۔ تو اُس کی محویت ٹو ٹی۔ کتاب بندکر

پرندوں کے غول اپنے آشیا نوں کی جانب چلے۔ تو اُس کی محویت ٹوٹی۔ کتاب بند کر دی۔ پردیے برابر کیے۔اور لائیٹ آن کردی۔ باہر نگلنے کو ہی تھی ۔ کہ —

أس كا فون نج أثفا _ اجنبي سانمبر تفا _

'' ہیلو۔'' اُس نے کہا۔

'' بجھے پہچانا؟''ایک wicked سی ہنسی کے ساتھ نسوانی آواز اُ بھری۔

^{د د نه}یں _کون بول رہی ہیں؟''

دونا بله ياء

رېې تقى پە

''اوه''وها تنابي بولي-

' میں نے سوچا تکاح کی مبار کبادروں۔'

, « تھينگ يو۔''

د د تنهیں ایک زبر دست خبر بھی دین تھی - - - ''

وه خاموش رہی ۔ کوئی جوا بنہیں دیا۔

" بہت کرتی تھی اور جی کہنے گی۔ " بسلا کے سے تمہاری بہن محبت کرتی تھی اور جس کوی آف کرنے وہ ائیر پورٹ جا رہی تھی۔ وہ علین ہی ہے۔ سنا ہے تمہاری بہن اُسے بہت جس کوی آف کرنے وہ ائیر پورٹ جا رہی تھی۔ وہ علین ہی ہے۔ سنا ہے تمہارا دل چا ہتا چا ہتی تھی۔ اور سیبھی سنا ہے کہ تمہیں اُس سے بہت نفرت تھی۔ تم کیا کرتی تھیں۔ کہ تمہارا دل چا ہتا ہے اُسے مارڈ الو۔ ویسے۔۔۔ اچھی بات ہے۔ ایک بہن ختم ہوگئ۔ تو دوسری نے سنجالا دیا تھیں 'خان' کو ۔۔۔ منان' کو۔''اُس نے طنزیا نداز میں 'خان' پرزورد سے ہوئے کہا۔" تم اپنی بہن کے عاشق کو۔۔۔

آ گےوہ کیا کیا کہدری تھی؟ اُسے کچھ پینہیں چلا۔بس

كرے كى ہر چيز گھومتى وكھائي دى۔ پھر —

آ تکھوں کے آ گے تاریکی چھا گئی۔اور-

وہ کھڑے قدیے فرش پر جا گری۔

نزدیک ہی فوزیہ کچن میں کام کررہی تھیں۔اُس کے دھڑام ہے گرنے کی آوازین کروہ فوراً کچن سے باہرآ گئیں۔پھراُس کے کمرے کی طرف لپکیں۔

زیب کو پنچ کارپٹ پر بے سدھ پڑے دیکھکر اوسان خطا ہو گئے۔ جلدی سے پاس بیٹھ گئیں۔اُس کاسراینی گود میں رکھا۔

''زیب۔۔۔ زیب بیٹے۔''وہ اُس کا چہرہ تھپتھیانے لگیں۔

گر—زیب بےخوداور بے دم پر ی تھی۔

''زیب بیٹا۔۔۔ میری جان کیا ہوا؟''

زیب ہوش میں ہوتی تو جواب دیتی!

فیاض صاحب بھی گھر پرموجود نہیں تھے۔فوزیہ مارے پریشانی کے بوکھلائی جارہی تھیں۔ ''فضل کریم ۔ ۔ فضل کریم ۔ ۔ ۔' اُنہوں نے ملازم کوآ واز دی ۔

وه بھا گا جِلا آیا۔

'' بھا گوڈ اکٹر صاحب کے گھر۔ کہنا جلدی آ جا ئیں۔ زیب بے ہوش ہوگئی ہے۔'' وہ واقعی بھا گا۔اور تھوڑی ہی دیر میں اُن کے پڑوی ڈ اکٹر حنیف کوساتھ لیتا آیا۔

تب تک زیب ہوش میں آ چکی تھی لیکن ابھی بھی فو زییوہ ہیں فرش پر اُس کا سر گود میں لیے میٹھی تھیں ۔ زیب کی آئکھیں بند تھیں لیحوں میں ہی دنوں کی بیار لگ رہی تھی ۔

ڈاکٹراورنوزیہ نے مدود بکراُ سے بستر پرلٹایا۔ ڈاکٹر نے چیک اُپ کیا۔ سبٹھیکٹھاکتھا۔
''اچا تک صدے سے ایہا ہوجا تا ہے بھی بھی۔'' وہ اُس کے پاس سے ہٹتے ہوئے فوزیہ
سے بولے۔ پھرا۔ پخ فرسٹ ایڈ بوکس میں سے دوائی تکائی۔''ایک گوئی ابھی دیدیں۔ نیند آجائے
گی۔ اُس سے فرق آجائے گا۔ باقی دوائیں لکھ دیتا ہوں۔ یہ بھی باقاعدگی سے دیں۔کل تک انشاء اللّٰدُھیک ہوجائے گی۔'' وہ اُنہیں تبلی دیتے ہوئے نسخہ کھنے لگے۔

'' مُعیک ہے۔ بہت شکر ہیے'' فوزیہ منون کہجے میں بولیں۔

ڈ اکٹر حنیف چل دیئے ۔ تو فوزیہ نے اُن کی دی ہوئی گو لی زیب کو کھلا دی۔ پھر — نسخہ

اورییے فضل کریم کو پکڑائے۔اور دوائی لینے بھیج دیا۔

گفتہ بھر بعد فیاض صاحب بھی گھر آ گئے۔ فوزیہ نے زیب کا حال بتایا۔ تو پریشان ہوگئے۔ زیب کے کمرے میں گئے۔ وہ سور ہی تھی۔واپس نکل آئے۔ کہ وہ ڈسٹرب نہ ہو۔

میاں بیوی دونوں پریشان سے بیٹھے رات کا کھانا کھار ہے تھے۔

"كياصدمه بوسكائ إزيبكو؟" فياض صاحب تثويش سے بولے-

'' بجھے خودانداز ہنہیں ٹھیک ہوگی انشاءاللہ تو طریقے سے پنة کروں گی۔اللہ نہ کرے کوئی صدمہ ہو۔تھک بھی جاتی ہے سارا دن یو نیورٹی میں۔ آجکل لڑکیوں کا کھانا بھی بس برائے نام ہی ہوتا ہے۔ ناشتہ تو بھی کر کے جاتی نہیں۔۔' وہ مختلف پہلوؤں پرغور کررہی تھیں۔

زیب کی آنکھ کھلی۔ تو رات کے بارہ نئ رہے تھے۔فوزیہ وہیں اُس کے کمرے میں کارپٹ پرمیٹرلیں ڈال کر پڑر ہی تھیں۔اُسے جاگتے دیکھا۔تو اٹھ کراُس کے قریب آگئیں۔ ''کیسی ہو بٹا؟''

'' ٹھیک ہوں ای '' وہ نقابت سے بولی۔

'' بينے کچھ کھالو۔ تا کتہبیں دوائیاں دول۔''

''ا می دل نہیں کرریا۔''

''لیکن ضروری ہے تا میری جان۔ خالی پیٹ دوائی کیسے دوں؟'' تمہارے لیے سُوپ بنایا ہے۔وہ پی لو۔اور چاول ہیں بالکل نرم۔ کھالو۔ پچھتو پیٹ میں جائے تا۔''

اُس نے خاموثی ہے حامی بھرلی۔

فوزیہ نے سوپ اور جاول گرم کیے۔سوپ بول میں اور جاول پلیٹ میں ڈالے۔اور ٹرے لیں لیےاُس کے پاس آ بیٹھیں۔

اُ ہے۔ سوپ بھی پلایا۔اور دو تین چیج چاول بھی۔ بھر دوائی کھلائی۔اور دوبارہ سونے کا کہہ دیا۔ خود بھی کچھ میں برتن رکھتے ہوئے واپس آئیں۔اور وہیں میٹریس پرلیٹ رہیں۔ زیب نے پچھ سوچنا چاہا۔ پچھا کھٹا کرنا چاہا۔ مگرایک بار پھرغنو دگی نے آلیا۔اور۔۔ دونوں ماں بٹی سوگئیں۔ زیب صبح اٹھی۔ تو ہوش وحواس میں تھی۔ پہلا خیال وہی آیا۔کہیں اُس نے خواب تو نہیں دیکھا تھا؟ایک لمحے گواُس نے سوچا۔ پھر۔۔

نا کلہ کی ایک ایک بات کا نوں میں گو نجنے گئی۔

' جس لڑکے سے تمہاری بہن محبت کرتی تھی۔اور جس کوی آف کرنے وہ ائیر پورٹ جا رہی تھی۔وہ عکین ہی ہے۔۔۔

متہیں اُس سے بہت نفرت تھی۔تم کہا کرتی تھیں۔ کہ تمہارا ول چاہتا ہے اُسے مار ڈالؤ۔۔۔۔

ویے۔۔۔ اچھی بات ہے۔ ایک بہن ختم ہوگئی۔ تو دوسری نے سنجالا دیا تھین 'خان' کو۔۔۔

الفاظ کچھلےسیسے کی ماننداُس کے کا نوں میں پڑ رہے تھے۔اُس نے دونوں کان ہاتھوں سے ڈھک لیے۔

' جس لڑے سے تمہاری بہن محبث کرتی تھی۔ اور جس کوسی آف کرنے وہ ائیر پورٹ جا رہی تھی۔وہ علین ہی ہے۔۔۔علین ہی ہے۔۔۔ الفاظ کھلےسیسے کے آریار جارہے تھے۔

اعلا کا چینے ہے۔ ریار جار ہے ہے۔ 'وہ علین ہی ہے۔۔۔ شکین ہی ہے۔۔۔ شکین ہی۔۔۔''

اور—بےساختہ اُسکی چینیں نکل گئیں۔

فوزیہ کچن سے بھا گئی ہوئی آئیں۔

زیب اب بھی بستر میں تھی۔ تیکیے پراوندھی پڑی دونوں کا نوں پر ہنوز ہاتھ رکھے تھی۔

'' کیا ہوازیب؟'' دہ پریثان گھرائی ہوئیں اُس کے بستر کی پی پر بیٹھ گئیں۔

زیب چپتی - بس سرتکیے پر پنخ رہی تھی۔

فوزیه أسكا سرسهلانے لگیں۔بار بار چومتی رہیں۔

'' بیٹا کچھتو بتاؤ۔کیابات ہے؟ کیوں پریشان ہو؟'' اُن کی بھی آئکھیں بھرآئیں۔

اُس نے سراٹھایا۔اور بے اختیار ہاں سے لیٹ گئی۔

''ای''وهزاروقطاررودی_

'' کیابات ہے میری جان۔''وہ بھی اُسے لیٹا کررونے لگیں۔

فوزیداُ سکاسر سینے سے لگائے اُس کے رونے کی وجہ پوچھتیں اور سے خود بھی روتی رہیں۔ زیب کا رونے سے پچھ دل ہلکا ہوگیا۔ مگر اب بھی ماں کے سینے سے گلی رہی۔ کہ وہاں

أي سكون بل ر ما تھا۔

۔ ، فوزیہ نے شنڈی آہ بھری۔ جانے اُن کی پکی کوکیا ہو گیا تھا؟ کس کی نظرلگ گئ تھی؟ اُسی کے دم قدم سے تو اِس گھریں رونق تھی۔ ورنہ تو وہ میاں بیوی تو پہلے ہی ایک پجی کاغم کھائے بیٹھے ہے۔ اللّٰد نہ کرے اِسے کچھ ہو گیا تو؟

۔ اُنہوں نے اُسے بشکل حیپ کرایا۔ واش روم کیکر گئیں۔ ہاتھ مند دھونے کو کہا۔خود کچن میں آئیں۔اُسکے لئے ناشتہ بنایا۔اورٹرے میں لئے دوبارہ اُس کے کمرے میں آگئیں۔

اُسے تسلیاں دیتیں، پیار کرکر کے اُنہوں نے اُسے ناشتہ کرایا۔ دوائیاں بھی دیں۔اور پھر پاس ہی بیٹھی رہیں۔ اِدھراُدھر کی باتیں کر کے اُس کا دھیان بٹانے کی کوشش کرتی رہیں۔

معاً وردازے پر ہلکی می دستک کے ساتھ پڑوی ڈاکٹر حنیف کی بیگم دروازے میں سے

نمو دار ہوئیں۔

" آئیں بھابھی آئیں۔ " فوزیہ خوش ہوتے ہوئے زیب کے بستر سے اٹھ کھڑی

ہوئیں۔

ڈاکٹرصاحب کی بیگم کوقریبی کرسی پر بٹھایا۔خود دوبارہ اپنی جگہ پر بیٹھ گئیں۔ ''رات حنیف بتارہے تھے کہ زیب احیا تک بے ہوش ہوگئی تھی۔ میں نے سوحیا دیکھ لوں آکر۔'' وہ شفقت سے زیب کے سرپر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولیں۔

'' ہاں۔ پیتنہیں کیا ہو گیا تھا اِسے۔ میں تو گھبرا گئی تھی۔ ڈاکٹر صاحب نے آکر دیکھا۔ تو ''چھتلی ہوئی۔ اِس دنت توشکر ہے بہتر ہے۔ابھی ابھی ناشتہ کراکے دوائیاں دی ہیں۔۔''

'' ٹھیک ہوجائے گی انثاء اللہ'' بیگم حنیف بولیں۔'' آج کل بچوں پر stress بہت ہے۔ کسی کو پڑھائی کی فکر تو کسی کو جاب کی فکر۔ بچے ڈیپریشن میں جانے لگے ہیں۔'' خود اُن کے بھی انجينئر بيٹے کو جابنہیں مل رہی تھی ۔سووہ بھی فکر مند تھیں ۔

'' آپٹھیک کہتی ہیں۔ حالات اب ہمارے جیسے نہیں رہے۔ بچے واقعی tense رہنے گھے ہیں۔''فوزیہ بستر سے اٹھنے لگیں۔'' میں ذرا آپ کے لئے جائے بنالاؤں۔''

''نہیں بھا بھی ۔ بیٹییں ۔ مجھے تو زیب کی بہت فکرتھی ۔ اِس لئے چلی آئی ۔''

مگر۔ فوزینہیں مانیں۔ جائے بناہی لی۔ ساتھ میں بسک بھی تھے۔

دونوں بیٹھیں جا ئے بھی لی رہی تھیں ۔اور با تیں بھی کررہی تھیں ۔

تبھی ۔ زیب کودوائیوں کے اثر سے غنو دگی نے آلیا۔

"زیب بیٹی مونے لگی ہے۔" بیگم صنیف آہتہ آہتہ کہنے لگیں۔" اچھا ہے آرام آجائے

'' ہاں۔'' فوزیہ بھی دھیرے سے بولیں۔

بيكم حنيف بندره بين منٺ مزيد بين كراٹھ كھڑى ہوئيں۔

" بیٹھیں نا بھا بھی۔ " فوزیدنے کہا۔ کدأن کے آنے سے انہیں بہت و ھارس مل تھی۔

''شام کو پھر چگر لگا وَں گی۔ اِسونت بہت کام پڑے ہیں۔ یہ تو بس ر ہانہیں گیا۔ تو چلی آئی۔'' وہ خوش خلقی ہے پولیں۔

''بہتشکر یہ۔''نوزیہان کی ممنون لگ رہی تھیں ۔

اٹھتے ہوئے اُن کے ساتھ گیٹ تک آئیں ۔ اُنہیں 'خدا حافظ' کہا۔اور —

واپس زیب کے پاس آ گئیں۔

227

2

__

ی

. .

_تو

ہیت س

لے بھی

زیب آہتہ آہتہ ٹھیکہ ہور ہی تھی۔ گرایک پُپ لگ گئی تھی اُسے۔ گم ہم رہتی تھی ہروت ۔ اُس نے برائیٹن فون کر کے آصفہ کو بھی نا کلہ کے فون سے آگاہ کر دیا تھا۔ اپنی جو حالت ہوئی تھی اور جواُس پر گزرر ہی تھی۔ وہ بھی سب بتا دیا تھا۔ امی اور ابو جواُسکی' چپ'والی حالت سے پریشان تھے۔ وہ بھی بتادیا۔

'' ہوسکتا ہے ناکلہ کا بیفون بھی بکواس ہی ہوتہ ہیں خوش تو وہ دکینہیں سکتی۔ بہر حال سے تم خود کو نا رمل کرو۔ فیاض خالو ہارٹ پیشنٹ ہیں۔ اُنہیں سے پتہ مت لگنے دو۔ کہتم پریشان ہو۔ فور گوڈ سیک ۔۔۔ مجھے بہت فکر ہے تم سب کی۔''

جب زیب برائیٹن میں تھی۔ تب بھی فیاض صاحب کو سینے میں در داٹھا تھا۔ ہوسپطلا ئیز ڈ

رہے تھے تین چارون ۔ فو زیدنے برائیٹن میں نا زید کوبھی نہیں بتایا تھا۔ کہ مبادا اُن کی زبان سے بات نکل جائے اور زیب کو پیتہ چل جائے ۔ کیونکہ وہ زیب کا بڑپ خراب کر نانہیں چاہتی تھیں ۔خود پر جھیل لیا تھاسب ۔ زیب واپس آئی ، اُسے بتایا۔ تو بہت پریشان ہوئی تھی وہ۔

آصفہ ٹھیک کہتی تھی۔ اُسے خود کوسنجالنا ہوگا۔ اور پھر — شاید کہ ناکلہ نے ایکبار پھر غلط بیانی کی ہو۔ نازیہ خاله ، نواز خالو، آصفہ اور کاشف بھی اِسی مہینے پاکستان آر ہے تھے۔ آصفہ کی شادی کے سلسلے میں ۔ آصفہ نے کہا تھا۔ وہ ملے گی تگین خان سے ۔ تب ہی پتہ چلے گا کہ وہ واقعی وہی آ دمی تھا یا نہیں جس سے زینیہ پیار کرتی تھی ۔ کیونکہ ایکٹیڈنٹ کے بعد صرف آصفہ ہی اُسے دیکھنے ہو پیلل گئی تھی ۔ وہ بی اُسی تھی ۔ وہ بی اُسی کے ساتھ بلہم تھی ۔ وہ بی اُسی کے ساتھ بلہم نکلتی اور تگین خان کود کھے ہی نہیں ہوتی تھی ۔ وہ تگین خان کود کھے ہی نہیں یاتی تھی ۔ وہ تگین خان کود کھے ہی نہیں یاتی تھی ۔ بہر حال —

اُسے خود کوسنجالنا چاہیے تھا۔ کم از کم آصفہ کے آنے تک۔ اُس کاسٹلین خان کو دیکھنے تک۔ اُس کاسٹلین خان کو دیکھنے تک۔اُس کے بعد کیا ہوگا؟ بے بقینی کی شکار — وہ وقت گزارنے پرمجبورتھی!

نکان پرتو عگین خان موجود تھا۔لیکن اگروہ وہی ہوتا بھی تو ابواُسے کیسے یہچان سکتے تھے؟ کہ اُن کے تو جائے حادثہ پر پہنچنے سے پہلے ہی اُسے ہو پیل منتقل کردیا گیا تھا۔وہ تو پا گلوں کی طرح وہاں گئے تھے۔اور دیوانوں کی طرح اپنی جواں سال بیٹی کی لاش اٹھائے گھر آ گئے تھے۔اُس کے بعد اُنہیں اپن خبر ندر ہی تھی۔ تو اُسکی کیا خبر لیتے ؟

ہاں۔ آصفہ نے بعد میں بتایا تھا کہ جائے حادثہ پرموجودلوگ کہہر ہے تھے کہ زخمی آ دمی ڈرا ئیور کے ساتھ آگے بیٹھا تھا۔اورلڑ کی پیچھے بیٹھی تھی۔اور بس!

نائلہ کے فون کے دو چار دن بعد اُس نے امی سے پوچھنا چاہا بھی۔ کہ کیا ابو نے تعکین خان کے بارے میں کسی سے پوچھ کچھ کی تھی؟ اُسی سے ہی شایدوہ کچھاندازہ کر لیتی ۔ مگر پھر ہمت نہ کر پاتی ۔ اگروہ کوئی ایسی بات کہہ دیتیں ۔ جس سے اُسے زینیہ اور تنگین خان کی کسی لِنک کا پہتہ چل جاتا تو وہ برداشت نہ کریاتی ۔ پھر —

وہ چود جاتی کیا اُسے اپنے سے نکاح ہوئے مخف کا پیتہ کرنے کا بھی حق نہیں تھا؟ کل کووہ

اُسکی ہوی بننے جارہی تھی۔کیا اُسکا اُس کے تمام حالات معلوم کرنے کا کوئی حق نہیں بنآ تھا؟

پھروہ تلخی سے مسکراتی۔ بیکام خود اُس کا تھا۔ کہ اُس سے محبت کرتے وقت اُس سے اُس
کے تمام حالات جان لیتی۔ کیونکہ اُس نے اُس کے حق میں بہت خوشی خوشی اپنا عندیہ دیا تھا۔ نکا ح
نامے پردستخط بھی اپنی مرضی سے کئے تھے۔نہ اُس کے حق میں 'ہاں' کرنے پر کسی نے دباؤڈ الا تھا۔نا
ہی نکاح نامے پردستخط کسی کے پریشرمیں آکر کئے تھے۔لیکن ۔۔۔

اُس نے اُس سے محبت کی تو نہیں تھی۔بس ہوگئ تھی۔اُس نے بار ہاخود سے وعدے کئے تھے۔ کہ وہ اُس سے نہیں ملے گی۔ بیراستہ اُس کا نہیں تھا۔ ناہی وہ اُسکی منزل تھا۔ مگر—

وہ تو کچے دھاگے ہے بندھی اُسکی طرف بڑھتی گئی تھی۔ آئکھیں بند کر کے اُس کی جانب چلتی چلی گئی تھی۔

انسان سوچ سمجھ کرمحبت کیوں نہیں کرتا؟ وہ خودکوکوئی ۔ مگر کوئی حل سمجھ میں نہ آتا۔ عگین خان کی کالزاور میں جزاب بھی آتے تھے۔ اُسے د کیھنے کی اُسے ملنے کی بے تالی دن بدن بڑھ رہی تھی۔ اب تو وہ اُسکی منکوحہ تھی۔ اُسے حق تھا اُسے کسی بھی وقت یاد کرنے کا۔ باتیں کرنے کا۔

زیب کا کرب بڑھتا جار ہاتھا۔اُسے جواب بھی دیتی۔ بابتیں بھی کرتی ۔ مگر ذہن وول میں جوہلچل مجی تھی ۔ وہ ، وہ ، ی جانتی تھی!

کھی اُسے لگتا۔ وہ زیدیہ سے لا پرواہ ہور ہی تھی۔خودغرض بن گئ تھی۔ دوسر نے ہی کمیے وہ اپنی سوچ کی تر دید کرتی۔ وہ زیدیہ سے لا پرواہ نہیں ہور ہی تھی۔خودغرض نہیں بن گئی تھی۔زینیہ تو اُسکی جان تھی۔اُس کی بہن تھی۔وہ کیسے ایسا کر عکتی تھی ؟

۔ سوچ سوچ کروہ ادھ موئی ہوئی جارہی تھی۔ کیا وہ عثمین خان سے اُسے آزاد کرنے کا مطالبہ کرے؟ طلاق لے اُس ہے؟

اُف خدا! کتنا بھیا تک لفظ تھا۔ لوگ کیا کہتے؟ کہ ابھی رخصتی بھی نہیں ہوئی تھی۔ کہ طلاق لے لی سٹگین خان کے بابا کیا سوچتے؟ امی پر کیا بیتتی؟ اور ابو—

اگرابوکویمی بات لے ڈو و بی تو؟ وہ کا نپ اٹھی نہیں۔ وہ یہ رِسک نہیں لے سکتی تھی۔ پھر؟

کیاز بدید کے فلرٹ امیرزادے کے ساتھ وقت گزار نا پڑے گا؟ وقت گزرر ہاتھا۔ کہ وقت بھی تھتانہیں۔

اُس کی زندگی عذاب بن کررہ گئ تھی۔اُسکی ہرسانس ایک کراہ تھی۔ ہر آ ہ ایک طوفان! فوزیہ نوٹ کررہی تھیں۔ کہ زیب وہ محکلتا گلاب نہیں رہی تھی۔ جوتھوڑ اعرصہ پہلےتھی۔ فیاض صاحب بھی کچھ فکرمند ہے لگنے لگے تھے۔

ِ ''نوزیہ۔زیب ٹھیک تو ہے تا؟'' آج چھٹی تھی۔دن کے دس نج رہے تھے۔دونوں میاں بیوی ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھے چائے پی رہے تھے۔ کہ فیاض صاحب گویا ہوئے۔

'' ہاں۔ٹھیک ہے۔ کیوں؟'' اُنہوں نے پوچھا۔جیسے پوچھر ہی ہوں۔ کہ کیا اُنہوں نے بھی وہی محسوس کیا ہے۔ جوخوداُنہوں نے نوٹ کیا ہے؟

'' کچھنیں بس ۔ جب ہے اُس کے بے ہوٹن ہونے والا واقعہ ہوا ہے۔اب تک جیسے اثر ہےاُس کا اُس پر۔''

'' ہاں۔ مجھے بھی ایسا ہی لگتا ہے۔'' وہ کھوئی کھوئی سی بولیں _

'' کہیں ۔ایباتونہیں کہ وہ اپنے نکاح ہے خوش نہ ہو۔'' اُنہوں نے اندیشہ ظاہر کیا۔

''نہیں۔اییا بالکل نہیں ہے۔وہ اپنے نکاح سے بہتے خوش تھی۔ بیتو بس۔۔ پیتہیں

ا چا تک کیا ہوا؟ کہ وہ بے ہوش بھی ہوگئی۔اوراُس کے بعد سے ہی گم سم بھی رہنے لگی ہے۔''

''بس اللّدرم كرے ہم سب پر۔ خدا أسكى قسمت اچھى كرے۔'' كچھنبيں سمجھے تو فياض صاحب نے اللّٰہ تعالیٰ ہے مدد ما نگی۔

'' آمین مِثم آمین _{-''} فوزیهصدقِ دل سے بولیں _

''اسفندیارصاحب رخفتی کے لئے بھی جلدی کررہے ہیں۔

نے سال کے شروع میں إرادہ ہے اُن کا۔۔۔''

''^{یع}نی جنوری یا فروری میں؟''

'' ہاں۔شاید جنوری میں۔''

''ابنومبر ہے۔ دیمبراور جنوری۔اتنی جلدی ہم تیاری کیسے کریں گے؟''

'' میں نے بھی یہی کہا تھا۔ کہنے لگے۔ آپ تیاری کس چیز کی کررہے ہیں۔ ہمیں تو صرف آپ کی بیٹی جا ہے اور بس۔''

''وہ واقعی بہت نیک انسان ہیں ۔گر پھےتو کرنا پڑے گانا۔''

'' کرلو جوکرنا ہے ۔ مگرمیرانہیں خیال کہوہ جنوری سے زیادہ انتظار کریں گے۔''

'' نا زیداورنواز بھائی بھی آ رہے ہیں نا بمعہ بچوں کے۔۔۔''

'' ہاں نواڑنے مجھے بتایا ہے۔ دسمبر میں آصفہ کی شا دی ہور ہی ہے۔''

'' اِل۔ دیکھیں کیے بیجے دیکھتے ہی دیکھتے ہوے ہوگئے ہیں۔۔۔''

فیاض صاحب نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ اُنہیں زیدیہ یاد آگئی۔ بولے پچھنہیں۔ کہ فوزید

نے تمجھ جائے۔

. ادر — فوزیه کی آنگھیں بھرآئیں ۔ کہ کیا وہ پیر شنٹری سانس جانتی نہیں تھیں ۔ بیتو فیاض صاحب صرف زینیہ کی یاد میں لیا کرتے تھے!

''نواز کہ رہاتھا۔ کہ دہمبر کے آخری ہفتے میں آصفہ کی شادی ہو جائے گی۔اور ہم لوگ بھی جنوری کا مہینہ ہی رکھیں زیب کی شادی کا۔ تا کہ دونوں کا م اُن کے پاکستان میں رہتے ہوئے ہی ہو جائیں۔''

''اچھا۔ پھرتو واقعی جنوری میں ہی زیب کی خصتی کرنی جا ہے۔وہ لوگ اتنی جلدی دوبارہ تونہیں آ کتے۔''

''ہاں۔اور پھرنازیہ تمہاراہا تھ بھی بٹائے گی۔ کی کام ہوتے ہیںا یسے موقعوں پر۔'' '' آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ہمیں تیاری پکڑنی ھیا ہے۔''

معاً۔ پاس ہی کمرے میں زیب کے قدموں کی آہٹ ہوئی۔ اور دونوں نے بات کا رخ

بدل ديآ۔

زیب و ہیں آ کر بیٹھ گئی۔ زیر دیتی خو دیر خوشگواری طاری کی ۔اور— اُن کے ساتھ یا توں میں لگ گئی۔

نواز صاحب بمعه نازیداور بچوں کے کل ہی پاکتان میں اپنے آباوی گاؤں پہنچے تھے۔ آج فوزید، فیاض صاحب اور زیب بھی ملنے چلے گئے تھے۔ پانچ چیمیل پر ہی تو تھا نواز صاحب کا گاؤں۔

دنوں بعد بہت اچھالگاسب ہجی تو موجود تھے۔خالہ، خالو، آصفہ، کاشف اُن کے پچا، چچی اور تین کزنز بھی برائیٹن ہے آئے تھے۔ دادا، دادی، باقی بچا، پچیاں اور بے شار کزنز بہیں تھے۔ابھی تو آصفہ کے نھیال نے بھی آ کھا ہونا تھا۔ بہت رونق تھی، بہت بلچل تھی ابھی ہے۔

وہ لوگ رات تک وہیں رہے۔ رات کا کھانا بھی وہیں کھایا۔ فوزیہ نے سب کوکل دو پہر کھانے پراپنے گھر آنے کی دعوت دی۔اور—

رات گئے تینوں واپس لوٹ آئے۔

آج ایک بچے کے قریب ٹازیہ، نواز صاحب اور اُن کے بچوں کے علاوہ چند اور بھی دوھیال والے ساتھ آئے۔

آج زیب بھی یو نیورٹی نہیں گئی تھی۔ سارا دن کھا نا تیار کرنے میں ماں کا ہاتھ بٹاتی رہی۔ ایک بجے تک زبر دست پاکتانی کھانے تیار ہوئے۔ کچھ چیزیں بازار سے بھی منگوائی گئیں۔ آج فیاض صاحب بھی دکان سے جلدی آگئے۔ اُن کے آتے ہی زیب اور آصفہ نے کھا نا

ميز پرنگاديا۔

رائین سے آنے والوں نے خوب خوب دا ددی۔ مزیے لے لے کر کھایا۔ باتی سب بھی اشتہا آگیز اورلذیذ کھانے سے لطف اندوز ہوئے۔

چار بج تک گپشپ کرنے کے بعد سب لوگ رخصت ہوگئے ۔ سوائے آصفہ کے۔
زیب اور آصفہ رات دیر تک جا گئی رہیں۔ موضوع زیادہ تر تنگین خان ہی رہا۔ جانے
کیوں آصفہ کو یقین تھا۔ کہ یہ نا کلہ نے خود سے گڑھا تھا۔ یہاں تک بے شک سی تھا۔ کہ زیدیہ کی
لڑکے سے پیار کرتی تھی۔ اور اُس کے ساتھ ائیر پورٹ جاتے ہوئے ایکسیڈنٹ میں گزرگی تھی۔ یہ
نا کلہ نے ضرور کسی سے ساہوگا۔ لیکن وہ لڑکا سنگین خان تھا۔ یہنا کلہ نے خود سے جوڑا تھا۔ بہر حال
زیب کی بے تحاشہ پریشانی دیکھتے ہوئے اُس کی تبلی کی خاطر اُس نے سنگین خان کود کی کھنے کا

فيصله كرليا _

اُس کے کہنے پرزیب نے تعلین خان کوفون کیا۔اور پوچھا۔ کہ کیاوہ کل یہاں آسکتا تھا؟ ''کیوں نہیں؟''اُس نے فوراً حامی بولی۔

'' دراصل آصفہ ہمارے نکاح کا ٹریٹ مانگ رہی ہے۔ میں نے کہا بھی کہ میں دے دیتی ہول کیکن وہ مُصر ہے کہ ٹریٹ آپ سے ہی لے گی ۔۔۔''

".Why not وہ جب کہیں جہاں کہیں ۔ بندہ حاضر ہے۔'' وہ خوشگواری سے بولا۔

'' فاصله خاصا ہے اور آپ بہت پری ہوتے ہیں۔ یہ یا درہے۔''

'' تو کیا ہوا؟ اِسی بہانے میں تمہیں بھی دیکھلوں گا۔''

پھر تینوں کی مرضی سے ایک عمدہ ریسٹورانٹ طے پایا ۔کل ہی لینج پر ۔ کیونکہ آصفہ کے ذیبے بھی گئی کام تھے۔اُس نے بھی واپس گا وَں جانا تھا۔اور — زیب بھی مزید کرب بر داشت نہیں کرسکتی تھی۔ پراب — وه اور بھی torture میں پڑگئی۔ سنگين و بي لزي کا نکارتو ؟ '' آ صفه دعا کرو په وه وې پنه جو په ورنه مين مرچا وَ ل گي _ _ _'' ''بد فال منه ہےمت نکالو نہیں ہوگا وہ وہی'' "اور ___ونکی ہواتو ؟" ''تو۔۔۔تمہاری قسمت۔'' اُسے غصر آگیا۔ کتنی دیر سے وہ اِس بات کو لیے بیٹھی تھی۔ ''ایبامت کہونا۔'' اُس کے لیجے میں التحاتھی۔ '' دیکھو۔ وہ یہاں ہے ڈیڑھ گھنٹے کے فاصلے پر رہتا ہے۔اور زینیہ کا بوائے فرینڈیمبیں رہتا تھا۔ یہ بھی ایک پلس پوائٹ ہے۔۔'' '' ہمیں کیا یت^ہ کہ بہیں رہتا تھا؟'' '' لگتا ایبا ہی ہے۔ باتی اللہ جانے ۔ اور ابتم مزید سوچنا چھوڑ دو۔ جوقسمت میں لکھا ہوگا۔ وہی ہوگا نا۔'' '' ہاں۔۔۔ہوگا تو وہی۔'' اُس نے بھی کہا۔اور — آصفہ نے کروٹ مخالف سمتا لے لی۔ زیب تھوڑی دبرخاموش رہی _ پھر __ '' آصفہ'' اُس نے دھیرے ہے آصفہ کو پکارا۔ ''اب کیاہے؟''وہ رخ چھیر کراُسے و تھے لگی۔ '' دراصل۔۔۔'' اُس نے ڈرتے ڈرتے ابتدا کی۔'' پیجمی امیر ہے۔ وہ بھی امیر تھا۔ اِس کی بھی گرل فرینڈ زرہ چکی ہیں۔وہ بھی فلرٹ تھا۔ اِس کی بھی اپنی کزن ہے مثلّی ہوئی ہوئی تھی۔

اُس کی بھی اپنی کزن سے مثلّی ہوگئ تھی ۔ ۔ ۔''

آصفدا جا تک بنس دی۔

"ريب

-13.00

'' تعلّین خان کی گر ل فرینڈ زخمیں تو خیر۔اُس لڑ کے کی گر ل فرینڈ زخمی تو وہ فلرے۔ بہت

partial بوياري"

سخت پریشان ہونے کے باوجودزیب سے ماختہ ہمس دی۔

" اوراب ای طرح بنتے بنتے سو جاؤ۔ تھیک ہے۔" اُس نے ایکبار پھر رخ دوسری

طرف كرليا ..

پرسوں کے سفراوراب تک کی مصروفیات سے تھی تھکائی آصفہ سونے کی کوشش کرنے لگی۔ سر

زیب نے بھی آئکھیں موٹد لیں۔

زيب كي آكد من على من كل كن سول يمي كبان هي وه؟

وہ واش روم گئ۔وضو کیا۔ اور کمرے میں آگر فجر کی ٹماز پڑھنے لگی۔ دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے۔تو اپنی قسمت کی بہتری کے لیے ڈیمیرساری دعا تیں ما نگ لیس۔

مردی بوسے ٹی تھی۔ وہ لوگ حب معمول کچن میں ہی کھانا کھانے گئے تھے۔ یہیں ایک کونے میں تین کرسیاں ادر چھوٹی ہی گول میز ہمیشہ گئی ہوتی تھی۔ جس کا دل چا ہااستعال کر لیا۔ گو گرمیوں میں ایساممکن نہیں تھا۔ ہاں سردیوں میں بیرکوزی جگہ بہت اچھی گئی تھی۔

فوزید کچن میں ناشتہ بنانے کی تیاری میں لگ گئ تھیں۔زیب بھی پاس آ کر بیٹے گئے۔وونوں آہستہ آہستہ ہا تیں کرر ہی تھیں ۔ کہ آصفہ نہ جاگ جائے ۔اچھاتھا آرام کر لیتی پچھے۔ ''ای میں اور آصفہ آج بازار جا 'میں گے۔ آصفہ نے پچھے چیزیں خرید نی ہیں۔'' یہی بہانہ ٹھیک تھا۔ آصفہ آئی ہوئی تھی۔ بہیتر ہے کام تھے۔ بازار تو جانا ہی تھا۔

" چلی جاؤ۔ اُس کی شادی میں تواب دن بھی بالکل تھوڑے رہ گئے ہیں۔ ہاں میں نے بھی اِسٹ بنائی ہے۔ وہ چیزیں بھی لیتی آؤ۔ بلکہ اچھا ہے آصفہ ساتھ ہے۔ اُس کی بھی بیند بچ میں شامل ہو جائے گی۔''

۔ زیب میز پر ناشتے کے برتن لگانے گئی۔فوزیہ بھی فارغ ہوگئیں۔ دونوں ناشتہ کرنے

زیب اِس وقت بھی سوچوں میں کھوئی ہوئی تھی۔ زندگی کانسلسل ہی کھو گیا تھا جیسے! فوزیہ پھر پریثان ہوگئیں ۔ آخرالی کیا بات تھی؟ جس نے اُسے مرجھا کرر کھدیا تھا۔ شاید ماں باپ سے بچھڑنے کا د کھ تھا۔ گھر بارے علیحد ہ ہوجانے کی اُ دای تھی۔

گر۔ وہ تو اور طرح کی کیفیت ہوتی ہے۔ پریشانی یاغم کی می تو نہیں ہوتی۔ آخر تو یہی دن اُن پر بھی آئے تھے۔ سجی لڑکیوں پر آتے ہیں۔ ماں باپ گھر بارے علیحد گی کی اُدا می ضرور ہوتی ہے۔ گراُدا می غم تو نہیں بن جاتی ۔ اتنی کہ۔۔۔ ماتم کرتے نظر آؤ!

'' بیٹے خوش رہا کرو۔'' فوزیہ کہنے لگیں۔'' دیکھوآ صفہ کو۔ آخراُس کی بھی تو شادی ہورہی ہے۔ٹھیک ٹھاک ہے۔ بلکہ تمہارا تو رشتہ بھی اُس ہے کہیں زیادہ اچھے لوگوں میں ہورہا ہے۔ تمہیں تو خوش ہونا چاہیے۔نا کہ بلکہ گم ہم ہوکررہ گئی ہو۔۔۔''

کاش ای ۔ آپ حقیقت جان سکتیں! اُس نے ایک گہری سانس بشکل چھپائی۔ وہ کچھ بھی تو نہیں بتا سمی تھی ای کو ۔ کیسے بتاتی ۔ کداب اُسے تنگین خان سے کوئی دلچپی نہیں رہی تھی ۔ کیسے کہتی ۔ کہ وہ اُس کے ساتھ شادی کرنانہیں چا ہتی تھی ۔ کیسے کہتی ۔ کہ وہ اِن سب ہنگا موں ہے کہیں دور چلی جانا چا ہتی تھی ۔ جہاں سکون ہوا من ہوا ور ۔۔۔ صرف وہ ہو۔

> کوئی اور نه ہو۔ اُس کی شادی کا ذکر نہ ہو۔ عگین خان نہ ہو!

کیے کہتی وہ بیسب؟ کہ —

ابھی دو دن قبل ہی اُن کی ہی سٹریٹ میں یہی تو ہوا تھا۔ بیٹے نے منگنی ہو جانے کے بعد شادی سے عین ایک دن پہلے و ہاں شادی سے انکار کر دیا۔اور باپ کو پہلا ہی ہارٹ افیک ساتھ لے گیا۔

کیا ابو کی پروبلم جانتے ہوئے بھی وہ اِس رشتے ہے انکار کر سکتی تھی ؟ خاص طور پر جب ابو نے اُس سے اُس کی مرضی پوچی بھی لی تھی۔اُس نے 'ہاں' بھی کر دی تھی۔اور تب یقیناً خوثی اُس کے چبرے کے برنقش میں بول رہی تھی۔اب کس منہ سے انکار کرتی ؟

اِس وفت وٰہ اِس قدر تناؤ میں تھی۔ کہ شاید انکار کر بھی دیتے۔اگر ابو کو پہلے سے دل کا عارضہ نہ ہوتا۔لیکن اب وہ یہ رسک نہیں لے سکتی تھی۔ بیٹیاں تو پہلے بھی قربانیاں دیتی آئی ہیں۔وہ بھی بکی چڑھ جائے گی۔لیکن مید کیسی قربانی تھی۔ کہ پہلے خوداُس نے ہی خوثی خوشی حامی بھر لی تھی۔اوراب وہ بی اِسے ایٹار کا نام دے رہی تھی!

فوز بیے ناشتے کا آخری نوالہ لیا۔اورا ٹھتے ہوئے اُن کے لیے ناشتہ بنانے لگیں ۔ٹوسڑ میں دوہریڈسلائیس گرم کیے۔اور شہد کے ساتھ میز پر رکھ دیئے ۔

وہ اور زیب جائے پینے لگیں۔اور فیاض صاحب ناشتہ کرنے لگے۔

ناشتے سے فارغ ہوئے۔تو فیاض صاحب وکان چلدیئے۔فوزیہ گھر کے کاموں میں لگ ،۔اور۔۔۔

زیب اندر کمرے میں آگئی۔ اپنی رائینگٹیبل پر آئی۔ اور کتاب کھول کرسٹڈی کرنے گئی۔ آگے ٹسٹ آ رہے تھے۔ اُس نے سوچا۔ جتنا وقت ملتا ہے۔ پڑھتی جائے۔ کیونکہ آ صفہ کی شادی کے ہنگا موں میں کافی وقت ضائع ہونا تھا۔

وہ دھیان دے کر پڑھنے گئی۔ دس نکج گئے ۔ تو اُس نے آصفہ کو جگایا۔ اُس کی تیاری میں بھی کچھ وفت لگنا تھا۔ پھرآ صفہ کی نہ نہی ای نے جوشو پنگ کی لِسٹ دی تھی۔ وہ تو چیزیں خرید نی ہی انہ

ى بو

نے

یمی ہوتی

رر ہی میں تو

نہیں

تھیں ۔ تب تک کینج کا ٹائم ہو جانا تھا۔

دونوں جلدی جلدی تیار ہوئیں۔اور گھرسے نگلتے ہوئے بس سٹاپ پرآ گئیں۔تھوڑی ہی دیر میں بس آئی۔اوروہ دونوں اُس میں میپٹے کرروانہ ہوگئیں۔

ا پنی مطلوبہ چیزیں خریدتے خریدتے اُنہیں واقعی ایک نج گیا۔ وہیں بازار کے قریب ہی زیب کی کلاس فیلو کا گھرتھا۔اُنہوں نے چیزیں وہیں رکھیں ۔اور — ریسٹورانٹ چلدیں۔

عگین خان نے کہا تھا۔ وہ ایک بجے ریسٹورانٹ میں اُن کا منتظر ہوگا۔اور —اب وہ دونو ں ریسٹورانٹ کے درواز ہے برتھیں ۔

زیب کاول زورز وریے دھڑک رہاتھا۔اتنا — کہلگتاتھا پنجر تو ٹرکر ہا ہمآ جائے گا۔ ''زیب نے دکوسنجالو ۔لوگ ہیں اندر ۔کیا سوچیں گے؟'' اُس کا فق ہوتا چہرہ دیکھ کر آصفہ بھی پریشان ہوگئی۔

اُس نے چرے پر ہاتھ چھرا۔ خود کو زبردی تاریل کیا۔ اور -- دونوں اندر داخل وگئیں۔

دونوں نے ایک اچنتی نظر ہال پرڈ الی۔

اور — آصفہ کے پاؤل من من بھر کے ہو گئے ۔

اُس پارکونے والی ٹیبل پر زیدیہ کا بوائے فرینڈ بیٹھا تھا۔

وہی تھا۔وہ اُسے ہزاروں میں پہچان سکتی تھی۔ا یکسٹرنٹ کے تیسرے دن وہ صرف اِسے ہی تو دیکھنے گئی تھی نہو پیٹل کہ زینیہ کی جان لینے والا چیز کیا تھا؟ سور ہا تھا اُس ونت ۔اور جاگ رہا تھا اِس وقت بس بہی فرق تھا اُس میں اور اِس میں!

'' وہ بیٹھا ہے علین '' زیب کا اِشارہ بھی اُسی کی طرف تھا۔

اور — آصفہ نے لیح میں ہی فیصلہ کرلیا۔ وہ زیب کونہیں بتائے گی۔ کہ یہی زینیہ کا بوائے فرینڈ تھا۔ دنوں میں ہی اُس کی اُس کے ساتھ شادی ہونے والی تھی۔ ایسے میں حقیقت بتا کروہ اُس کو اور فیاض خالو کو تباہی میں گھیٹینا نہیں جا ہتی تھی۔ وہ زینیہ کا بوائے فرینڈ تھا۔ تو تھا۔ اب زیب کا شوہر تھا۔ اور وہ اُس سے محبت کرتی تھی۔ بچ بتا کروہ اُس کے خوابوں کے کل چکنا بچو زمییں ہونے دیے گی۔

```
أس نے با كمالِ صفائي خود كوسنجالا _
```

زیب نے آصفہ کی طرف دیکھا۔ اُس کا رقِمل دیکھنے۔ گر۔ وہاں کوئی خاص تا ترنہیں

كفا_

'' وہی تونہیں نا؟'' زیب کو جیسے پچھاُ میدی آچلی تھی۔ پھر بھی آواز میں بے یقنی کا خوف اپنی جگہ تھا۔

''وہ جوکونے والی ٹیبل پر بیٹھاہے؟''وہ انجان سی بنتے ہوئے بولی۔

" ہاں وہی۔''

'' 'نہیں یار۔۔ ہتم نے تو میری جان نکال دی تھی۔'' وہ بہت casually بولی۔'' آؤ چلیں اُس کے پاس۔''

اوہ — زیب نے نجات کی سانس لی۔ پچھلے کئی دنوں کا بگر اں بارسر سے اُتر نے لگا۔ تو آئکھیں نم ہوگئیں۔

''زیب اب تو ٹھیک ہو جاؤپلیز!''

' د میں ٹھیک ہوں ۔'' اُس کی آ واز میں زندگی عود کر آئی تھی ۔

پھر — وہ دونوں علین خان کی ٹیبل پرآ گئیں۔

ستگین خان تعظیماً اُٹھ کھڑا ہوا۔ قیمتی ڈارک گرے سوٹ میں ملبوس،محورکن پرسٹیلٹی لئے وہ واقعی کوئی گریک گوڈ لگ ریا تھا۔

'' يه آصفه بميري كزن ـ''زيب نے دهير ب سے كها ـ

''میلو۔''مگین خان متانت سے بولا۔

" المائے۔" آصفه مرعوب مي بولي۔

''گُذُوُ نَهُم ۔''اب کے اُس نے زیب سے کہا۔ لیجے میں شرارت تھی۔ آنکھوں میں

شوخی _

زیب نکاح کے بعد آج پہلی بار اُس سے ل رہی تھی۔ بیر بہوٹی کی طرح سرخ ہوئی جارہی تھی۔اُس کے شوخ وشک کہجے نے مزید سرخ بنادیا۔

" بائے۔" وہ بمشکل بولی۔ وه دونوں بیٹے گئیں ۔ توسٹلین خان بھی بیٹے گیا۔ پر _ تنوں کی بیند کا کھانا آگیا۔ دلچیپ با توں کے دوران وہ لوگ کھا نا کھانے لگے۔ زیادہ تر باتیں آصفہ اور عکین خان ہی کرتے رہے۔ کہ زیب کی شرم آج کچھ زیادہ ہی ير هر کا کي ۔ ' آپ کی کزن زبان گھر میں چھوڑ آئی ہے کیا؟'' زیب کوشر رِنظروں ہے دیکھتے ہوئے أس نے آصف ہے جھوڑا۔ "ایای لگتا ہے۔ زیب تم بھی کچھ بولونا۔" آصفہ نے زیب سے کہا۔۔۔ بس میں بی بولے جاری ہوں اتی دیر سے۔'' زیب نے باری باری دونوں کی طرف دیکھا۔ ہولے سے مسکرائی۔اور - پھراین پلیٹ *رنظر یں جمادیں*۔ '' بیے بعد میں بولے گی تنگین بھائی۔اور پھرا تنا بولے گی۔ کہ آپ تنگ آ جا کیں گے۔'' آصفہ نے کہا۔ کہ — زیب واقعی بہت گیے شپ کرتی تھی۔ بہت ولچیپ با تیں کرتی تھی۔ ''اچھا؟'' یہ بات اُس کے لیے نگ تھی۔زیب نے پہلے بھی کھی کو اُس سے یا تیں نہیں کی تھیں۔'' I'm lucky then میں خورزیادہ نہیں بولتا۔ اچھا ہے مجھے انٹر سٹنگ کمپنی دے گی ''وہ خوشگواری سے بولا۔ "مرف باتیں ہیں نہیں۔ بیانٹر ٹین بھی کرے گی۔ بہت انٹر شنگ چیز ہے میری کزن-" آصفہ کے لب والبجہ میں زیب کے لیے ڈھیرساری محبت تھی۔ "Is she right" وہ أسے أذور مك نظروں سے د مكيور باتھا۔ زیب نے لمبی خمید ہلکیں اوپراُٹھا ئیں۔ایک بل کواُس کی طرف دیکھا۔ أس كى نظروں ميں كہانياں تھيں ، داستانيں تھيں -

اُس کی پلکیں تیورا کر گئیں۔ زبان نے ایکبار پھرسا تھنہیں دیا۔ سنگین خان مخطوظ ہوئے بنا نہ رہ سکا۔ پھر — اُس نے دیکھا۔وہ کھانا بھی برائے نام ہی کھار ہی تھی۔ اُس نے اپنی پلیٹ میں سے کا نئے ہے چکن کا پیس لیا۔اور اُس کے منہ کے پاس لے

گیا۔

"Open your mouth—Open wide" وه پیارے کہدر ہاتھا۔

زیب نے منہ کھول دیا۔اور۔۔ پیس لے لیا۔

"بس إس كوالپ ايس بي كلائيل - ورنه بهوكى ره جائے گى -" آصفه كوسب بهت اچها

لگ رباتھا۔

''میں خود کھالوں گی۔''زیب مجبور أبول ہی اٹھی۔ آصفہاور تنگین خان دونوں ہی مسکرادیئے۔

یوں بی زیب کے ساتھ چھٹر چھاڑ کرتے تیوں کھانے میں مصروف تھے۔

بظاہرا تنا اچھا یہ آ دمی کتنے بُرے کرتوت کا حامل تھا۔عور تیس ،شراب اور جانے کیا کیا؟ آصفہ نے بل بھر کوسوچا۔اور ۔۔۔ ہوش وحواس کی دنیا میں آگئی۔

زینیہ کو اِس نے کتنا تڑپایا تھا۔ یہ پھول پھول سونگھنے کا عادی تھا۔ اور وہ اِسے اپنے من مندر میں سجانے کی خواہش مندتھی ۔ جان دے دی بچاری نے اِسے خوش کرتے کرتے ۔۔۔ وہ کنی ہے سکرائی ۔ پھر —

سر جھٹکا۔اور۔۔۔ووبارہ ہےا ہے جھوٹ کا ساتھ دینے گئی ۔ کہ اِس کے سواکوئی اور جارہ نہیں تھا۔شادی سریر۔اور بات طلاق کی ۔ایساوہ کیسے ہونے دیتی ؟

وہ اب بھی شکین خان کے ساتھ با تیں کرر ہی تھی۔ زیب کو چھیٹر رہی تھی۔ گر — کچھ بجھ می نمی۔

کھانے کے بعدوہ لوگ کچھ دیرو ہیں بیٹھے با تیں کرتے رہے۔ پھر— اُٹھ کھڑے ہوئے ۔ ریسٹورانٹ ہے با ہرنکل آئے ۔ عملین خان کی گاڑی تک آگئے۔

ی

ب

"-

تیں

"<u>-</u> (

'' آئیں۔ میں آپ دونوں کو چھوڑ آتا ہوں۔''نگین خان نے پیشکش کی۔ ''نوتھینکس۔ ہم نے کچھ شوینگ کرنی ہے۔ بعد میں خود ہی چلے جائیں گے۔ And "thanks for the nice lunch" آصفہ نے ٹریٹ دینے پراُس کا شکریداداکیا۔

. "You're welcome" عملين خان نے کہا۔ اور

یاس کھڑی زیب کی جھوٹی تی پیاری بی ناک کوانگل سے چھیڑا۔

نظریں اٹھا کر اُس نے اُسے دیکھا۔

بل میں ہی اُس نے اُسے شریری ویک دی۔

"Bye" وه بولا ـ

گھبرا کرزیب نے آصفہ کی طرف ویکھا۔ گر— وہ دوسری طرف دیکھیر ہی تھی۔

"Bye" وه دهير سے سے بولی-

پھر ۔۔ تنگین خان نے دونوں سے اجازت کی۔اور ۔۔

ایے شہر کے لیے چل پڑا۔

آ صفه آج إدهر ہی تھی۔فوزیہ خوش تھیں۔ بہن اور اُس کے بچوں کے آجانے سے رونق ہو گئ تھی۔اور۔۔عجیب می ہات تھی۔ کہ عرصہ بعد زیب کا خوبصورت چہرہ بھی د مک رہا تھا۔ ہا توں میں خوشیوں کی جھنکارصاف سنائی دے رہی تھی۔

کیا آصفہ کے آنے کی اُسے اتنی خوشی ہو کی تھی۔ کہ چپرہ کھِل اُٹھا تھا۔ آواز میں جانجمر نگ اُٹھے تھے۔ لیکن —

اگراپیاتھا۔تو پھرکل وہ اتن کھیلی کھیلی کیوں نہیں تھی؟ آج صبح تک کیوں اُس کے چبرے پر گبری اُدای کی چھاپتھی؟

کے نہیں سمجھ پائیں ۔ تو اُنہوں نے خیال جھٹک دیا۔ وہ خوش تھی ، یہی کا فی تھا۔

شام چائے کے بعد فوزیہ بھی زیب اور آصفہ کے ساتھ اُن کے کمرے میں ہیٹر کے قریب

نيچ كارېٺ پرآ بينھيں _

سردی اپنے عروج پرتھی۔ دن جیسے سُکو کررہ گئے تھے۔ اِدھر دن نکلا، اُدھر شام ہوئی۔ گلانی جاڑے بہت خوبصورت تھے۔

زیب اِس وقت بھی چہک رہی تھی ۔ فوزیداُ سے دیکی دیکی کو کوش ہورہی تھیں۔اور۔۔ آصفہ دونوں کو دیکھتے ویکھتے سوچ رہی تھی۔ اتنی زبردست پرسلیٹی ، اتنا بردبار، اتن دلفریب باتیں کرنے والا آ دمی ۔ دل میں اندھیرے چھپائے منہ پراُ جالے لیے اب شاید زیب کے لاٹانی حسن کا اسر ہوگیا تھا۔لیکن ۔۔۔

کیاوہ ہمیشہ اُس کا ساتھ دے سکے گا؟

کیا آئندہ کے لیے شراب اورعورت سے کھیلنا چھوڑ دیے گا؟

ا یک شرا بی اور و ومنائیز را پی عادتیں چھوڑے دے۔ پیأس نے بھی سُنانہیں تھا۔

اور پھرزیب کوتو اُس سے اِس لیے نفرت تھی۔ کہ اُس نے اُس کی بہن کے ساتھ دھو کہ کیا تھا۔ کسی اورلڑ کی میں دلچپی لینے کے باوجود اُسے اُس کوئ آف کرنے ائیر پورٹ تک ساتھ جانے کو کہا تھا۔ٹھکرائے جانے کے باوجود وہ ساتھ چل دی تھی۔ کہ سمندر میں سے قطرہ بہی ، پچھتو وہ دے رہا تھا اُسے۔

اور — إى قطر _ كى خيرات ليتے ليتے وه إس دنيا ہے أُ مُوكَّىٰ!

كيا أس نے حقيقت نه بتا كراچھا كيا؟ آصفه نے خود سے سوال كيا۔

ليكن -طلاق؟ دوسر فظول مين فياض خالوكي مكنه موت؟

بہت بھیا تک تھا سب کچھ۔اُس نے سر جھٹکا۔

اگر در دغِ مصلحت میں ہی سب کی خوثی تھی ۔ تو اُس نے ٹھیک کیا تھا۔

لكن — أب بعد ميں پية چل گيا تو؟

کیاوہ خور آصفہ کومعاف کرے گی؟

' آ صفه د عا کرو ـ وه و هې نه هو ـ ور نه مين مرجا وُن گي ـ'

اُس کے کا نوں میں رات کے کہے زیب کے الفاظ گونجے۔اوروہ ۔۔ کا نپ کررہ گئی۔ ''بد فال منہ سے مت نکالو نہیں ہوگاوہ وہی۔'' اُس نے کہاتھا۔

''اور___ويي ہوا تو؟''

تو___تمہاری قست '' اُسے غصر آگیا تھا۔

اُس کی قسمت نہیں قسمت تواب وہ بنانے جارہی تھی اُس کی!

غلط بیانی سے کا ملیکرا سے دھو کے میں رکھ رہی تھی!

ایک ایسے آ دمی سے اُس کی شادی ہونے دے رہی تھی۔جس سے اُسے ایک عرصہ سے بے پناہ نفرت رہی تھی!

ا جا تک اُسے ہنتی مسکراتی زیب سے شادی کے بعد ایک چلتی پھرتی لاش کی مانند دکھائی —

أس كاحلق مو كھنے لگا۔ دم گھنے سالگا۔

ول جاہا۔ چیخ چیخ کر بتا دے اُسے۔ کہ وہ وہی تھا۔ دہی تھا۔۔۔

وہ جلدی ہے اُٹھی۔ کمرے سے باہر نکلی۔ اور کچن میں جاکر پانی کا پورا گلاس ایک ہی سانس میں نی گئی۔

> . اوه — وه و ہیں ڈائنٹنگ چیئر پر بیٹھ گئی۔سرٹیبل پرٹکا دیا۔

> > تبھی _زیباُس کے پیچیے آگی۔

"كيابات إصف؟ تم مُحكِ تو مونا؟" أس كے يوں اچاك أمُحد آنے پرأس نے

تشویش ہے یو جھا۔

'' ٹھیک ہوں۔'' اُس نے سراُ ٹھایا۔مسکرانے کی کوشش کی۔'' تھکاوٹ ہے نابہت سخت۔ چکرسا آگیا تھا۔''

''اوہ۔واقعی۔جب ہے آئی ہو۔ریٹ تو کیانہیں۔ بلکہ میں نے ہی ریٹ کرنے نہیں دیا۔چلوآ و۔بستر پرلیٹو۔'' اُس نے اُسے ہاتھ سے تھامتے ہوئے اُٹھایا۔اوربستر پر لے آئی۔ '' تھک گئی ہے میری بچی۔'' فوزیہ اُس کے پاس بیڈ پر آ کر بیٹھ گئیں۔

"ای آپ اِس کا خیال رکھیں۔ میں اِس کے لیے انر جائل بنا کرلاتی ہوں - زیب بولی-

أور--

کین میں آکرجلدی جلدی اُس کے لیے از جائل بنالی۔ تھوڑی بی دیر میں اُس نے اُسے
از جائل کا گلاس کیڑا یا۔
'' پہلو۔ تم بہت تھک گئی ہو۔ اِس لیے چکر آگیا تھا۔'' پھروہ ماں کی طرف دیکھنے گئی۔''ای
آج کھانا جلدی کھا لیتے ہیں۔ آصفہ کو آرام کی ضرورت ہے۔''
'' ہاں بالکل۔'' اُنہوں نے اُس کی تائیدی۔
پھر — رات کو کھانا اُنہوں نے جلدی بی کھالیا۔
وونوں کز نزنے آج دیر تک با تیں بھی نہیں کیں۔
دونوں کز نزنے آج دیر تک با تیں بھی نہیں کیں۔
زیب مطمئن تھی ،خوش تھی۔ آرام سے سوگئ۔
جبکہ — آصفہ بے کل تھی ، پریشان تھی۔ دیر تک خود سے لڑتی رہی۔ پھر جانے کس پہر آئکھ

بجیجلا پوراہفتہ گاؤں میں آصفہ کی شادی کی تیاریوں اور پھرائس کی مہندی اور بارات کی گہما گہی میں گزر گیا۔ آصفہ انوکھی اور خوبصورت رسموں کے ساتھ پیا کے دلیں سدھار گئی۔ پیا کا دلیں دور نہیں تھا۔ پر ۔۔ بسا اوقات حکومتوں میں فاصلے بڑھ جاتے تھے۔ اور نہ چاہتے ہوئے بھی عواموں کے دل بچھ جاتے تھے۔

یمی پاکستان اورانڈیا کے باس جب بھی باہرمما لک میں اکھٹے ہوتے۔ تو بہترین دوست ہوتے ایک دوسرے کے۔حکومتوں کی پالیسیز حکومتیں ہی جانیں کےمصداق وہ لوگ اُس طرف سے آ کھ کان بند کیے آپس میں گھل مل کر پیارمجت سے رہا کرتے تھے۔

کچھ یہی حال آ صفہ اور ابرار کا بھی تھا۔ اُن کی شادی میں انڈیا سے ابرار کے صرف

مسلمان دوست نہیں بلکہ کی ہندو دوست بھی آئے تھے۔اُن کی فیمیلیز بھی آئی تھیں۔اور نازیہاور نواز صاحب نے اُنہیں سرآ تکھوں پر بٹھایا تھا۔ رخصت ہوتے وفت پاکتان کے خاص تخفے تحا کف کے ساتھ روانہ کہا تھا۔

بہت رونق تھی پوراہفتہ۔ پھر — آ صفہ ابرار کے ساتھ اپنے سسرال چل دی۔سسرال ج جونز دیک بھی تھی۔اور — دور بھی!

زیب کولگا۔ وہ بہت اکیلی رہ گئ تھی۔ اُ داس بھی تھی۔ وہی — کہ سسرال شاید دوسرے ملک میں تھی۔ بہر حال —

تھی تھکائی شام کوامی ابو کے ساتھ گھر پیٹی ۔ تو گاؤں، رشتہ داروں اور پورے ہفتے کی چہل پہل بہت یا دآئی ۔ گراُس کی اور ابو دونوں کی کل یو نیورٹی اور دکان پر حاضری ضروری تھی ۔ دونوں ہی مزید چھٹی نہیں کر سکتے تھے۔

رات کھانے کے بعد وہ کوئی سٹڈی وغیرہ کیے بغیر ہی بستر میں گھس گئی۔ کیونکہ ہفتے بھر سے آ رامنہیں کیا تھا۔

غنو د گی طاری ہونے کوتھی ۔ کہ علین خان کی کال آگئی۔

'' میں نے نیندے تونہیں جگایا؟'' اُسے شبر گزرا۔ کہ شایدوہ نیند میں تھی۔

« نهیں بس ۔ ۔ ۔ سونے کوتھی ۔ "

''اچھاسو جاؤ۔''وہ محبت سے بولا۔''لیکن کل مجھے ملو۔ میں آر ہا ہوں۔ پیۃ ہے کتنی یا د آ

ر بی ہو؟`

''کتی یا دآ رہی ہوں؟'' اُس نے چھیڑا۔

'' کہ اگر کل مجھے نہیں ملیں۔ تو میں وہیں تمہارے گھرے آگے منگر سڑا تیک کر کے بیٹھ

جا وَل گا۔''

''میں ۔۔۔ کیسے ملوں؟'' ول تو اُس کا بھی چاہتا تھا اُسے دیکھنے کو _مگر ۔۔۔

"جيسے أس دن ملى تقيس _"

''ليكن ابوكوپية چل گيا تو؟''

```
دونہیں چلے گاپیة ۔اور چل بھی گیا۔ تو میں کہدووں گا۔ کہ جمارا نکاح ہو چکا ہے۔اور پلیز
                     زیادہ پابندیاں مت لگا ئیں۔ورنہ میں اِس لڑکی کو اُٹھا کرلے جا دَن گا۔۔۔''
                                                             و و محلکصلا کرہنس دی۔
       "اورآ گے سے تم اپن enchanting بنی سے جھ پر جادو بھی کررہی ہو۔۔۔"
                                       ''احیمامل لوں گی۔ زیادہ شورمت مجا<sup>ک</sup>یں۔''
                                         اور ـــ سُلِّین خان کا جاندار قبقهه بلند ہوا۔
                                                       د'اچھا —سا کیسی ہو؟''
                                                                « و مفیک ہوں۔''
                                                                 د و اورکیسی ایمو؟ ، ،
                                                         ''اور بھی ٹھیک ہوں۔''
                            '' اور___کیسی ہو؟'' وہ جھی بھی یوں ہی دہرایا کرتا تھا۔
                                ''اور___بھی ٹھیک ہوں۔'' وہ حسب سابق بولی۔
                                                ''اجھاتہاری آئھیں کیسی ہیں؟''
                                                        "جسے ہمیشہ ہوتی ہیں۔"
                                                         "Intoxicating?"
                                                    '' پیتنبیں۔'' اُسے بنسی آگئی۔
                                                                  " پيته کروناپ"
                                                              " کیا کہتی ہیں؟"
                                    '' یمی که بیتو آپ ہی دیکھ کر بتا سکتے ہیں۔۔۔''
        ''اوہ — إس كا مطلب ہے ميرى آئكھوں كا حال بھى تم بى جانتى ہو۔۔''
                                                            '' وه کیا کہتی ہیں؟''
```

'' پھر بتا ؤں گی۔' وہ کیا کہتی ۔ کہ وہ تو ہر دم بولتی رہتی تھیں ۔ یا د د ہانیاں کر اتی رہتی تھیں ۔ د د نهیں انجی۔'' « دنہیں پھر ۔ '' ود کھی ،، '' ٹھیک ہے میں نہیں بولتا۔'' وہ واقعی حیب کر گیا۔ ''ميلوڀ''زيب ٻولي په کوئی جوات ٹیس تھا۔ ''ميلو'' وه پھريولي۔ اب بھی خاموشی تھی وہاں۔ د د بيلوئر! '' اب بھی پیسے۔ "I love you." زیب کوأس كرو تحف پر بیارآن لگار ".Me too" أس كى روتنى بي آواز آئى _ زیب کوأس براور بھی پیارآیا۔ ''احِھابتا ئىي كل كہاں ملوں؟'' اُس نے گہری سانس تی۔

''اُکی رئیٹورانٹ کے پاس۔ بیٹھنائبیں ہے ہم نے وہاں۔لونگ ڈرائیو پر جائیں

'' مجھے مروا کیں گے آپ کسی دن۔'' .

« دنبین مرواؤں گا۔''

" مجھے کی نے ویکھ لیا آپ کے ساتھ تو؟"

'' کیا ہوگا۔ زیادہ سے زیادہ پولیس ٹیشن میں رپورٹ درج کرادیں گے۔ میں آکاح نامہ

دکھادوںگا۔ تو سب شرمندہ ہوجائیں گے۔

نکاح کے بعدوہ ای متم کی دھمکیاں دیتار ہتا تھا۔ اُسے اچھا لگتا تھا پیسب!

رات گئے تک دونوں کی یوں ہی آپس میں نوک جھونک چلتی رہی ۔

''صاحب جی۔''وہ اِی طرح مجھی اُسے 'مَر 'مجھی ُ صاحب جی' کہدکر بلا تی تھی۔

" مول " علين خان كوبهي بهت احيما لكنا تها أس كانتحاطب

'' مجھے نیندآ رہی ہے۔اب سوجا وُل؟''

"اوه - بال- پليز!"

رات كانى بوگئ تھى _أ ئے فون بند كردينا جا ہے تقااب _

" گڏيائين -" زيب بولي -

'' گذیائیٹ '' منگین خان نے بھی کہا۔اور —

فون بندكرديا_

سمر دی زوروں پرتھی۔ دھوپ کا نپ شخطر رہی تھی۔ پھر بھی ۔ سیندوری جاڑے بحر جگا رہے تھے۔

زیب وعدے کے مطابق علین خان سے ملئے مقررہ جگہ پرآگئ علین خان ڈیڑھ گھنٹے کا فاصلہ پہلے سے بی طے کیے ریسٹورانٹ کی پارکنگ میں اپنی گاڑی میں بیٹھا اُس کا منتظر تھا۔ وہ آگر بیٹھ گئی۔ تو اُس نے گاڑی شارے کردی۔

مختلف موڑموڑ تا وہ رَشْ سے باہرآ گیا۔ وہ اِس شہر سے زیادہ واقف نہیں تھا۔ گو یہاں سے گز رضرور ہوا تھا۔ لیکن راستوں کا کوئی خاص علم نہیں تھا۔ پھر بھی — بآسانی بین روڈ پر آگیا۔ آگے ہی آگے چلتاریا۔ چوٹاسا قدیم شہرتھا۔ کوئی نیا کام جیسے ہوا ہی نہیں تھا۔ وہی پرانی عمارتیں تھیں ، وہی گزرے وقتوں کی سڑکیں۔ اپنی قدامت کی وجہ سے ہی الگسی شناخت لیے تھا۔ اب وہ دائمیں جانب برانچ روڈ پر ہولیا۔ دورویہ چناروں کے پچ چلتی سڑک پرزیب کے سرکاحسین بو جھ کندھے پر لیے وہ آ ہتہ آ ہتہ آ گے بڑھ رہاتھا۔ ''زیب'' اُس کے خوبصورت ماضھے کو اپنے پرکشش ہونٹوں سے چھوتے ہوئے وہ

''جی۔''اُس نے سراُٹھایا۔

'' جلدی ہے آ جاؤ نا میرے پاس۔'' وہ اُس کی سرخی مائیل سنہری آ کھوں میں دیکھتے ''

و تکھتے بولا۔

ہو لے سے بولا۔

اُس کی جھالریں لیکیس جھک گئیں۔رنگ سرخ ہوگیا۔ اتنی بار ملنے کے باوجود — نکاح کے بعد ہے وہ اُس کاسا منا بھشکل کر پار ہی تھی۔ '' آپ کے پاس تو ہوں۔''

''اینے نہیں۔میرے گرمیں۔سب کے سامنے۔۔''

'' آپ لے جا کیں نا۔ میں نے منع تونہیں کیا۔''

'' ہیے ۔ سیس بھی عجیب چیز ہیں۔ با قاعدہ نکاح ہو چکا ہے۔لیکن پھر بھی ہم آ زادی سے مل جل نہیں سکتے۔

وہ اُس کی ہے تا بی پرمسکرادی۔ دھیرے سے۔

''ویسے — سوچہا ہوں تو یہی زندگی کا حن ہے۔'' وہ پھر کہنے لگا۔'' پابندی نہ ہوتو آزادی کا مزاکسے آئے؟ کبھی بھی مجھے تم سے بآسانی نہ ملنے پر جنجلا ہٹ ہوتی ہے۔ اِس کے باوجود اپی مشرقی رئیس اچھی بھی گئتی ہیں ۔۔''

و هنتی ربی _ اُس کوتکتی رہی _

عمین خان نے ایک بل کو اُس کی طرف دیکھا۔ پھر — باری باری اُس کی دونوں آتھوں پر پیارکرلیا۔ "I'm so lucky — you are mine now" اُس نے اُس کا سرا پنے سینے سے لگالیا۔ وصیی رفتار سے چلتار ہا۔

'' بائے داوے۔ آج کیا بہانہ کر کے نکلی ہوگھرسے؟'' اُس نے دلچپی سے پوچھا۔

'' آج بہانہیں کیا۔''

"كيامطلب؟" أسے حيرت سى بھى ہوئى۔

‹ بس می کوراز دار بنالیا ـ ''

''اوه نو-''

'' میں نے سوچا۔ ہمیں ذرابھی دیر ہوگئی۔ تو وہ گھبرا جا ئیں گی۔ فوراْ فون پر میری فرینڈ ز سے پة کرنے لگ جا ئیں گی۔ اِس طرح پة نہیں فرینڈ زکیا سوچتیں۔ سومیں نے امی سے کہہ ہی دیا۔ که آپ مجھ سے ملنے آرہے ہیں۔ پہلے تو منع کردیا۔ پھر کہنے لگیں۔ چلی جا وُلیکن جلدی آ جانا۔۔'' '' جلدی ۔۔ دیکھیں گے۔''اُس کی آنھوں می شرارت تھی۔ '' جلدی تو آئیں گے۔''زیب اُس کے اِرادوں پرمسکرادی۔

" آج کا دن میرا ہے۔ میں جب بھی واپس آؤں۔ " کچھ اُسے زیب کی امی کی طرف

ہے بھی تىلى ہو گئ تھی۔

ويليز ب

''شام تک آئیں گے واپس۔''اُس کالہجداٹل تھا۔

''اندهراہونے سے پہلے۔''اُس کے بھی لہج میں استحکام تھا۔

"كون اندهر بي الركتاب؟ من ساته مون نا-"

وہ چیکے سے مسکرادی۔کیا کہتی۔کہای نے اُسی سے تو وارن کیا تھا!

یوں ہی دلچیپ با توں کے دوران وہ یہاں و ہاں چلتے چلے گئے۔

لنج ٹائم ہوا۔ تو کھانے کی تلاش میں نکل گئے۔ ایک بیکری نظر آئی۔ اُس سے سینڈو چز

خريدے۔ اور کھاتے کھاتے آگے بوصے لگے۔

کافی بیچھے چھوڑ آئے تھے زیب کا شہر۔شام ہونے سے پہلے وہ دونوں ایک خوبصورت یارک میں آگئے۔

پ پارک کی کینٹین سے ڈسپوزیبل کپس میں جائے لی۔اور ایک الگ تھلگ سے بیٹنج پر آ کر پیٹھ گئے۔

بچ، جوان، بوڑھے بھی تو تھے۔رونق انجوئے کرتے، گپ شپ کرتے وہ دونوں چائے بیتے رہے۔

مخضر ہے تو دن تھے ۔جلدی ہی سورج دیوتا اپنی پناہ گاہ کی جانب بڑھنے لگا۔

''اب فِلْنِن؟''زیب جائے کا آخری گھونٹ لیتے ہی ہولی۔

عگین خان نے گہری سانس لی۔ اُس کے ہاتھ سے خالی کپ لیا اور - کچھ فاصلے پر

پڑے ڈسٹ بن میں دونوں کپ ڈال آیا۔

, , چلومیم ''

گواُ س کا خیال جانے کو ہالکل نہیں کرر ہاتھا۔ گر — زیب کا وقت پرگھر پینچنا ضروری تھا۔ دونوں گاڑی میں بیٹھے۔اوروا پس اُ س سڑک پر جانے لگے۔

زیب کو اُس سے وہ اور بھی اچھا لگنے لگا ۔ بھی اُسے مشکل میں نہیں ڈالا تھا۔ بھی پریشان

نہیں کیا تھا۔

'' آپ بہتا چھے ہیں سر۔''وہ دھیرے سے بولی۔

ووتههيں آج پية چلا؟''

'' نہیں سر _ میں آپ کو کا فی دنو ں سے جانتی ہوں ۔''

تگین خان نے اُسے اپنے باز و میں لے لیا۔ اُس کا سراپنے سینے سے لگا لیا۔ ہونٹ اُس

کے ماتھے پررکھ دیئے۔

'' مجھے بھے نہیں آتی میں تمہیں کیسے پیار کروں ۔کتنا پیار کروں یتمہیں میرے پیار کا اندازہ نہیں ۔ …You can't imagine my fathomless love" اُسے پیار کرتے کرتے وہ کھ درما تھا۔ وہ گم تھی۔ اُس کے چوڑے سینے میں۔ اُس کے دل ٹی دھڑ کنوں میں ۔ اُس کی گرم مہکتی سانسوں میں ۔

ایک دوسرے میں کھوئے وہ واپس شہر میں آ گئے تھے۔

زیب سیدھی ہوکر بیٹھ گئ تھی۔ سنگین خان نے بھی توجہ سڑک پر مرکوز کر لی تھی۔ کہ وہ اِس شہر کے راستوں سے واقف نہیں تھا۔ اِس بار شاید وہ کسی اور روڈ پراس کے علاقے میں پہنچنے کی کوشش کر رہا تھا۔

تبھی ۔ زیب نے دیکھا کچھآگے وہی ابریا تھا۔ جہاں اُن کا پرانا گھروا قع تھا۔ وہ آہتہ آہتہ آگے بڑھر ہاتھا۔معا چونکا۔

''اوہ گوڑ! کچھ عرصقبل اِس جگہ میر اایک خوفناک ایکسٹرنٹ ہوا تھا۔۔'' اُس نے پاس ہی اُس جگہ کی طرف اِشارہ کیا۔

زیب کی آنکھیں چیل کررہ گئیں۔ دہشت طاری ہوگئ اُس پر!

یہ وہی جگہ تھی ۔ جہال زینیہ کا اُس کے بوائے فرینڈ کے ساتھا یکیڈنٹ ہوا تھا۔

علین خان نے اُس جگہ ہے گز رتے گز رتے گاڑی کی رفتار بالکل دھیمی کر لی تھی۔ برابر

أسى سيات كود كيور باتفا_

" آپ کے ساتھ ایک لڑکی بھی تھی۔"

'' ہاں۔''وہ چونک کراُے دیکھنے لگا۔

'' و ہ لڑکی مرگئی تھی۔ اور آپ زخمی ہوکر ہوسپیل پہنٹے گئے تھے۔۔''

''ہاں۔لیکنتم — تم کیسے جانتی ہویہ سب؟''

اُس کی رفتار نہ ہونے کے برابرتھی ۔زیب کواُس کارنگ بدلتا محسوں ہوا۔

'' کیونکہ وہ میری بہن تھی۔ زیدیہ تھی۔''وہ چنج چنج کر کہنے گئی۔ پھر __

ا کیے عرصہ سے اِس شخص کے خلاف اُس کے ذہن وول میں ہریالا وا اُبل ہی پڑا۔

'' بچھنفرت ہے تم سے۔Nate you "وہ ہزیانی انداز میں چلا چلا کر کہہ رہی تھی۔ بھول گئی تھی سارے آ واب۔ بھول گئی تھی باپ کے دل کا عارضہ بھی۔ بس یا در ہی تو زیدیہ

کی بے بی کی موت!

آخرتو و چخص اُس کے ہاتھ آئی گیا تھا۔جس کی وجہ سے وہ سب بےموت مرے جارہے

! 25

تنگین خان نے گاڑی ایک طرف روک دی۔ پچھتایا۔ کہوہ اِس راستے ہے آیا ہی کیوں؟ ''سنو۔''وہ پہلی بارگویا ہوا۔

''شٹ آپ۔ مجھے آزاد کردو۔ میں ایک بل بھی تمہارے ساتھ رہنانہیں چاہتی۔ میں تم سے شدید نفرت کرتی ہوں ینفرت ۔ سُنا تم نے؟'' وہ اُسی ہٹیرِک کیفیت میں بولی ۔ ساتھ ہی وہ گاڑی کا دروازہ کھولئے گگی۔

عگین خان نے اُس کا وہی ہاتھ پکڑلیا۔اور—زیب کوجیسے کرنٹ چھو گیا۔

''مت چھوؤ مجھے''وہ چلائی۔ایک جھکے سے اپناہاتھ چھڑالیا۔

وہ کہنا جا ہتا تھا اُسے ۔ کہاُس کی بہن کواُس نے تونہیں مارا تھا۔خود قضا آئی تھی اُس کی۔

ليكن وه تجهينتي تو وه كهتا!

"اچھا بیٹھو۔ میں تہمیں گر چھوڑ آتا ہوں۔" اُس کی حالت دیکھتے ہوئے اُسے کی

مناسب لگا ۔

''نہیں جاؤں گی تمہارے ساتھ۔۔۔''

اُس کی اَن مُنی کرتے ہوئے علین خان نے لاکس لگائے۔اور گاڑی چلا دی۔

وه پاگل می ہوتی جیٹھی رہی ۔اور —

سَكَّين خان إدهراً وهر گاڑی دوڑا تا اُس كے علاقے تك پہنچنے كى كوشش كرتار ہا۔

آ خرکار۔ اُس کے گھر کو جاتی سٹریٹ نظرآ ہی گئے۔

اُس نے ہاتھ ایک بار پھر دروازے کے ہینڈل پرر کھ دیا۔

اب کے تعلین خان نے خاموثی ہے گاڑی روک دی۔ اُس کا بھی موڈ آف ہو چلاتھا۔ کچھ بھی کہے ہے بنا وہ اُتر گئی۔اور۔۔اینے گھر کی طرف چل دی۔

<u>~</u>.

90

ى ،

ب نی ـ

ہے ہی

سنگین خان واپس گر آ چا تھا۔آفس بھی جانے لگا تھا۔ گرتھا خاصا اَپ سیٹ۔

زینیہ زیب کی بہن تھی۔ بیہ انکشاف واقعی پریشان کن تھا۔ وہ اُس کے ساتھ ائیر پورٹ جاتے ہوئے ایکسیڈنٹ میں ختم ہوگئ تھی۔عرصہ بعدتمام واقعہ اُس کی نظروں میں پھرسے گھو منے لگا تھا۔

ا یک دو دن اُس نے زیب کوکونٹیکٹ کرنے کی کوئی کوشش نہیں گی۔وہ چا ہتا تھا کہ وہ پچھے سوچتے سجھنے کے قابل ہوگی۔تو بات کرے گا اُس سے ۔آخرتو اُس نے زیدیہ کو جان بو جھ کرتو نہیں مارا

سوچیے بھٹے ہے تا ہی ہوی ۔ تو ہات سرے کا آس سے ۔ اس بروا آس نے ریٹیہ تو جان ہو بھے سرو جس مارا تھا۔قسمت میں جو کھھا تھا۔ وہ تو ہوکرر ہنا تھا۔ وہ تو گاڑی بھی خودنہیں چلار ہا تھا۔ ڈرائیورڈرائیوکرر ہا

تھا اُس وقت ۔

اُ ہے خود بھی افسوس تھا اِس واقعہ کا ۔ کوئی بھی جان بوجھ کراپیانہیں کرتا۔اور ۔ ہونی کو

بھی کوئی نہیں ٹال سکتا!

آج کے دن زیب کی آخری کلاس کس وفت ختم ہونی تھی اُسے معلوم تھا۔ سووہ اُس کے کالج کے گیٹ کے باہراُ س کا انتظار کرنے لگا۔

تیزی ہے آگے بڑھنے لگا۔ بالکل خاموثی ہے۔

ایک نظرزیب پرڈالی۔ برسوں کی بیارلگ رہی تھی۔

أسابناآب بجم سالكناكار

"میں نے آپ کوا پنا فیصلہ سنادیا ہے۔۔"

اُس نے نوٹ کیا۔ دودن میں ہی وہ ٹوٹ کررہ گئ تھی۔اُس کی آواز جیسے دور سے آرہی تھی۔اُس روزاُسے غصے میں' تم' کہہ کر پکاررہی تھی۔آج پھر سے' آپ' کہنے گئی تھی۔ مگر —اپنے بیسلے پراب بھی قائم تھی۔

'' زیب-ہم اِس معالے پر بات کر سکتے ہیں۔۔''

'' 'نہیں ۔ آپ مجھے یہیں اُ تاردیں ۔ میں گھر جانا جا ہتی ہوں۔''

'' پلیز زیب '' وہ ملائمت سے بولا۔

‹ . نہیں۔ مجھےاُ تارویں آپ_''

''یہاں کیےاُ تاردوں؟'' آ گےوہ اکیلی کیے جاتی ؟

'' میں عادی ہوں اِن راستوں کی ۔'' اُس کے لہجہ میں طنز گھل مِل گیا ۔ عَلَین خان کوزیدیہ کے نُدل کلاس کا ہونا ما دولا ہا۔

"زیب پلیز!ریلیکس"

'' میں آپ کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔I hate you ساتھ ہی وہ بے اختیار رودی۔

''لیکن — اِس میں میرا کیا قصور ہے۔ میں تو گاڑی ڈرائیو بھی نہیں کر رہا تھا اُس

وتت ـ ـ ـ ـ ''

'' آپ نے اُسے آپ کوی آف کرنے ائیر پورٹ تک جانے کو بی کیوں کہا تھا؟'' عگین خان زورہے چونکا۔گاڑی ایک طرف کھڑی کردی۔

'' میں نے اُسے مجھے ی آف کرنے ائیر پورٹ تک جانے کوکہا تھا؟'' وہ تحتیر سابولا۔

''ابآپ یہ بھی کہیں گے۔ کہآپ تو اُسے جانتے ہی نہیں تھے۔۔۔''

''ہاں۔ میں واقعی اُسے جانتا تک نہیں تھا۔۔۔''

''بس - پلیزبس -'' اُس نے اُمْر نے کو دروازے کا ہینڈ ل گھمایا۔گر۔۔

تنگین خان گاڑی لاک کرچکا تھا۔

''میری بات سنو'' اُس نے اُس کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے۔''تہمیں کوئی شدید غلط فہی

ہوئی ہے۔۔۔'

'' یہی نا۔ کہ آپ اُسے جانے نہیں تھے۔اُس نے آپ سے محبت نہیں کی تھی۔آپ نے اُس کے ساتھ فلرٹ نہیں کیا تھا۔اُس کے ہوتے ہوئے کی اورا میرلڑ کی سے دو تی نہیں کی تھی۔اُسے مُدل کلاس کا طعنہ نہیں دیا تھا۔ طرح طرح سے اُس کا دل نہیں تو ڑا تھا۔ائیر پورٹ جاتے ہوئے دس پندرہ منٹ کے ساتھ کی خیرات دینے کو بھی نہیں کہا تھا۔۔''

"Hold on, hold on"

ایک بھی بات کاعلم نہیں ہے۔ ہم ہمیں زبردست غلط فہنی ہوئی ہے۔ جمھے صرف اِتنا معلوم ہے۔ کہ میں

ایک بھی بات کاعلم نہیں ہے۔ ہم ہمیں زبردست غلط فہنی ہوئی ہے۔ جمھے صرف اِتنا معلوم ہے۔ کہ میں

یہاں بابا کے کسی ضروری کام سے آیا تھا۔ رات ہوٹیل میں گز ارکر ضبح ہی ضبح ہوٹیل کی رینٹ

کی ہوئی گاڑی میں ائیر پورٹ جارہا تھا۔ کہ راستے میں ایک لڑکی بس سٹینڈ پر کھڑی نظر آئی۔ اُس

نے اِشارے سے ہماری گاڑی روگی۔ پتہ چلا۔ کہ وہ ائیر پورٹ جانا چاہتی تھی۔ اور وہ آل ریڈی
لیٹ تھی۔

' کیا آپ لوگ مجھے ائیر پورٹ تک لفٹ دے سکتے ہیں؟' اُس نے ڈرا ئیورے پوچھا۔ وہ غاصی اَپ سیٹ لگ رہی تھی۔

میں پیچے بیٹھا تھا۔ڈرا ئیور نے میری طرف دیکھا۔

' آئیں پلیز!'میں نے کہا۔اور بچیلی سیٹ سے باہرنکل آیا۔اُ سے بٹھایا۔اورخود ڈرائیور

کے ساتھ اگلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

ہم لوگ بھی چونکہ ائیر پورٹ جارہے تھے۔سواُس کوبھی ساتھ لے چلے۔فرلا نگ بھراُس دن والی جگہ تک آئے ہی تھے۔ کہ سامنے سے آتے ایک ٹرک کے ساتھ ٹکر ہوگئی اور آگے تہہیں معلوم ہے کہ کیا ہوا؟''

وہ ایک مِک اُسے د کھیر ہی تھی۔ بے بیتنی کے عالم میں ۔ قریباً ڈیز ھسال ہے جس آ دمی سے وہ اُن دیکھے بے تحاشہ نفرت کرتی آئی تھی۔ بیو ہی آ دمی تھایانہیں؟ وہ مخمصے میں پڑگئی تھی۔

'' میں وہ نہیں ہوں۔ جوتم سمجھ رہی ہو۔ نہ میں کی زیدیہ کو جانتا ہوں۔ جمجھ تو اُس کا نام بھی اُس دن تم سے معلوم ہوا ہے۔ تم غصے میں تھیں۔ تو میں یہی سمجھا کہ شاید تم لوگ اُس شخص کو مجرم گردانے جس کی گاڑی میں ایکسیٹرنٹ ہوا تھا۔۔۔ یقین کرو۔ میں پچھ نہیں جانتا۔ بس ایک لڑک پریثان کھڑی ائیر پورٹ پنچنا چا ہی تھی۔ سولفٹ دے دی۔ یہالگ بات ہے کہ نہ وہ ائیر پورٹ پہنچ سکی۔اور نا ہی میں۔ اُس بچاری کی ڈیتھ ہوگئ۔اور میں ہو پھل چلا گیا۔ اُس کی ڈیتھ کا مجھے بے صد افسوس تھا۔ لیکن ہونی کوکون روک سکتا ہے۔۔۔'

وہ خاموثی سے سنتی رہی۔ اُس کے چہرے اُس کی آنکھوں میں دیکھتی رہی۔ سپائی ڈھونڈ نے ،حقیقت پانے ۔ اور پھر۔۔۔

Guilt سے پاک اُس کی آنھوں میں اُسے صدافت نظر آئی، سچ دکھائی دیا۔

'' آپ۔۔۔ قِتم اُٹھا کیں۔'' اُس نے اپنی انگیوں کی کوروں سے آنبو پو تخھے۔ مزید تقدیق کے لیے کہا۔

'' مجھے تمہار ش^م ہے۔''وہ بولا۔

''بابا کوشم کھائیں۔''اپنے باباے أسے بے انتہام بت تھی۔

" کیوں؟ تمہاری شم کافی نہیں ہے۔"

''نہیں ۔بابا، باباہیں۔'' اُس کے خوبصورت لبوں پر بھی مسکرا ہٹ چھا گئی۔ .

أس نے گہری سانس لی۔

''او کے میم ۔ مجھے بابا کی تتم ہے۔ میں نے تہیں سب سی بتایا ہے۔''

عگین خان کے گھٹنے پر سرر کھتے ہوئے ۔ وہ ایکبار پھررودی۔ اب کے مگین خان کی وجہ سے نہیں ۔ اُسے زیدیہ یاد آگئی تھی۔

سنگین خان تأسف ہے اُسے دیکھنے لگا۔کتنار در ہی تھی وہ ۔ بیر شتے ہی ایسے ہوتے ہیں ۔ گواُس کےکوئی بہن یا بھائی نہیں تھا۔گرانداز ہ تو کرسکتا تھا۔

ویسے — زیب نے تو اُسے بھی نہیں بتایا تھا۔ کہ اُس کی بہن کسی ایکیڈنٹ میں ختم ہوئی متھی۔ بہر حال —

أس نے أے رونے دیا۔ کہا چھاتھا دل کا بوجھ ہلکا ہوجا تا۔

کچھ دیریوں ہی وہ دل کا غبار نکالتی رہی ۔ پھر — آنسو پونچھ لیے ۔ سرا ٹھالیا۔

عثین خان نے گاڑی دوبارہ شارٹ کردی ۔ کہ زیب کوزیا دہ دیز بیں ہونی چاہیے تھی۔

''بہت چاہتی تھی زیدیہ اُسے۔'' وہ دھیرے اُسے بتانے لگی۔'' اُسے معلوم تھا وہ

typical میرزادوں کی طرح شراب اورلڑ کیوں کا رسیا تھا۔ اُس سے پہلے بھی اُس کی کئی گر ل فرینڈ زرہ چکی تھیں ۔ پھر — اُس کے ہوتے ہوئے بھی وہ ایک اورلڑ کی میں انٹرسٹ لینے لگا تھا۔

ریوں میں اور اور کی تھی۔ مڈل کلاس کا طعنہ دیا تھا اُسے۔ اِس کے باوجودوہ اپنی محبت سے

مجبوراً سی کا دم بھرتی تھی۔اُس کی بے رُخی کی وجہ سے گھر میں، پڑھائی میں دل نہیں لگتا تھا اُس کا۔

اُدای چھائی رہتی تھی ہرونت اُس پر کمہلا کررہ گئی تھی۔ پھر — اُس سے چندمنٹ کی توجہ کی بھیک

مانگنے وہ اُس کے کہنے پراُس کے ساتھ ائیر پورٹ چلدی۔اور — اُس کے لیے جان دیدی۔تب میرادل چاہتا تھا اُسے مارڈ الوں قِتل کردوں اُسے ۔ ۔ ۔ ''وہ ایکبار پھررونے لگی۔

ہوں میں ہورہ ہوں ہوں۔ علین خان نے اُس کا سراپنے سینے سے لگالیا۔ پیار سے اُس کے بال سہلانے لگا۔

یں ۔وں اس کے ساتھ نہیں۔ میرے ساتھ ائیر پورٹ جار ہی تھی۔۔'' وہ آلی آمیز لیجے میں اُس کی تھچ کرنے لگا۔

''ہاں۔''وہ روتے روتے بولی۔''اور آج پیۃ چلا۔ کہ وہ اُسے پک کرنے ہی نہیں آیا تھا۔ باہر سے ہی چلا گیا تھا۔اوراب مجھے یہ بھی شک ہور ہاہے۔ کہ اُس نے نہیں بلکہ زینیہ نے خود ہی اُسے ائیر پورٹ تک ساتھ لینے کو کہا ہوگا۔ چند منٹ ہی سہی وہ اُس کے سامنے تو رہتا۔۔۔'' وہ

سکیاں بھر بھر کررونے گی۔

اور - سنگین خان کو پچپل کئی با تیں یاد آ گئیں۔

'' آپ میں اور جھے میں بہت فرق ہے۔ آپ ایلیٹ کلاس سے ہیں۔ اور میں مذل کلاس بلکہ لوئر مذل کلاس سے ہوں۔ آپ کو بعد میں معلوم ہو۔ اور آپ جھے چھوڑ دیں۔ وہ جھے سے بر داشت نہیں ہوگا۔ سوبہتر ہوگا۔ آج ہی ہم دونوں اپنے راستے الگ الگ کرلیں۔۔''ایک بار اُس نے کہا تھا۔

''بس۔۔ میری بہن کے ساتھ بھی ایسا ہوا تھا۔ وہ بھی کسی امیرلڑکے سے بیار کرتی تھی۔ پھراُس لڑکے نے کسی امیرلڑ کی سے دوتی کر لی تھی۔ میری بہن کو مُدل کلاس کا طعنہ بھی ویا تھا۔۔'' یہ بات اُس نے اُسے فون پر کہی تھی۔

'' میں ۔۔۔ بس جانے ہی والی تھی ۔''شروع شروع میں وہ برائیٹن میں ایک ریسٹورانٹ میں بیٹمی تھی کہ وہ پاس چلا آیا تھا۔ بیٹھا ہی تھا۔ کہ وہ بول پڑی تھی۔

''اتیٰ دیرجانے کا خیال نہیں آیا۔ میں آگیا توجانے کی پڑگیٰ۔'' اُس نے کہا تھا۔

پھر — جگہ جگہ، جہاں جہاں بھی وہ ملتی ۔گھبرا جاتی تھی۔ جانے کی کوشش کرتی تھی۔ اُسے
سے دور بھا گئے کی کوشش کرتی تھی۔ اُس کا وزِنگ کار ڈنہیں لیا تھا۔ وہیں سیٹ پرچھوڑ دیا تھا۔ اُس کی
آنکھوں میں اُص نے بار ہا ہے لیے longing دیکھی تھی۔ اِس کے باوجود اُس کے قریب آ ہے
سے کنز اتی تھی۔ یہی بات اُس نے بابا سے بھی کی تھی۔ کہ بیتو اُسے یقین ہے کہ وہ اُسے پہند کرتی
ہے۔ مگر اِس سے آگے وہ ہڑ ہنیں یا تی ۔۔۔''

اُس نے گہری سانس لی۔اُس کے دکھ میں وہ بھی دکھی ہو گیا تھا!

''زیب۔''اُس نے اُس کا چرہ او پر اٹھایا۔انگلیوں سے اُس کے آنو پو تخھے۔اُس کی بھی متورم آگھوں پر باری باری بیار کیا۔''اب اور نہیں رونا۔بس'' ایکبار پھراُس نے اُسے سینے سے لگالیا۔''اپنے سارے دکھ سارے غم مجھے دیدو۔ تم خوش رہا کروبس۔ زیدیہ کی اتن ہی زندگی تھی۔ یہی وقت مقرر تھا۔ خدا پر یقین رکھو۔ وہ جو بچھ بھی کرتا ہے۔اُس میں اُس کی کوئی مصلحت ہوتی ہے۔ وہ شدرگ سے بھی زیادہ قریب ہے ہمارے۔ تو پھراُس سے بڑھ کرکون ہمارا ہمدرد ہوسکتا ہے۔اور

یمی سوچو۔ کہ ہم سب نے ہی اُس کے پاس بلیٹ کر جانا ہے۔۔۔''

کتنی اچھی یا تیں کرتا تھاوہ۔اُس نےغور سےسب سنا۔ دل کو بہت ڈ ھارس ملی ۔سرا ٹھا کر اُسے دیکھنے لگی ۔

'' آپ تو اُس طرح نہیں ہیں نا؟''وہ شاید مزید تبلی چاہتی تھی۔ اُس نے گہری تھی سانس کی۔

'' ہرآ دمی ایک جیسانہیں ہوتا۔ ناہی پیکلاسز کی بات ہوتی ہے۔گھر کا ماحول، والدین کی تربیت بھی بہت کا وَنٹ کرتی ہے۔ ہرلز کی بھی ایک جیسی نہیں ہوتی۔ یہاں بھی بات کلاس کی نہیں ہے۔ والدین کی تربیت کی ہے۔ میرا بیر خیال ہے۔۔ '' اپنی آخری بات پر زور دیتے ہوئے وہ مسکرایا۔

''آپ ٹھیک کہتے ہیں۔'' وہ اُس کی بات سے اتفاق کرتے ہوئے بولی۔''بات یقیناً تربیت کی ہے۔ اور ۔'' اُس کی حسین بھیگی بھیگی آنکھوں میں شوخی ناچی ۔'' آپ بھی اِس لیے اچھے ہیں۔ کہ بابا نے آپ کی تربیت کی ہے۔ ورنہ۔۔۔'' بابا پر زور دیتے ہوئے اُس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

''ورنه کیا؟''

'' یمی که آپ بھی مجھے چھوڑ چھاڑ کرکسی اور کے پیچھے لگ گئے ہوتے۔''

''نہیں میری جان۔ میں ایبانہیں ہوں۔'' اُس نے متانت سے کہتے ہوئے ایکبار پھر اُسے سینے سے لگالیا۔'' میں بچارا تو ۔ پہلی ہی نظر میں غش کھا کرگر پڑا تھا۔۔۔'' :

زیب بےساختہ ہنس دی۔

'' میں جھوٹ نہیں بولتا۔ میں تمہاری باتیں تمہارا رعب و کیھتے ہی اپنی بالکنی میں رگر پڑا غا۔۔۔''

''اچھا؟ پھر کیا ہوا؟''

'' بھلا ہوندیم کا۔ اُس نے آ کر مجھے اُٹھایا۔ بستر پر ڈالا ،عطر سونگھایا۔ تب کہیں جا کر میں ہوٹن میں آیا۔''

و و رارکھلکھلا کرہنستی رہی۔ " آپ کو پنة ہے میں آصفہ کواینے ساتھ ریسٹورانٹ کیوں لائی تھی؟" '' ٹریٹ ہا تگ رہی تھی ناوہ ہمار ہے نکاتے کا۔'' '' ٹریٹ تو ایک بہانہ تھا۔وہ وا حد گواہ تھی اُس بندے کی جس کے ساتھ ائیر پورٹ جاتے ہوئے زینیہ کا ایکسٹرنٹ ہوا تھا۔ وہ خاص طور سے اُسے دیکھنے ہوسپولل گئے تھی۔اُس وقت وہ سور ہا تھا۔ اِس لیے آصفہ کونہیں دکھے پایا تھا۔ گرآ صفہ نے اُسے دکھے لیا تھا۔ سو۔۔'' ''اوہ۔پھر — کیا کہا اُس نے ریٹورانٹ میں کیج کے بعد؟'' ''صاف مُکر گئی تھی کہتی تھی بیدو نہیں ہے۔ میں دیکھوں گی اُس کو۔'' و مسکراتے بولی۔ وہ آ ہتہ آ ہتہ آ گے بڑھ رہاتھا۔ زیب کاسراب بھی اپنی گودمیں لیے۔ ''زیب۔''اُس نے ہولے سے پکارا۔ '' میں واقعی وہی لڑ کا ہوتا _ تو تم کیا کرتیں؟'' '' میں ۔۔۔ آپ سے بہت دور چلی جاتی ۔۔۔'' ''اور۔ پیسب تہیں زھتی کے بعد پیۃ چانا تو پھر کیا کرتیں؟'' "ایک زنده لاش بنی آپ کی بیوی ہونے کے فرائض انجام دیتی رہتی ۔ اور کیا کرتی۔" أس نے حیب عاب جھکتے ہوئے أس كے خوبصورت مسكتے بالوں پر پیار كرليا-'' میں یہ سب سوچ بھی نہیں سکتا ہتم ہے الگ ہونے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ پلیز مجھ سے دور جانے کی بات مت کرو۔۔ '' دہ اُپ سیٹ لگنے لگا تھا۔ اور — وه اُسے بھی اُپ سیٹ ہوتانہیں دیکھ سکتی تھی۔ ''ایم سوری تگین _آئنده ایبا یجینیں ہوگا۔'' '' پرومِس؟'' اُس نے اُس کی آنکھوں میں دیکھا۔ "رومس" چند میں وہ خاموثی ہے ڈرائیوکر تار ہا۔

''بائے دا وے — تم مجھے کزن کو دکھانے اُسے ریسٹورانٹ ساتھ لائی تھیں۔'' اُسے اچا تک خیال آیا۔'' اِس کا مطلب ہے ۔ تنہیں پہلے بھی شک تھا کہ میں وہی بندہ ہوں۔۔۔'' ''ہاں۔۔۔یہا چھی خبر بھی مجھے آپ کی منگیتر نا کلہنے دی تھی ۔'' ''کیسی خبر؟'' وہ جبرت سے بولا۔

اور — زیب نے اُسے مختصراً بتایا۔ کہ کیسے نا کلہ نے اُسے فون کیا تھا۔ اُس پر کیا گزری بر تھی۔ اور پھر آصفہ نے جب ریسٹورانٹ میں شکین خان کو دیکھنے کے بعد اُسے بتایا۔ کہ وہ ، وہ والا آدی نہیں تھا۔ تو اُس میں زندگی واپس لوٹ آئی تھی۔ ایکبار پھروہ جی اٹھی تھی ۔ ۔ ۔

عگین خان کھ تہیں بولا۔ بس ۔ ایک گہری سانس لی۔ جیسے تھک گیا تھا نا کلہ کے کرتوت برداشت کرتے کرتے!

وہ چپ چاپ آگے جار ہاتھا۔

'' ئىر -''زىبسىدھى ہوبيٹھى _''ميرا گھر قريب آر ہاہے _ _ _''

"بإل-"

'' آپ مجھے گھرے کچھ دورا تاردیں۔''

' ' نہیں —اچھانہیں لگتا۔''

"'غري'

''گھرير ہي چھوڙو**ں گا۔**''

'' پلیز!ابوگھریر ہوئے تواچھانہیں مجھیں گے۔''ابو بھی بھار کنج پرآ جاتے تھے۔

''اور میں — میں تمہیں یوں اسلے سٹریٹ میں جاتے ہوئے اچھانہیں سمجھتا۔۔''

'' بيربات ہے؟''وہمسکرائی۔

'' ہاں۔ابتم ابو سے زیادہ میری ذمہ داری ہو۔اُنہیں بیجان لینا چاہیے۔''

اور - آگے بڑھتے ہوئے وہ اُن کی سٹریٹ میں گاڑی لے گیا۔

أس كا گيٺ آگيا۔ تو أس نے گاڑي روك لي۔

''ایک Kiss دو مجھے'' اُس کے اُرنے سے پہلے اُس نے اپنا گال اُس کے آگے

کرویا۔

د و کوئی دیکھ لے گا۔''

'' کوئی نہیں دیکھے گا۔''وہ اب بھی اپنا گال اُس کے آگے کیے تھا۔

زیب نے ہو لے سے اپنے ہونٹ اُس کے گال پر رکھ ویے۔

"Now say you are mine."

"You say it first." جانے کیول وہ اب بھی اُس سے ہی یقین دہانی جاہتی

تھی۔

"נפּ על ל פּער I'm yours, I'm all your's."

". I'm your's too "وه دهير سے سے بولي _ آور —

دروازه کھولتے ہوئے اُتر گئی۔

''خدا حافظ '''عگين خان بولا _اور —

كازى ديوريس يرلي جانے لكا۔

سہمیلیول کی چرمٹ میں دلہن بی زیب خوبصورتی ہے آراستہ شیج پر پیٹی تھی۔ جعلمل کرتی روشنیاں تھیں ،لہراتے رکلین آنچل تھے۔ پھولوں کی خوشبو ٹیں تھیں ، پر فیومز کی

وماسی۔ تھنگتی ہنسیاں تھیں، نفر کی تعبقبے تھے موج تھا، متی تھی۔رونق تھی، بلچل تھی ۔ مگر __

زیب کے قریب بیٹھی آصفہ گم سم تھی۔ جاروں طرف کیا ہور ہاتھا اُسے کچھ ہجھ نہیں آرہی تھی۔ بس اتنا معلوم تھا۔ کہ زیب یہاں سے دخصت ہوگی۔ تگین خان کے یہاں جائے گی۔اور جلد یابدیراُسے بیمعلوم ہوگا۔ کہ وہ وہی آ دمی تھا۔ جو بقول زیب کے زینیہ کا قاتل تھا۔ پھر؟ کیا ہوگا؟

کیار دیمل ہوگازیب کا؟شادی شدہ زندگی ہے کیے مجھوتہ کر پائے گی؟

خودائے کیا کے گی؟ کیے معاف کرے گی؟ '' آصفہ کیابات ہے۔اُپ سیٹ سی ہو۔''زیب نے دهیرے سے پوچھا۔ وہ رات مہندی پر بھی خاموش خاموش تھی۔ وہ بچھتی تھی تھی بات کیاتھی؟ اُس نے عگیین خان کی حقیقت اُس سے چھیائی تھی ۔اوراب نیتجاً کیا ہونا تھا بیسوچ کر گھبرائی ہوئی تھی ۔ زیب کو دل ہی دل میں اُس پر ہنسی بھی آ رہی تھی ۔اچھا تھا تھوڑا وہ بھی پریشان ہولیتی ۔ اتن بری بات اُس سے چھیائے بیٹھی تھی۔ وہ جانتی تھی اُس نے ایسا کیوں کیا تھا؟ کہ دوسری صورت میں یا تو زیب نے سکین خان ہے علیجد گی اختیار کرنی تھی اور خدانخواستہ ابو کا ہار نے فیل ہونا تھا۔ یا پھرا کیے چلتی پھرتی لاش بن کر زندگی گزارنے برمجبوروقت کا ثنا تھا! ''نن _ _ نہیں تو۔''وہ چو تکتے ہوئے بولی۔ ''پھراتیٰ جی جی کیوں ہو؟'' ''طبیعت کچھٹھیے نہیں ہے۔''وہ اُس سے نظریں ملائے بغیر بولی۔ اور زیب کوأس پرترس آگیا کِل سے لیکراب تک وہ اُسے کافی سزاد سے چکی تھی۔ '' آصفہ۔وہ وہی ہے۔''زیب کالہجہ بہت گھمبیرتھا۔ آ صفہ کی جان ہی تو نکل گئی ۔ پھیلی پھیلی آئکھوں سے اُسے دیکھنے گئی۔ '' کیم؟'' و ہیشکل یو لی۔ ''تم نے مجھ سے بات چھیا گی۔۔۔''

آ صفہ کے کا ٹو تو لہونہیں تھابدن میں۔

" وه ـ ـ ـ ميل - ـ ـ ميل - ـ ـ ـ "

''ا تناڈر کیوں گئی ہو؟''اینے ڈرامے پروہ بےساختہ ہنس دی۔ آصفہ بیوتو فوں کی طرح اُسے دیکھنے لگی۔ بولی کچھنیں۔

'' میں تنہیں بتانے لگی تھی ۔ کہ وہ وہی ہے جوزیدیہ کوائیر پورٹ کیکر جارہا تھا۔لیکن ۔۔۔ وہ، وہ نہیں ہے جس سے زینیہ پیار کرتی تھی۔۔۔'' '' کیا پہلیاں بھُجوار ہی ہو؟''

پھر — زیب نے جلدی جلدی اُسے علین خان سے اپنی ملا قامتے کا سارا حال بتا دیا۔ اور — آصفہ کے بے اختیار آنداکل آنے آپواک کراپا پر جس سے وہ اور زیب

گزری تھیں۔اور کچھ اِس بے تحاشہ خوشی پر جو پ نے یا کی تھی۔

دونوں بےاختیارا یک دوسرے سے پٹ کیں۔ اردگردے بے نیاز۔ یہ دیکھے بغیر ہی 1700m

ہال میں موجودمہمان خواتین کی نظریں اُن پر ہی جمی تھیں _

'' مجھے لِنے حدخوشی ہوئی ہے زیب پیسب جان کر۔'' آصفہآ نسوؤں کے درمیان بولی۔

'' میں بھی بہت خوش ہوں آ صفہ ہے'' زیب کی بھی آ تکھیں نم تھیں ۔

'' تنگین خان کو پا کر؟'' آ صفہ نے چھیڑا۔

زیب بےاختیار شر ماگئی۔ چیرہ کا نوں کی لوؤں تک سرخ ہوگیا۔

'' ہاں۔اوروہ جو میں ایک مسلسل کرب میں مبتلائقی تبھی میں مل عگین کے بدل جانے کا خوف، بھی لمحہ لمحہ اپنی مثال دہراتی سامنے کھڑی زینیہ ۔اوہ۔۔ '' اُس نے سر جھٹکا۔''عگین کے پیار نے خوشیاں تو دی تھیں ۔ گر۔۔۔ بے چینیوں میں پر وپر وکر۔۔''

''بس - اب کرب ختم ہوگیا۔ پچپلی ساری باتیں ایک بھیا تک خواب سمجھ کر بھول جاؤ۔ خوثی خوثی نئی زندگی کا آغاز کرو۔ الله تمهیں خوشیاں ہی خوشیاں دے۔ اُواسی تمہیں چھو کر بھی نہ

''' آمین ۔''زیب د قیرے سے بولی۔

''وہ دیکھو پتمہارا علین خان آر ہاہے۔'' آصفہ اُس سے الگ ہوتے ہوئے بولی۔ زیب کا سرخود بخو د جھک گیا۔خوبصورت بلکوں نےحسین آئکھوں پرچلمن گرادی۔ اور— عَمَّين خان اپنے کزنز اور دوستوں کی جلومیں آ ہتہ آ ہتہ نئج کی طرف بڑھنے لگا۔